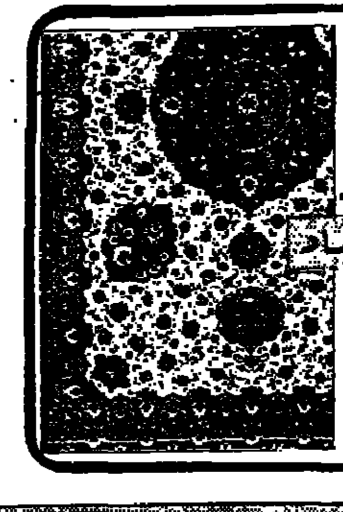

أجمل مجموعة لأزياء الصيف من فرنسا
Pierre Cardin
بيير كاردان • لانفات •
من احدث القمصان والكرافتات
في
محلات
شيك
شارع فهد السالم - السالمية - السالمية للسيارات





٥٠ فلسا
AL-RAI-AL AAM - SUNDAY 21 OCT. 1979 - 19th YEAR No. 5733

النفيسي لممثلي الشركات الخليجية : لا عودة عن قرار وزارة التجارة

ص ٦

صباح الأحمد سلّم رسالة الأمير لصدام وأطلعه على مقررات مؤتمر الطائف

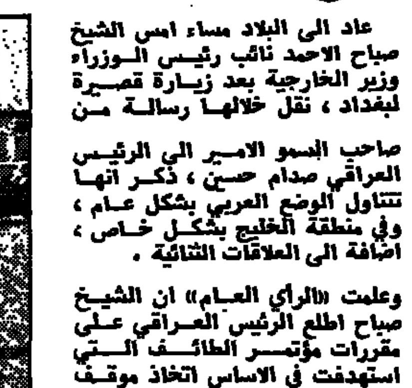
عاد الى البلاد مساء امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد زيارة قصيرة لبغداد ، نقل خلالها رسالة من

صاحب السمو الامير الى الرئيس العراقي صدام حسين ، ذكر انها تتناول الوضع العربي بشكل عام ، وفي منطقة الخليج بشكل خاص ، اضافة الى العلاقات الثنائية .

وعلمت «الرأي العام» ان الشيخ صباح اطلع الرئيس العراقي على مقررات مؤتمر الطائف التي استهدفت في الاساس اتخاذ موقف

خليجي موحد بشأن مؤتمر القمة العربي العاشر المقرر عقده في تونس ، ومن القضايا التي ستطرح على الملوك والرؤساء .

ومن المقرر ان يقدم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية تقريرا الى مجلس الوزراء اليوم عن نتائج زيارته لبغداد ومحادثاته مع الرئيس صدام حسين والدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق .



● الشيخ صباح الاحمد لدى مغادرته الى بغداد

الجامعة تبلغ العواصم العربية رسميا : القمة في تونس يوم ٢٠ تشرين الثاني

تونس — افب ، قنا — اعلن السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية امس ان الحكومة التونسية وافقت على عقد

مؤتمر القمة العربي العاشر في تونس ايام ٢٠ و٢١ و٢٢ تشرين الثاني المقبل .

وقال الامين العام المساعد انه سيعقد في تونس ايضا مؤتمر لوزراء الخارجية ايام ١٤ و١٥ و١٦ تشرين الثاني للاعداد للقمة .

وقد ادلى السيد الاسعد بهذه الايضاحات للصحفيين على اثر اجتماع عقده مع المندوبين الدائمين للدول العربية لدى الجامعة اطلعهم خلاله على قرار تونس بالموافقة على

استقبال مؤتمر القمة العربي المقبل .

ودعاهم ايضا الى احاطة الامانة العامة علما برأي حكوماتهم لاتاحة الفرصة للامين العام لتوجيه الدعوات الرسمية لهذا المؤتمر .

واجاب السيد الاسعد على سؤال حول جدول اعمال مؤتمر القمة بان وزراء الخارجية العرب سيحددون بنوده خلال اجتماعهم التحضيري .

وذكر ان الوضع السائد في لبنان وخاصة في القطاع الجنوبي سيكون احد النقاط الرئيسية التي سيتناولها الملوك والرؤساء العرب .

وكان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة قد اكد انه تم الاتفاق بين الدول العربية على عقد القمة في تونس في النصف الثاني من شهر تشرين الثاني القادم .

واوضح السيد القليبي في حديث لصحيفة «الجزيرة» السعودية امس ان تحرك الجامعة على صعيد الامم

المتحدة استهدف استقطاب الرأي العام الدولي لصالح القضية العربية في نزاع الشرق الاوسط بصفة عامة ،

وجهود الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في رحلته التي يزمع القيام بها لتهدئة

الوضع في جنوب لبنان بصفة خاصة ، وكذلك الوصول الى حل يكفل عودة المياه الى مجاريها في لبنان .

كلمة الرأي العام

المنتظري .. مرة أخرى

انّ فكرة الهيمنة الفارسية، على دول الخليج لا ...ذهن السيد آية الله المنتظري .

...ك نراها تبرز ، بين الحين والآخر ، لتعبر عن نفسها ...كال مختلفة . أي انّ هذه الفكرة الشيطانية تلفّ ...ر في أرجاء رأسه ليطرحها آنآ ، في شكل صريح ... الظروف تكون أكثر ملاءمة لهذه الصراحة .... مداورة ، حين الظروف لم تعد تسمح بالصراحة . ...ا اختار ، في خطبته الأخيرة ، أسلوب الالتفاف لكي ... ، بحسب ما نقلته وكالات الانباء نقلا عن اذاعة ... من راديو طهران ، «أنه بامكان الجيش الايراني ، ...ت الثورة الاسلامية الايرانية ان يحتل ، بالقوة ، ...د مجاور ، إن كان في الخليج ، أو العراق .»

... يمرر آية الله المنتظري هذه الفكرة فقد عمل على ...ها بكلام «مطمئن» حين قال «أن ايران لا تطمع ... من اراضي الغير ، لا في الكويت ولا في البحرين ولا ...عراق ...»

...لبع فنحن لسنا نرى النصف الفارغ من الكاس ، ولا ...نصفها الملآن ... هكذا لمجرد الاصطياد . ...قيقة أنّ الرجل ، وهذا ما يفرضه أي قدر عاقل من ...د التحليل والتفسير ، أرادنا أن نرى ، فقط ، ...ف الفارغ : أي تهديده بقدرة الجيش الايراني على ...لال ، لا قوله بعدم وجود اطماع لايران في الكويت ...بحرين أو العراق .

...نّه كان يريدنا ان نرى النصف المليء ، مثلا ، لكان ...ى ، وهو الذي قاد بلاغات التهديد للعرب ، بالقول

«الرأي العام»

...ة على ص ١٩

الكويت تفوز ببطولة الشرطة للسلة

● برعاية الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية اختتمت امس مباريات البطولة العربية الاولى للشرطة بكرة السلة .

وقد فاز منتخب شرطة الكويت بالبطولة بعد ان هزم الفريق الموريتاني بـ ٦٠/٥٨ ، وجاءت

موريتانيا في المركز الثاني ، وسورية في المركز الثالث بعد فوزها على الاردن ٨٨/٦١ .

● الرياضة ص١٢ و١٣ ●

آخر الاخبار

● عمان — اعلن رسمياً ان الملك حسين سيقوم اليوم بزيارة قصيرة لسورية يجري خلالها مشاورات مع الرئيس حافظ الاسد حول الوضع العربي وتطورات ازمة المنطقة .

● دمشق — تراس الرئيس حافظ الاسد اجتماعا للقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية . واعلن رسمياً انه اطلع القيادة على نتائج مباحثاته في موسكو مؤخرا .

● تل ابيب — اشترك ثمانون الفا من اعضاء حركة «السلام الان» الاسرائيلية في مهرجان هنا الليلة الماضية احتجاجاً على اقامة مستوطنات يهودية في الاراضي العربية المحتلة .

● بيروت — استقبل السيد ياسر عرفات السيد حسين الخميني حفيد الامام اية الله الخميني الذي يقوم حاليا بزيارة للبنان .

صحيح . ماذا في معهد الكويت للابحاث العلمية — مقال العميد

● ص١٠ ●

توزيع ٨٥٥ بيتاً بمناسبة عيد الاضحى

● ص٥ ●

تعلن :
مؤسسة عامر العسكر التجارية
عن كمية ابواب خشب صاج كورية مع اصباغ يابانية باسعار مناسبة .
المراجعة الساعة ٤,٣٠ بعد الظهر على التلفون ٩١٠١٣٩
العنوان : الفحاحيل / شارع الدبوس عمارة فهد الدبوس

...طلوب
...كاشيرات
...عات
...وتيه
...راجعة
...ت ٤٢٢٧٥٨

للبيع
قسيمة
في الجهراء
مساحة ١٠٠٠ متر
المراجعة ت : ٩١-١٣٩

...اكسي الدروع
ت ٦٣٥٨٩٠-٦٥٥٥٢٣-٦١٦١٧٧
...جرة تحت الطلب
...ليلا ونهارا - طلبات خارجية - تجارة وتأجير سيارات
...تحيات عبد الهادي الصالح

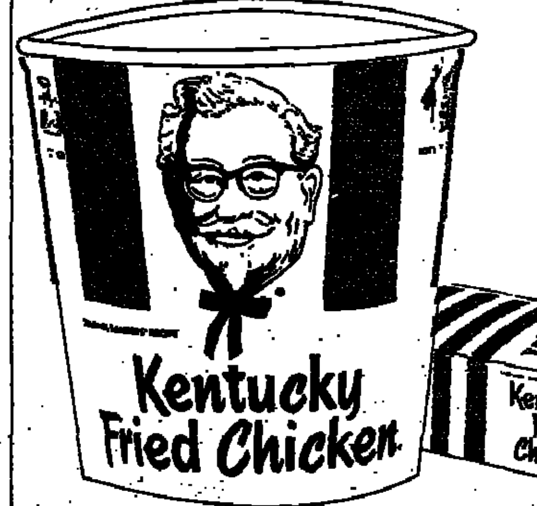
المفاجأة الكبرى لأهالي الفحيحيل والمنطقة العاشرة الكرام والى جميع هواة التصوير
يقدمها
معمل مصور الوليد بالفحيحيل
طبع الصورة الملونة بـ ٨٠ فلسا
مع تقديم فيلم ملون مجانا عن كل فيلم يطبع لدينا
التسليم خلال ٢٤ ساعة

بشرى سارة للمواطنين الكرام
تعلن شركة عبد العزيز وعلي اليوسف المزيني
ALMUZAINI
عن افتتاح فرعها الجديد بالمرقاب
مقابل مستوصف المرقاب اعتبارا من ١٥ / ١٠ / ١٩٧٩
لتقديم كافة خدمات الصيرفة
M/ 322953
ABDULAZIZ & ALI AL YOUSIF AL MUZAINI CO.
KUWAIT
DATE
ON DEMAND PAY TO THE ORDER OF
THE SUM OF
وبهذه المناسبة نذكر الاخوة المصريين عن استعدادنا لتحويل مدخراتهم بأفضل الأسعار التشجيعية بالسحب على أكثر من ١٥٠ فرعاً بمختلف انحاء جمهورية مصر العربية بالطرق القانونية ومن خلال ايد امينه .
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :
المركز الرئيسي ... فرع السالمية ٦١٧١٧٢ فرع المرقاب ٤٢٨٨٨٧



إنها رحلة جديدة في عالم الفنون
نضمن جاذبيتها ، لذا ندعوكم
مع خالص الحب
بانتظاركم في تيراس هيلتون الكويت
ابتداء من صباح الأثنين ٧٩/١٠/٢٢ الساعة العاشرة وحتى الواحدة
ومساء من الساعة الخامسة وحتى التاسعة
الأيام التالية :
الثلاثاء ٧٩/١٠/٢٣
الاربعاء ٧٩/١٠/٢٤ صباحا من ١٠-١ مساء من ٥ - ٩
الخميس ٧٩/١٠/٢٥
شارع فهد السالم مبنى وزارة النفط
تلفون ٤١٢٣٦٩ ٤١٢٣٦٣
ص.ب ٢٣٥٤٧





هكذا اصله الاصل



اعتقال هنديين يروّجان الأفلام الخليعة والبحث عن شريكهما الثالث

تمكن رجال مباحث محافظة العاصمة وبتعليمات المقدم فهد الفهد من القبض على شخصين يقومان بترويج الافلام الخليعة والاتجار بها كما ان البحث مستمر عن شريك ثالث لهما تمكن من الفرار .

فقد دلت تحريات رجال المباحث على ان كلا من راشد م (هندي) يبلغ من العمر ٣٠ سنة وهو صاحب محل بيع افلام فيديو وكاسيت والمدعو ميرازا س (هندي) يبلغ من العمر ٥٠ سنة شريك الاول في العمل ، والشخص الثالث الذي تمكن من الفرار هو محمد ى (هندي) يبلغ من العمر ٣٢ سنة ويعمل شريكا للاول والثاني في المحل ايضا يقومون بالترويج للافلام الخليعة وبعد ان تأكدت صحة تلك المعلومات تم نصب كمين محكم للايقاع بهم بالاستعانة بمصدر سري اوهم المتهم بانه يريد شراء بعض افلام الجنس ، وبعد اغراء المتهم الثاني وافق على تأجير المصدر السري فيلمين من افلام الجنس مقابل عشرين دينارا اجر كل ليلة للفيلم وقد استلم المتهم الثاني النقود من المصدر السري وتم القاء القبض على المتهم الاول والثاني .

وبالتحقيق اعترف المتهم الاول بان الذي يقوم بتأجير هذه الافلام هو المتهم الثاني وقد اعترف بذلك بعد ان واجهه رجال المباحث بالمعلومات بانه هو والمتهم الثاني والثالث يقومون بتأجير الافلام الجنسية .

كما افاد المتهم الاول ان مصدر هذه الافلام هو المتهم الثاني الذي يحصل عليها مع المتهم الثالث . واكد في اقواله علمه بمايقوم به وصلته بهذا بتأجير الافلام الخليعة لان في ذلك ما يعود عليهم جميعا بالنفع المادي .

كما اعترف المتهم الثاني في التحقيق بانه يقوم فعلا بتأجير اجهزة الفيديو والافلام الجنسية مقابل عشرين دينارا للفيلم الواحد عن كل ليلة مع الجهاز ، وتابع قوله بان مصدر الافلام هو المتهم الثالث المدعو محمد ي ، حيث يحصلان عليها من بعض الاشخاص على سبيل تبادل الافلام فيما بينهم حيث يقوم الزبون باحضار فيلم جنس ويقوم المتهم الثاني باعطائه فيلمين عاديين بدلا من الفيلم الواحد الخليع واضاف ان بعض هذه الافلام كان يحضرها المتهم الثالث بطريقته الخاصة .

هذا وقد اعترف المتهم الثاني بانه والمتهم الثالث الجاري البحث عنه لديهما بعض الافلام الجنسية وقد حاول المتهم الاول اثناء قيام رجال المباحث بتفتيش المحل اخفاء احد الافلام الجنسية في سلة المهملات الا ان رجال المباحث لاحظوه وتم ضبط الفيلم .

واحيل المتهمان للسلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهما .

المباحث تعتقل نصابا ادعي صفة رسمية وحصل على ١٥٠ دينارا

القي رجال المباحث القبض على المدعو عدنان م حيث استطاع المتهم ان ينتحل صفة رجال المباحث وان يستولي على مبلغ ١٥٠ دينارا عن طريق الاحتيال من صاحب مطعم .

فقد ذهب المتهم الى صاحب المطعم وهو يرتدي الملابس المدنية وادعي انه ضابط مباحث بمحافظة العاصمة وابرز له هوية تخص الطيران المدني .

وظهر من الهوية التي ضبطت بحوزته انه يرتدي الملابس الرسمية المستعملة عادة من قبل الموظفين المدنيين بوزارة الداخلية وهي تشبه الملابس المستعملة من قبل رجال الشرطة . كما تبين ان المتهم قام بايهام ضحيته بانه من رجال المباحث وافهم صاحب المطعم انه كان يراقبه اثناء تعرضه لبعض الفتيات قرب السينما وانه سوف يسامحه على ذلك على شريطة الا يعود الى هذا العمل مرة اخرى ، فشكره صاحب المطعم بعد ان ملا الرعب قلبه ولكن المتهم لم يترك المجني عليه وعاد اليه مرة اخرى في اليوم التالي عارضا عليه مصادقته فرحب به صاحب المطعم حيث قامت صداقة بينهما واخذ المتهم يتردد على صاحب المطعم ويتعامل معه وفي ذات يوم افهم صاحب المطعم ان زوجته في المستشفى وهي محتاجة لاجراء عملية ولا يملك النقود وساله صاحب المطعم بشجاعة عن المبلغ الذي يحتاج اليه فاجاب المتهم بانه يريد مبلغ مائة وخمسين دينارا وبناء على الصداقة التي بينهما دفع له صاحب المطعم المبلغ الا ان المتهم العاطل عن العمل لم يعاود الظهور ولاذ بالمبلغ دون مراجعة صاحب المطعم الذي ابلغ عن الواقعة لكن رجال المباحث استطاعوا ان يوقعوا المتهم في كمين اعد له وتم ضبطه واعترف بالواقعة وبانتحاله صفة ضابط مباحث من محافظة العاصمة .

وازاء تكرار مثل هذه الواقعة فان الجهات المختصة وادارة العلاقات العامة تناشد المواطنين ان لا يستجيبوا الى من يقومون بمثل هذه الاعمال وينتحلوا صفة رسمية ليقوموا باعمال النصب والاحتيال وان يتوخى الجميع الحرص والحذر لان رجال المباحث لهم دور حفظ الامن واستقراره وضبط المحتالين والنصابين ومكافحة تلك الفئة من الناس التي تنتحل صفة رجال المباحث للايقاع بالضحايا السذج ممن لا يحاولون مجرد التأكد من شخصية من يدعي انه من رجال المباحث ، وان مهمة رجال المباحث مهمة جليلة ولا يجب ان يشوه تلك الصورة امثال هؤلاء النصابين .

وفاة واصابة في حوادث دهس

● اجتاحت السيارة رقم ٩٠٤٢ ح يقودها المدعو فرحان م (كويتي) في منطقة الجهراء المدعو ساهو م (سعودي) وقد اسفر الحادث عن وفاته متأثرا بجراحه في الحال .

● في الجابرية دهس المدعو جمال ف (مصري) من قبل السيارة رقم ٢٨٨ تقودها المدعوة منى ف (كويتية) وقد اسفر الحادث عن اصابة المدهوس باصابات طفيفة عولج على اثره منها .

فرق الانقاذ تخرج ... في حوادث الط... واشخاصا تعطل بهم المص... الكهربائي

قامت فرق الاطفاء خلال ... والعشرين ساعة الماضية ... عمليات انقاذ شملت الاعمال ...

● تمكنت فرقة انقاذ ... بالتعاون مع مركز مطافي ... من اخراج ستة اشخاص من ... مصعد عمارة بمنطقة الرش... كان بسبب حصول خلل ف... اخراج الاشخاص سالمين .

● كما قامت فرقة انقاذ ... قرب اللياح باخراج ٣ ... السيارة رقم ٢٣٨٠٦ (... وهي تنقل حجاجا وذلك ... تصادم السيارة المذكورة ... رقم ١٤٧١ (اجرة) وق... المصابين الى مستشفى ... للمعالجة .

● كما نقلت فرقة انقاذ ... قرب اللياح شخصين ... مستشفى مجمع الجهراء ... اخراجهما من السيارة رقم ... بعد ان انقلبت السيارة اثنا...





JVC
نظام فيديو متكامل
١ كاميرات ڤيديو للتصوير الملون
ذات مرونة تامة وسهولة في الاستعمال
٢ مسجل ڤيديو نقال
يعمل على الكهرباء والبطارية
٣ مسجل ڤيديو منزلى
ثبت حقا أنه فيديو الأسرة
٤ تلفزيونات ملونة ١٤/٢٠ بوصة
نظامى بال و سيكام
٥ أشرطة ڤيديو للتسجيل
من نصف ساعة الى ٣ ساعات
٦ وصلات وقطع إضافية
تساعد على توسيع إمكانيات التسجيل
هذا النظام الكامل من أجهزة فيديو JVC أصبح الآن متوفر
للحصول على مزيد من الايضاحات والنصائح عن الامكانيات المتعددة
لنظام فيديو JVC المتكامل ، نرجو زيارة معارضنا أو الاتصال هاتفيا
العالمية تلفون ٥١٢٣٤٧/٦١٢٢٣٧
جي في سي



رحب السمو وولي العهد يعرضان الاوضاع المحليــــة

...الة من سمو الأمـــير للرئيس العراقي

...ح الاحمد يقدم تقريراً لمجلس الوزراء اليوم عن زيارته لبغداد ومؤتمر الطائف

كانت الاوضاع المحلية والتطورات العربية الراهنة مدار بحث بين صاحب السمو وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء خلال الاجتماع الذي عقد امس في الديوان الاميري ، وقد تناول الحديث الموضوعات التي سيجري بحثها في مجلس الوزراء اليوم ، كما تناول البحث شؤونا تتصل بموضوع الشركات الخليجية والمسائل الاقتصادية .

واستقبل صاحب السمو الامير بعد ذلك الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وتناول الحديث موضوع زيارته الى بغداد ، والمحادثات التي سيجريها مع الرئيس العراقي صدام حسين وغيره من كبار المسؤولين حول العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك ، خاصة ما يتعلق بمؤتمر القمة العربي المزمع عقده في تونس في العشرين من الشهر المقبل . هذا وعلم ان الشيخ صباح الاحمد قد شرح للمسؤولين العراقيين نتائج مؤتمر وزراء الخارجية الذي عقد في الطائف في الاسبوع الماضي بغية تنسيق المواقف بين الدول الخليجية قبيل انعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل .

وقال الشيخ صباح الاحمد في المطار انه سينقل للرئيس العراقي رسالة من صاحب السمو الامير واضاف ان الرسالة والزيارة تأتيان في نطاق المشاورات الجارية والمستمرة بين الكويت والعراق في ما يتعلق بشؤون المنطقة العربية بشكل عام ومنطقة الخليج بصورة خاصة .

هذا وقد رافق الشيخ صباح الاحمد خلال الزيارة مدير ادارة مكتبه الشيخ مبارك جابر الاحمد .

ومن المقرر ان يقدم اليوم تقريرا مفصلا الى مجلس الوزراء عن اجتماع مؤتمر الطائف ونتائج محادثاته التي اجراها في بغداد .

...لي العهد ...تقبل وزيري ...خلية والدفاع

...سو ولي العهد ورئيس ...راء الشيخ سعد العبدالله ...كتبه بقصر مجلس الوزراء ...التوالي نائب رئيس ...ر الخارجية الشيخ صباح ...ر الدولة لشؤون مجلس ...العزيز حسين واحمد ...فير هولندا في الكويت ...يد بمناسبة انتهاء مهمته ...مد السنعوسي والطوني ...ون الجاسم .

...سوه كذلك سفير عمان في ...يد احمد يوسف الحارثي ...اع الشيخ سالم الصباح ...طية الشيخ نواف ...

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين .

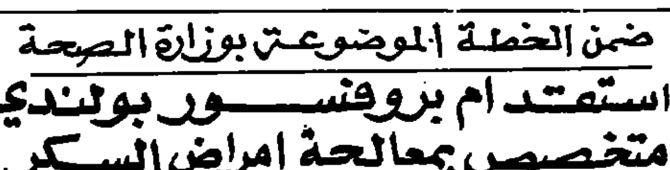
كما استقبل سموه في الساعة التاسعة والنصف سفير هولندا لدى دولة الكويت وذلك للاستئذان بالسفر لمناسبة انتهاء مهمته .

صاحب السمو يتلقي شكر رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية

تلقى صاحب السمو برقية شكر جوابية من رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية ردا على تهاني سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

جابر العلي يستقبل وزيري العــدل والتخطيط

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام بمكتبه بالوزارة امس السادة عبدالرزاق عبدالحميد الصانع وفلاح الحجرف ومرضي الاذينة ومحمود السعدني وجورج ابراهيم الخوري ووزير العدل السيد عبدالله ابراهيم المفرج ووزير التخطيط محمد العدساني ..



ضمن الخطة الموضوعة بوزارة الصحة
استقدام بروفســور بولندي متخصص بمعالجة امراض السكر

قال مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة ان الوزارة مستمرة في خطتها الشاملة التي تتضمن اقامة دورات تدريبية للاطباء وفي استقدام كبار الاطباء والاختصاصيين من مختلف البلاد المتقدمة الى الكويت لالقاء المحاضرات والندوات اللازمة ، وذلك لكي يتيسر للاطباء العاملين عندنا الاختلاط بهم واكتساب بعض الخبرات الجديدة منهم ، علما بان وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي ، يبدي اهتماما شديدا بهذه الخطة ويحرص دائما على متابعتها .

واضاف المصدر قائلا : وفي هذا المجال فقد استقدمت الوزارة مؤخرا احد كبار الاختصاصيين في امراض السكر من بولندا وهو البروفسور شيزيك وذلك بموجب دعوة رسمية يزور فيها الكويت لقضاء فترة من الوقت يقوم فيها بالقاء مجموعة من المحاضرات ويطلع فيها على بعض الحالات المستعصية في امراض السكر الموجودة عندنا لابداء الرأي فيها .

وقال المصدر : وقد اعدت الاجهزة المختصة في وزارة الصحة العامة برنامجا حافلا لزيارة البروفسور شيزيك ومن ضمن هذا البرنامج انه سيلقي ثلاث محاضرات مختلفة تلقي الضوء على بعض جوانب مرضى السكر والوسائل المناسبة لعلاجه ، وقد جرى تحديد موعد هذه المحاضرات على الشكل التالي :

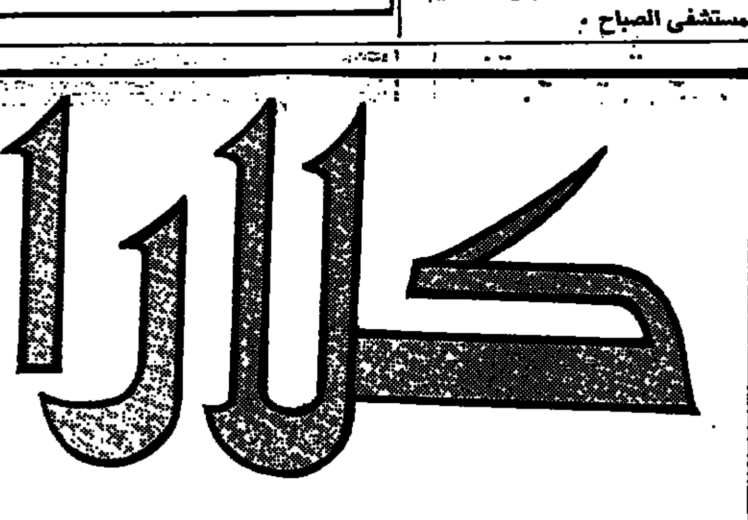
المحاضرة الاولى موعدها في الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد الموافق ٧٩/١٠/٢١ وسيكون موضوعها تصنيف البول السكري .

المحاضرة الثانية سيكون موعدها في السادسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٧٩/١٠/٢٤ وموضوعها تقييم القدرة الوظيفية لخلايا البنكرياس .

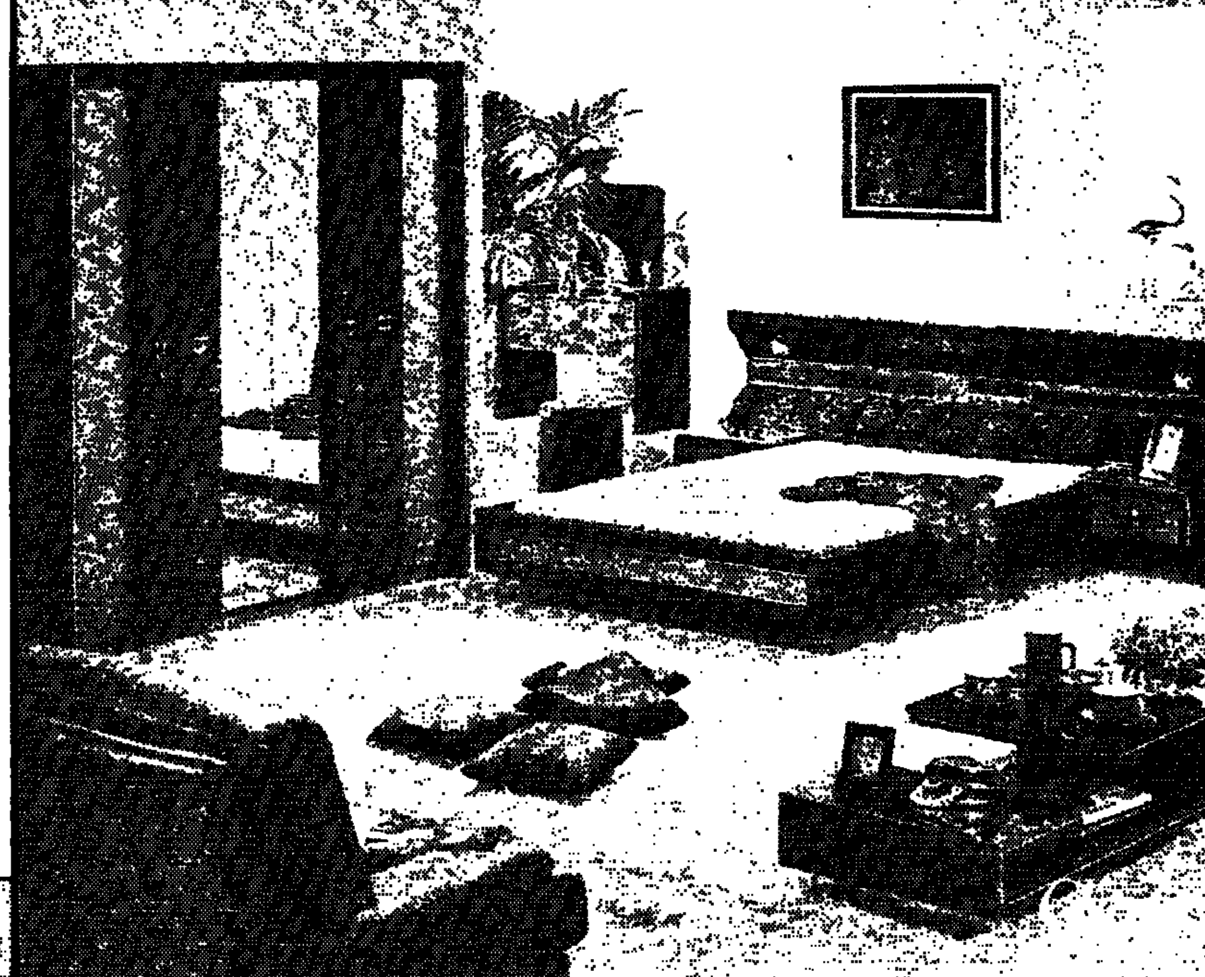
اما المحاضرة الثالثة فان موعدها قد تحدد في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ٧٩/١١/٤ وسيكون موضوعها المضاعفات الناتجة عن تناول علاج تخفيض نسبة السكر بالدم ، علما بان مكان المحاضرات سيكون في قاعة المحاضرات لمعهد التمريض القديم بمستشفى الصباح .

بمناسبة موسم الحج الفضيل
تقدم
شركة الأجهزة الفنية المحدودة
ساعة دليل
التي تهدي المسلم في الاسفار الى الكعبة المشرفة
الساعة الأكثر دقة ومتانة وجمالاً .
المعرض الرئيسي : ت ٤١٢٦٦٧٩ معرض الاندلس/ت : ٥١٣٧٧٠ حولي/شارع بيروت
معرض السالمية ت : ٦٣٦٥٢٩ معرض البشر/ت : ٤٣٣٨٣٦ شارع فهد السالم

...غتنم الفرصة !
...سيارات مستعملة ... بأسعار مغرية
...تشكيلة واسعة من سيارات جنرال موتورز ٧٨/٧٩
...حالة جيدة لاستعمالها الخفيف .
الغانم لتأجير السيارات
تلفون : ٤٣٥٦٩٦ - ٤٣٥٦٨٦ - ٤٣٣٣٢٧ - ٤٤٦٤٩٢

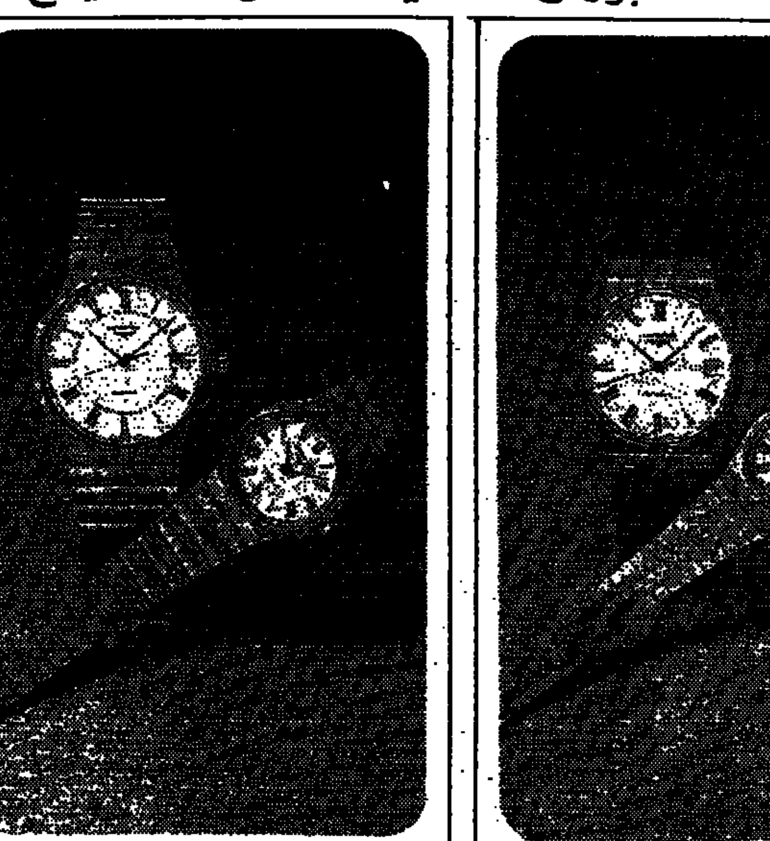


كلارا
السعر ٦٢٦ د.ك.
غرفة نوم فرنسية الصنع



بالمميزات التالية :
سرير مزدوج
فرش اسبرنغ
خزانة كبيرة
تسريحة
انارة جميلة
جهاز استريو راديو كاسيت
خشب طبيعي مع تفصيل جميل وجذاب
باللونين البني والأخضر
شاهد وها لدى معارض
عباس علي الهزيم
الشويخ - قرب شبرة الخضار
السالمية - شارع سالم المبارك
حولي - شارع تونس

لونجين LONGINES
كوارتز أو أوتوماتيك ضد الماء
ساعة سبور وعملية مع تاريخ



الوكلاء العامون : مؤسسة الباقل للساعات
شارع فهد السالم - مجمع الراشد التجاري - تلفون ٤٤٤٤١٢/٤٤٤٤١٣

هكذا اصله للأصل

هكذا امنة لأصل

توانكي الشينكو تتأكسد بالكلور الممزوج بالماء

وزارة الكهرباء والماء مطالبة بفرض مواصفات التوانكي الصحية ..

● السيدة فاطمة م . كتبت الينا تسأل :

هل صحيح ان التوانكي المصنوعة من الشينكو والتي تستخدم لتخزين المياه العذبة في معظم المباني بالكويت غير صحية ، وانها تخالف المواصفات التي وضعتها وزارة الكهرباء والماء لتوانكي حفظ المياه .

وانها هي السبب في المياه الحمراء التي يشكو منها المواطنون ، وعلى الاخص هؤلاء الذين لم تربط بعد مناطقهم بالشبكة العامة للماء .

اجيبونا .. اننا في حيرة من أمرنا .. ونريد الاطمئنان .

● المحرر : يا اخت كل ما ذكرته صحيح .. فالتوانكي المستخدمة حاليا في معظم المباني ، وخاصة الاستثمارية مصنوعة من الشينكو « التوتياء — الزنك » وهي تتآكل بفعل الكلور المضاف للماء بكميات كبيرة للمحافظة على خلوها من الميكروبات وتتأكسد ويكون الناتج نوع من الرماد الاصفر المائل للاحمر الذي يشكو منه سكان الابنية التي تستخدم هذا النوع من التوانكي في حفظ الماء ..

وقد أكد لنا مصدر مطلع في وزارة الكهرباء والماء ان الوزارة وضعت مواصفات للخزانات التي يفضل ان تكون من مادة لا تتأكسد وهي الفيبر غلاس المطلي .

والمشكلة يا اخت فاطمة ان وزارة الكهرباء والماء لا تقوم بالاعلان والتوعية في هذا الشأن لاسباب لا ندري ما هي ، كما انها لم تقم حتى الآن بأية خطوة من شأنها منع استعمال توانكي الشينكو في تخزين المياه مع انها خطوة ضرورية تفرضها عليها مسؤوليتها .

ومن يدري فلعل نشر هذه المشكلة يكون دافعا للمسؤولين في وزارة الكهرباء والماء باتخاذ هذه الخطوة ومنع توانكي الشينكو وتعميم التوانكي المصنوعة من الالياف الزجاجية أو أي نوع ملائم صحيا ولا يتأكسد ضمن مهلة سنة مثلا .

وطبيعي ان مثل هذه الخطوة لابد ان تتلوها خطوات اخرى لغرض توعية ملائمة لصنع خزانات التناكر التي تنقل الماء أيضا لانها تتعرض لنفس عملية التأكسد المشار اليها .

إساءة استعمال الهواتف العمومية تدفع الناس لطلب الغائها

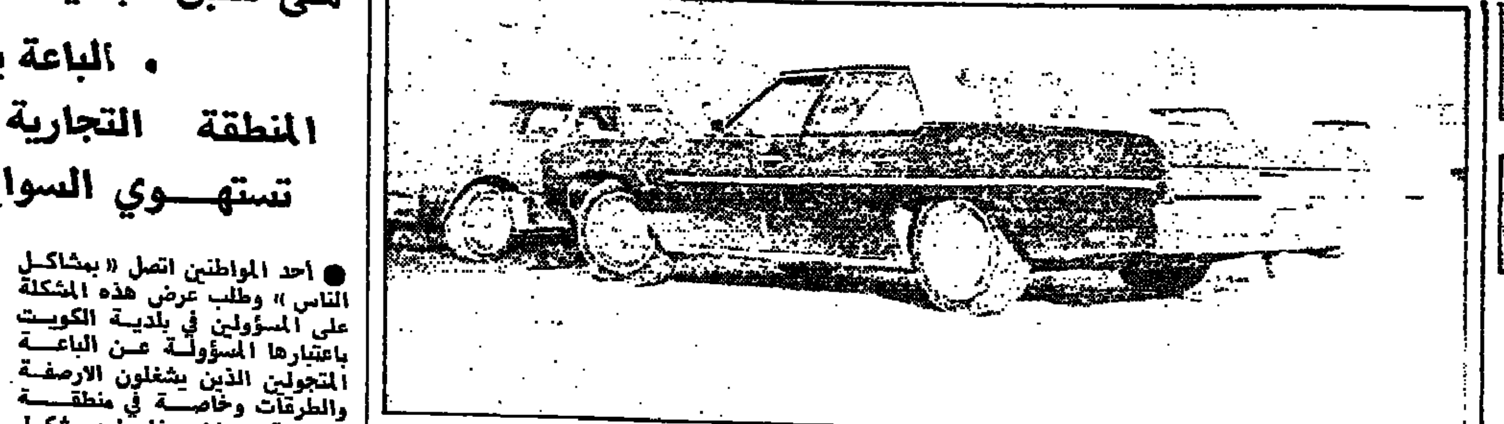
● المواطن صالح عبد الله محمد ، عقب على شكوى السيد سلطان الربابعة المنشورة في عدد أمس والتي يقترح فيها حلا لمشكلة الهواتف العمومية بتحديد مدة زمنية لكل مكالمة هاتفية للحد من الاستهتار في استخدام هذه الاجهزة الا فيما يخدم الصالح العام .

ويقول السيد صالح انه يوافق السيد الربابعة بأن هذه الهواتف التي وضعتها وزارة المواصلات مشكورة لخدمة المواطنين وتسهيل اتصالاتهم لقضاء حاجاتهم ، تعرضت للعبث والتخريب . كما استخدمها البعض للمعاكسات وإزعاج الآخرين .

ويضيف قائلا انه يرى ان تلغي وزارة المواصلات الهواتف العمومية نهائيا لتقضي على الاستهتار وسوء استعمال هذه الخدمات ، ما دامت لا توجد وسيلة لضبط حسن استخدامها على الوجه السليم .

أيها المواطن

ان كانت لديك شكوى او مشكلة تريد عرضها على المسؤولين ، اتصل بنا في « مشاكل الناس » على الهاتف رقم ٨٣٣٦٢٨ او اكتب لنا على دار الرأي العام ص — ب ٦٩٥ . فستجد دوما من يساعدك .





العين الساهرة

ظاهرة جديدة تشهدها شوارع الكويت منذ بعض الوقت تعطي انطباعا عن الفن والذوق والاخلاق التي يتحلى بها بعض من يقودون السيارات الذين يلجأون الى تسلق ارصفة الجزر الوسطى في أي مكان يجدونه مناسبا للانعطاف يمينا او يسارا ويوفروا على أنفسهم « مشقة » الوصول الى الفتحات التي انشئت لهذا الغرض او الى الاشارات الضوئية التي تسمح الانعطاف الى اليسار ..

فقد كانت الظاهرة قاصرة على تسلق الارصفة غير المرصوفة ، وفي المناطق الداخلية ، لكنها الآن اتخذت شكلا أخر ، إذ إزداد السواق جرأة ، وأخذوا يستخدمون هذه الطريقة في الشوارع الرئيسية غير آبهين بأحد ، حتى انهم لا يتوانون عن الشتم اذا نبههم احد السواق الى الخطأ الذي يرتكبونه وينتج عن ذلك التسبب في الحوادث وعرقلة السير وبالتالي تخريب الارصفة وتحطيم البلاط .

وقد سجلت عدسة « هاشم اسماعيل » هاتين اللقطتين لسيارات تتسلق رصيف الجزيرة الوسطى في شارع المغرب .

ترى ، هل تظلم إدارة المرور هؤلاء المخالفين اذا حكمت عليهم بسحب إجازاتهم ؟

متى تطبق البلدية حظر إشغال الطر...

• الباعة يملأون أسواق المنطقة التجارية ويشكلون مناظ... تستهوي السواح وتسيء للبلد !

● أحد المواطنين اتصل « بمشاكل الناس » وطلب عرض هذه المشكلة على المسؤولين في بلدية الكويت باعتبارها المسؤولة عن الباعة المتجولين الذين يشغلون الارصفة والطرقات وخاصة في منطقة المباركية ، وشارع فلسطين بشكل خاص .

قال : بالامس كنت مارا بشارع فلسطين وإذ بي افاجأ بعدد من السياح الاجانب يحملون آلات التصوير ويتجولون في شارع فلسطين ويختارون زوايا مختلفة للشارع وللباعة المتجولين والبائعات اللواتي يفترشن الارصفة والطرق .. كذكريات عن مشاهداتهم في الكويت ..

وطبيعي ان مثل هذه المشاهد ، اقل ما يمكن ان توصف به انها تسيء الى البلد والى سمعته وسمعة أهله .

فمشكلة الباعة ومنهم النساء يشغلون الطريق رغم ضيقها ويغلقون الارصفة ، ويعطون صورة سيئة لكل غريب يمر في المنطقة ويتجول فيها ، ولابد للجهات المسؤولة سواء في بلدية الكويت أو في وزارة الداخلية من ان تجد الحلول لها ، لان المشكلة تزداد تعقيدا مع ازدياد أعداد هؤلاء .. فهل تتجاهل البلدية المشكلة ، أم أنها لا تدري بها ؟

الذي نعلمه ان هناك مرسوم خاص بشأن الاسواق صدر بتاريخ ١٩٧٧/٢/١٥ ينص في مادته الثانية على ما يلي :

« لا يجوز مزاولة التجارة في الاسواق الا لمن خصصت لهم فيها أماكن لهذا الغرض ، وعليهم عدم تجا... الاماكن أو إحداث أي تغي... كما يحظر عليهم شغل ... وممرات السوق بالسلع أو ... آخر ، ويجب عليهم القيام ... الاماكن المخصصة لهم فيها ... المخلفات في الاماكن المعد... وتنفيذ التعليمات المتعل... بالنظافة » .

وحددت المادة الخامسة ... مخالفة ذلك بغرامة لا تق... خمسين دينارا ولا تجاوز ... وخمسة وعشرين دينار ويع... تضاف المصادرة بحسب الاحو...

وكذلك فقد نصت المادة ... مرسوم بشأن النظافة وتنا... العامة والميادين والارصفة ... على انه « لا يجوز اشغال ... العامة والميادين أو الار... الساحات بغير ترخيص من ...

فهل تطبق البلدية هذه ال... القانونية وهل هي التي ... للباعة والبائعات بمزاولة ... التجارة في شارع فلسطين ... أرصفته وفي اسواق المباركية ...

وهل البلدية هي التي ... لهؤلاء المواقع التي يشغلونها ... إذا كانت البلدية قد فعلت ... فإننا لابد ان نأسف لذلك ... على أي إهمال لوضع الا... التجارية ولسمعة البلد و...

أما اذا كانت البلدية لم ... لهم ، ولم تخصص لهم هذه ... فالحري بها ان تتفضل و... النصوص القانونية التي تمنع ... الطرق والارصفة في الاس... التجارية أو في غيرها .



كنت

KENT

تعال للفلتر ستبقى للنكهة

مزيج من أفخر أنواع التبغ الملطف بفلتر
ميكرونايت الابيض للحصول على ألذ نكهة في العالم.
كنت السيجارة الأميركية الفاخرة.

تحذير رسمي : التدخين يضر بصحتك ننصحك بالإمتناع عنه.

[وز]ير الاسكان :

[توز]يع ٨٥٥ بيتاً حكومياً بمناسبة عيد الأضحى
[لا يو]جد الآن أي مواطن كويتي يسكن في عشة
في العيد الوطني لن يبقى بالكويت عشيش

...الاسكان السيد حمد ...ر ان الوزارة ستقوم ...د الاضحى بتوزيع ...٦ من بيوت ذوي الدخل ...منطقة الجهراء ومنطقة ... توزيعات اخرى ستجري ...جهراء وغرب المنقف ...فة الى توزيع المرحلة ... فلل ذوي الدخل ... خيطان ، واكد الوزير ... يوجد الان اي مواطن ... في عشة ، بعد ان تم ...يوت العربية لهم بصفة ... يتم تخصيص وتوزيع ...سبة .

...ك في تصريح ادلى به ... ورئيس مجلس ادارة ...ة للاسكان السيد حمد ... صباح امس حيث قال : ... عيد الاضحى المبارك ، ...ارة بتوزيع عدد من ...كومية في مختلف المناطق ...وستقوم الوزارة بالاعلان ...م عيد الاضحى المبارك ...ذه التوزيعات الدفعة ...شروع بيوت ذوى الدخل ...هراء والبالغ عددها ...بيتا ، وكذلك البيوت ...الكائنة بالقطعتين :

● حمد مبارك العيار

(٢) ، (٣) بمنطقة بيان والبالغ عددها : (٣٢٦+ ٣٣٣ = ٦٥٩ بيتا) .

السكن لـ ٢٤٥١ اسرة

واضاف قائلا : وستقوم الوزارة قريبا ، وبعد الانتهاء من توزيع هذه الدفعات بالاعلان عن توزيع الدفعة الثالثة والاخيرة من البيوت التي انجزت بمنطقة الجهراء وعددها (٧٨٢) بيتا . وكذلك بيوت منطقة غرب المنقف والبالغ عددها (٢٩٦) بيتا ، والدفعة الاخيرة من بيوت منطقة بيان ، وعددها (٣٧٥) بيتا . كما ستعلن الوزارة في نفس الوقت عن توزيع المرحلة الثانية من الفيلات الحكومية لذوي الدخل المتوسط بمنطقة خيطان وعددها (١٤٣) فيلا وباجراء هذه التوزيعات تكون الحكومة قد وفرت الرعاية السكنية لـ (٢٤٥١) أسرة ، تضم (١٤٧٠٦) مواطنا ، بالاضافة الى ما وفرته التوزيعات الاخرى من رعاية سكنية .

هذا ، ويسعدني أن أعلن أنه لا يوجد حاليا مواطن كويتي يسكن في عشة . فقد تم تخصيص بيوت عربية لهم بصفة مؤقتة ، حتى ورود أولوياتهم . ويسعدني كذلك أن أعلن أنه لن يكون على أرض هذا الوطن عشة واحدة ، وسنحتفل بهذا يوم ٢٥/فبراير/ يوم عيدنا الوطني المجيد .

ويطيب لي بهذه المناسبة أن اتقدم الى مقام صاحب السمو أميرنا المفدى بالشكر والعرفان ، على توجيهاته الكريمة والمستمرة في مجال توفير الرعاية السكنية لابناء بلدنا الحبيب ، كما اتقدم بالشكر والتقدير لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، والحكومة الرشيدة ، على جهودها المستمرة في سبيل تحقيق هذه الغاية ، كما أهنيء جميع المواطنين الذين حصلوا على بيوتهم ، راجيا لهم الاستقرار والتقدم . وباذن الله ستتوالى جهود الوزارة والهيئة العامة للاسكان ، حتى نوفر لكل مواطن السكن الذى يأمل فيه .

تقييم سنوي للجراحين بالصحة

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة ان مجلس قسم الجراحة درس في جلسته الاخيرة موضوع التقييم الدوري للاطباء المسجلين ، واستمع الى جميع الاراء في هذا الموضوع ، واكد على اهمية وضرورة عمل تقييم دوري للمسجلين ولكنه اجل اتخاذ قراره لحين الاستماع الى راي لجنة التدريب بقسم الجراحة ، ويرى المجلس ضرورة ان يحتفظ كل مسجل بكتيب خاص به ، ويحتوي على سجل مفصل عن اعماله لمراجعته بين الحين والاخر بين رئيس الوحدة ورئيس القسم .

الغنيم يقر أسس توزيع الكتب المدرسية الجديدة

أقر وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم شروط وأسس توزيع مجموعات الكتب المدرسية الجديدة بما يضمن عدالة التوزيع ونمو المجموعات وارتباطها بالمنهج وتوازنها مع الميزانية المقررة ..

واوجز الوكيل الغنيم هذه الاسس بما يلي :

اولا : تزود كل مكتبة مدرسية في بداية السنة الاولى من تاريخ افتتاحها بمجموعات من الكتب والمراجع الاساسية التي تساعد وتساند المنهج وتكون نواة للنمو في جميع فروع المعرفة البشرية بعدد لا يقل عن المعدلات الاتية : —

— مكتبة المدرسة الثانوية ١٠٠٠ كتاب ومرجع .
— مكتبة المدرسة المتوسطة ٧٠٠ كتاب ومرجع .
— مكتبة المدرسة الابتدائية ٥٠٠ كتاب ومرجع .
— مكتبة الرياض ٢٠٠ كتاب ومرجع .

ثانيا : يتم بناء وتنمية مجموعات هذه المكتبات خلال السنوات الخمس الاولى من تاريخ الانشاء على نفس المعدلات سنويا بحيث لا يقل رصيد هذه المكتبات بعد خمس سنوات عن الاتي : —

٥٫٠٠٠ كتاب ومرجع في مكتبة المدرسة الثانوية .
٤٫٠٠٠ كتاب ومرجع في مكتبة المدرسة المتوسطة .
٣٫٠٠٠ كتاب ومرجع في مكتبة المدرسة الابتدائية .
٤٫٠٠٠ كتاب ومرجع في مكتبة المدرسة المشتركة .

ويدخل في نطاق المراحل المشتركة والابتدائية والمتوسطة كتب الاطفال والناشئة ، مع مراعاة تزويد مكتباتها في حالة فصل كل مرحلة على حدة باعداد الكتب المحددة لكل مرحلة .

٢٫٠٠٠ كتاب في مكتبات الرياض .

ثالثا : تتعاون لجنة المكتبة في كل مدرسة والتوجيه الفني للمواد المختلفة باقتراح الكتب والمراجع التي تساند المنهج وترتبط بالاحتياجات الفعلية للطالب والمعلم وترفع هذه الاقتراحات بعناوين محددة مع توضيح البيانات اللازمة لكل كتاب الى ادارة المكتبات للعمل على اتخاذ اجراءات التزويد الخاصة بها .

رابعا : تراعي الجهات المختصة عند اعداد واقرار ميزانية كتب ومراجع المكتبات المدرسية اهمية الالتزام باحتياجات مكتبات المدارس الجديدة في ضوء الخطة المشار اليها .

كابل بحري بين سورية واليونان

وقعت شركة الكابل الفرنسية في باريس امس اتفاقا مع شركة كابلات ليون ينص على انفاق ما يعادل ٢١٥ مليون فرنك فرنسي في اثينا لانشاء كابل بحري يربط جنوبي فرنسا واليونان في سنة ١٩٨١ .

وسيمد كابل ارتميس الذي يبلغ طوله ١٠١٠ اميال بحرية من مدينة سين بجنوبي فرنسا .

وقد تم الاتفاق ايضا على انشاء كابل اخر يربط بين اليونان وسورية ويسهل الاتصال بين فرنسا واليونان ايضا على ان تمول المملكة العربية السعودية هذا الاتفاق وقيمته ١١٠ ملايين فرنك فرنسي .

ويعتبر هذا الكابل الذي يربط بين فرنسا والشرق الاوسط من اهم الكابلات البحرية في العالم .

وفد عمالي سوفياتي يزور الكويت

يستضيف اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات وفدا يمثل النقابة العامة للنفط والغاز في الاتحاد السوفياتي بهدف توطيد الصلات النقابية والتعرف على الانجازات التي حققتها الكويت في مختلف المجالات الاجتماعية والحضارية والعمرانية .

وقد اعد الاتحاد برنامجا حافلا يشمل زيارة العديد من المؤسسات والمصانع .. وسوف يزور الوفد كذلك المعاهد الخاصة التابعة لوزارة التربية صباح يوم الخميس للتعرف على النشاطات التي يقوم بها ...

اللقمان يسافر لامريكا للاطلاع على سير الحركة التعليمية فيها

اختار وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق مدير ادارة التعليم الخاص السيد عبدالله اللقمان ، لتلبية الدعوة التي وجهتها الى الوزارة ، وكالة الاتصالات الدولية التابعة لحكومة الولايات المتحدة الامريكية بهدف الاطلاع على كافة المعلومات المتعلقة بنظم التعليم الابتدائي والثانوي ومعاهد التعليم الخاص .

وزير الاشغال يوقع عقوداً لانشاء ٣ حدائق عامة جديدة بالضاحية والنزهة والرابية

وقع وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف عقدا لتنفيذ مشروع انشاء حديقة عامة في القطعة رقم (١) في منطقة ضاحية عبد الله السالم ، مع احدى الشركات المحلية .

وتبلغ قيمة هذا العقد ٤٣ الف وخمسمائة دينار والمدة المقررة لتنفيذه (٢١٠) ايام ويتكون المشروع من الحديقة المذكورة بالاضافة الى الاعمال الخارجية والتي تحتوي على شبكات الري والكهرباء واعمال الرصف والساحات والاسوار .

ووقع الوزير النصف عقدا آخر لتنفيذ مشروع حديقة عامة في مركز الضاحية ، في منطقة الرابية مع احدى الشركات المحلية ايضا .

وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي ٣٨ الف دينار والمدة المقررة لتنفيذه (٢١٠) ايام ويشتمل على انشاء الحديقة بالاضافة الى الاعمال الخاصة بشبكات التغذية بالمياه وتمديدات الكهرباء واعمال الرصف والممرات والحدائق والاسوار

ووقع وزير الاشغال العامة عقدا ثالثا لتنفيذ مشروع انشاء حديقة ، عامة بالقطعة رقم (١) بضاحية النزهة مع احدى الشركات المحلية .

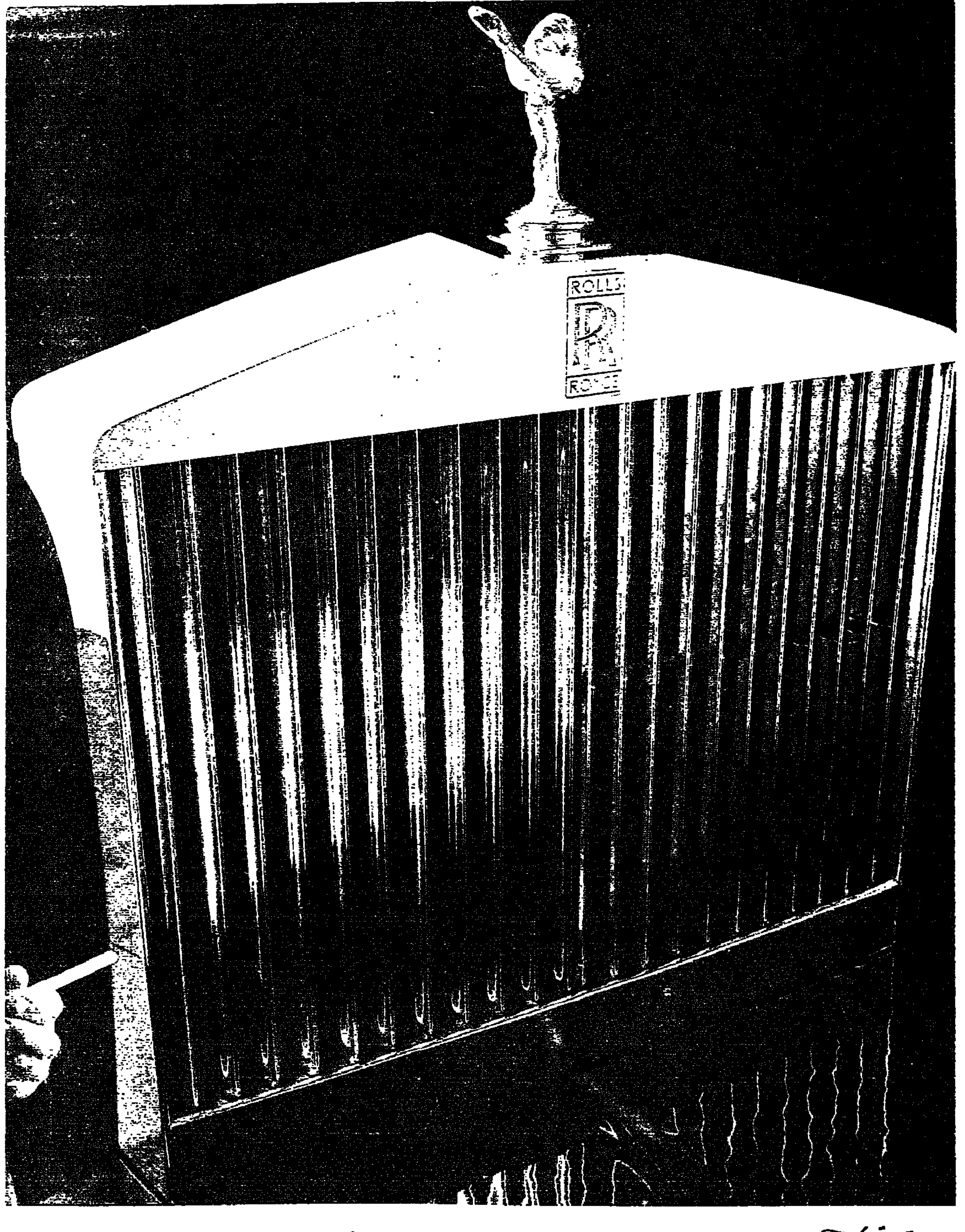
وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي ٤٤ الف دينار والمدة المقررة لتنفيذه (٢١٠) ايام ويتألف المشروع من الحديقة المذكورة بالاضافة الى الاعمال الخاصة المتعلقة بها وتشمل شبكات الري بالمياه والكهرباء واعمال الممرات والحدائق وحوض الرمل البحري والاسوار .

● حمود يوسف النصف

رولز رويس ROLLS-ROYCE

علامة النجاح في الحياة !!

سلفر شادو .. متوفرة بألوانها الجذابة .



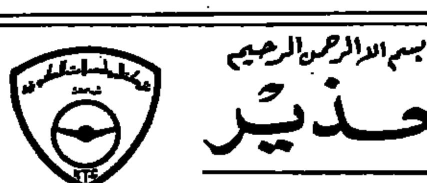
ADEL

مع تحيات
شركة السيارات الكويتية للتجارة
معرض الرولزرويس شارع فهد السالم/ت ٤٣٤١٣٣_٤٣٤٨١٦_٧١٨٢٦٣

مطلوب طباخة

[ع]ائلة كويتية بحاجة الى [ا]لسيدة تجيد اعداد الطعام والمساعدة في اعمال المنزل ويكون لديها خبرة في هذا المجال [ع]لى من تجد في نفسها الكفاءة الاتصال تلفون : ٨٢٢٠١١

بسم الله الرحمن الرحيم



تحذير

[تحذر] شركة المواصلات الكويتية (ش.م.ك) كل من [يس]تعمل لديه لأي من العاملين السابقين لديها [ممن] ما زالوا تحت كفالتها .
[ب]سيخضع لأحكام القانون المتعلق بذات الخصوص.
[و]تتخذ الشركة كافة الأجراءات القانونية [لحفظ] حقوقها ضد كل من يثبت مخالفته [لذلك] .

العضو المنتدب للشئون القانونية والإدارية



هكذا نسخة للأصل

سوق سندات الدينار الكويتي تشهد تحسناً بالاسعار وانخفاضاً بحجم التداول

ذكر تقرير السندات الذي صدر امس عن الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان سوق السندات الدولية الكويتية شهد في الاسبوع الماضي حركة تداول اكثر استقرارا

وانخفض حجم التداول بعد ان وصل الى معدل ستة ملايين دينار كما شهد تراجعا في اسعار الفائدة على الآجال القصيرة الا انه لا توجد شواهد على انخفاضها دون مستوى ١٠٫٣٨٪

وقال التقرير ان اسعار السندات كانت كما هي خلال الاسبوع الماضي مع حد . تحسن يتراوح ما بين ١/٨ في الاصدارات ذات الاسعار المنخفضه كما انه لم يعلن عن اية اصدارات جديدة خلال الاسبوع الماضي ولكن يتوقع عودة النشاط الى السوق الاولية في نهاية الشهر في حال استقرار اوضاع السوق المالية .

وذكر التقرير ان تراجع الاسعار الحاد في السوق الثانوية الكويتية قد اثر في المؤسسات التي تتداول السندات الدولية الكويتية بحيث اختصرت بعضها عدد الاصدارات المطروحة للتداول مع توسيع الفروقات في اسعار العرض والطلب اما الشركة العربية لتداول الاوراق المالية فما زالت تتداول كل الاصدارات مع احتساب فارق نصف بالمائة في اسعار العرض والطلب لمعظمها وذلك بحدود مائة الف دينار للاصدار .

وقد اظهر سوق السندات الدولية المقومة بالدولار الامريكي بعض التحسن خلال الاسبوع الماضي من خلال تداول بعض الاصدارات وذلك بعد التراجع الحاد الذي اصاب السوق خلال الشهر الماضي ، وقد تحسنت الاسعار بمقدار ١/٢ — ١٪ .

اما سوق سندات المارك الالماني فقد تراجعت مع استمرار ارتفاع اسعار الفوائد المحلية والخارجية على المارك .

١٫٥ مليون اونصة ذهب خالص صدرتها اميركا خلال شهر تموز الماضي

نشرت وزارة الداخلية الاميركية احصائيات اوضحت فيها ان الولايات المتحدة صدرت مليونا و ٥٠٥٣٢٨ اونصة من الذهب الخالص في شهر يوليو الماضي منها ٧٥٠ الف اونصة بمثابة مبيعات ذهب للخزانة واستوردت ٢٥٣٢٦٢ اونصة .

التقرير الاسبوعي للبنك التجاري:

استقرار اسعار الفوائد وتوفر الاموال الائتمانية اضطراب حركة التداول بسبب اقتراب عطلة العيد

جاء في التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي ان اسعار الفوائد استقرت في بداية الاسبوع على معدلات اقفالها للاسبوع السابق ، وتمكن المتداولون من الحصول على متطلباتهم اليومية بسهولة ، في حين تراوحت اسعار الفوائد للاموال الائتمانية المستحقة الاداء بعد يوم واحد واسبوع من تاريخ الاقراض بين ٤ ١/٢٪ و٥٪ وبين ٧ ١/٢٪ و٨٪ على الترتيب . كما طرأ تغيير على اسعار الفوائد للفترات الثابتة اسوة باسعار الفوائد للاجال القصيرة ، وقد ظهر عدد كبير من المقرضين لفترات ثابتة في السوق على امل تغطية معاملاتهم عن طريق الاقتراض اذا اظهرت اسعار الفوائد ميلا للهبوط فيما بعد .

وبشكل عام فان السوق يتميز باضطراب حركة التداول نظرا لاقتراب عطلة عيد الاضحى المبارك .

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال :

المدة	الطلب	العرض
شهر	٩ ٧/٨٪	١٠ ١/٨٪
شهران	٩ ٧/٨٪	١٠ ٣/٨٪
٣ شهور	١٠ ١/٤٪	١٠ ١/٢٪
٦ شهور	١٠ ١/٤٪	١٠ ٣/٤٪
١٢ شهرا	٩ ٣/٤٪	١٠ ١/٤٪

سوق الذهب

بعد ان سجل المعدن الثمين في الاسبوع الماضي سعر اقفال معدله ٣٩٦ر٥٠ دولارا للاونصة الذهبية الواحدة افتتح هذا الاسبوع بسعر اعلى واكثر استقرارا بسبب نشاط الطلب على الذهب من اسواق الشرق الاقصى والشرق الاوسط .

وقد استمر هذا الوضع في سوق الذهب بلندن حيث تراوح سعر الاونصة الواحدة من الذهب بين ٤٠١ر٨٠ — ٤٠٣ر٨٠ دولارات ، الا ان سعر الذهب بدأ يتراجع الى الوراء متأثرا بعمليات بيع الذهب التي نشطت في اعقاب التحسن الذي طرأ على الدولار الاميركي والحذر الذي ساد حركة التداول بالسوق ترقبا لانعقاد المزاد العلني للخزينة الاميركية بتاريخ ١٦ اكتوبر الجاري .

وقد ادى تزايد عمليات بيع الذهب كرد فعل لتحسن وضع الدولار الى تدني سعر الذهب بمعدل ١٣ دولارا للاونصة الواحدة فتراوح سعرها بين ٣٨٨ — ٣٨٩ دولارا وبتاريخ ١٧ اكتوبر الجاري هبط سعر الذهب الى مستوى ادنى في جميع اسواق الذهب العالمية اذ بلغ سعره ٣٨٣ دولارا للاونصة الواحدة .

ويحلل المراقبون الاقتصاديون اسباب هذا التراجع الحاد في اسعار الذهب الى معاملات التصفية التي جرت بعد خيبة الامل التي اصابت المتداولين عندما بيعت كمية ٧٥٠ر٠٠٠ اونصة من الذهب بمعدل ٣٩١ر٩٨ دولارا للاونصة الواحدة واعلان الخزينة الاميركية عن اعتزامها تغيير الاجراءات المتبعة في المزادات العلنية لبيع الذهب .

الا ان الذهب سجل تحسنا ملموسا يوم الخميس اذ ارتفع في سوق نيويورك الى مستوى اعلى اثناء حركة تداول وصفت بانها نشطة ، وقد جاء هذا التحسن الملموس في اسعار الذهب بعد الانباء التي تناقلتها مصادر السوق بان الموارد المالية للولايات المتحدة قد ازدادت بنسبة كبيرة .

ويعتقد المتداولون بان التسابق الذي شهدته الاسواق المالية في الولايات المتحدة لتغطية المعاملات القصيرة الاجل كان نتيجة لما اذيع عن اعتزام العراق زيادة اسعار نفطها والتراجع الطفيف الذي طرأ على اسعار الدولار .

وقد تراوح سعر الاونصة الذهبية الواحدة في مرحلة ما واثناء حركة التداول بين ٣٨٩ — ٣٩١ دولارا .

وقد ساد السوق هدوء نسبي في اليوم الاخير من الاسبوع ونظرا لغياب اية تطورات مؤثرة في الاسواق العالمية فقد اقفل سوق الذهب بسعر تراوح بين ٣٩٢ و٣٩٤ دولارا للاونصة الواحدة .

العملات الاجنبية

الجنيه الاسترليني :

كانت حركة تداول الجنيه الاسترليني هذا الاسبوع هادئة نسبيا واستقرت اسعار صرفه مقابل العملات الاوروبية في حين تقلب سعره امام الدولار الاميركي ضمن معدلات ضيقة تراوحت بين ٢ر١٤٢٠ و٢ر١٥٣٠ .

وقد اشارت التقارير التجارية الى ان العجز في ميزان بريطانيا التجاري لشهر سبتمبر قد بلغ ١٠٠ مليون جنيه وعلى الرغم من كونه افضل مما كان متوقعا في السوق الا انه على ما يبدو لم يؤثر بشكل ملحوظ في حركة السوق .

وقد عانى الجنيه الى حد ما من ارتفاع اسعار النفط العالمي وزيادة النقص في الموارد النفطية ، وتشير التقارير التجارية الى ان اسعار التجزئة في بريطانيا قد زادت بنسبة ١٪ في شهر سبتمبر بالمقارنة مع الزيادة البالغة ٠ر٨٪ لشهر اغسطس ، وقد اقفل سوق الجنيه في نيويورك بسعر ٢ر١٥٢٥ للدولار الاميركي في حين تراوح سعر صرفه امام الدينار الكويتي خلال الاسبوع بين ٥٩٦ر٢٠ و٦٠٣ر٢٥ فلسا للجنيه .

الدولار الاميركي :

لم تطرأ اية مؤثرات في اوضاع السوق العالمية لذلك فقد تقلبت اسعار الدولار مقابل العملات الرئيسية ضمن معدلات ضيقة تراوحت بين ١ر٧٩٢٠ — ١ر٨٠٠٠ للمارك الالماني و١ر٦٣٥٠ — ١ر٦٥٠٠ للفرنك السويسري و٢ر١٤٢٠ — ٢ر١٥٣٠ للجنيه الاسترليني .

وقد استفاد الدولار الى حد ما من الشعور السائد بان اسعار الفوائد المصرفية في الولايات المتحدة لم تبلغ معدلاتها القصوى بعد بالاضافة الى التصريحات التي ادلى بها رئيس مجلس ادارة البنك الاحتياطي الفدرالي السيد بول فولكر بان السلطات المسؤولة مصممة على وضع الموارد المالية تحت الرقابة الشديدة .

ومقابل الين فقد ارتفع سعر صرف الدولار في سوق طوكيو الى ... اعلى مستوى يسجله الدولار منذ حوالي عشرين شهرا ، وهذا ... يعود في الغالب الى الطلب التجاري الجيد على الدولار من قبل ... اليابانية والاجنبية ، بيد ان الدولار لم يتأثر بتصريحات وزير ... السعودي السيد احمد زكي يماني بان سوق النفط العالمي قد ... نطاق السيطرة .

وقد تراوح سعر صرف الدولار مقابل الدينار الكويتي بين ٢٧٧ر٢٥ ... فلسا للدولار .

المارك الالماني :

طرأ تباطؤ واضح على حركة تداول المارك الالماني في السوق ترقبا ... انباء حول احتمال زيادة اسعار الفوائد المصرفية في المانيا الغربية ... ويبدو ان المارك قد وجد سعرا جيدا للتداول امام الدولار الاميركي ... تراوح بين ١ر٧٩٢٠ و ١ر٨٠٠٠ مارك للدولار .

وتشير التقارير التجارية الى زيادة اسعار الجملة في المانيا الغربية ... ٠ر٥٪ في شهر سبتمبر عن النسبة المسجلة لشهر اغسطس .

وبالنسبة للدينار الكويتي فقد تراوح سعر صرف المارك خلال ... المنتهي بين ١٥٣ر٩٥ و ١٥٥ر٩٠ فلسا للمارك .

الين الياباني :

كان الين اكثر العملات نشاطا في السوق العالمية خلال الاسبوع ... تقلب سعر صرفه مقابل الدولار بين ٢٢٩ و ٢٣٥ ينا للدولار الا انه ... في وضع ضعيف نسبيا بسبب الاخبار التي يتناقلها السوق حول ... زيادة اسعار النفط العالمي من جديد بالاضافة الى تخفيض ... النفطية وقد تعرض الين لضغط شديد بعد الانباء التي افادت ... من ايران وليبيا بزيادة اسعار نفطهما الامر الذي ادى الى تراجع ... ادنى مستوى منخفض يسجله منذ ٢٠ شهرا اذ هبط سعر صرفه ... ينا للدولار .

غير ان الين استعاد بعض نشاطه بسبب الشعور السائد في السوق ... احتمال زيادة اسعار الحسم في اليابان فوق النسبة الحالية ... ٥ر٢٥٪ بالاضافة الى استمرار بنك اليابان المركزي في بيع ... ونتيجة لذلك فقد تحسن وضع الين واقفل في سوق نيويورك بسعر ... ينا للدولار .

اما بالنسبة لسعر صرفه مقابل الدينار الكويتي فقد تراوح بين ... ١٢٣ فلسا لكل ١٠٠ ين .

حركة البواخر

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق ١٨ ، ٧٩/١٠/١٩ :

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : هوسو شيمامارو ، بيلاجوس ، كاليدونيا ، كوسمو توراس .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : هوال جاسمين ، ترول فورست ، المجيدة ، كرك ، تك (خيال) ، كوسمو توراس .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ٧٩/١٠/٢٠

رقم الرصيف	اسم السفينه	نوع الحمولة	الوكالة
١			
٢	كونا سباكا	تجاري وحديد وعلف	محمد البحر
٣	كريتي روبي	تجاري وحديد	تي ك سي ت
٤			
٥	ستريات فاين	تجاري وحديد	تي ك سي ت
٦	المنصورية	تجاري ورخام	العربية
٧	شانج دو	تجاري	محمد البحر
٨	هوسو شيمامارو	اسمنت سائب	الصقر
٩	يونج فون لو	تجاري وحاويات	اللؤلؤ
١٠	ايرني اسي كي	اسمنت	الغانم والقطب
١١	بوربوس	تجاري وحديد	البحار العربية
١١أ	بيلاجوس	حاويات	عبدالله وكمال
١٢	بولتافا	اسمنت	الراشد
١٣أ	تك جلوبال	حديد	البحار السبعة
١٤	نيلبروسا	خشب	الصوان
١٤أ	هيلنور	للتحميل	بيان
اسماك ١	صن كيم	اكياس نخاله ومعاكس	العالمية
اسماك ٢			
اسماك ٣	ايرينا	للتحميل	العالمية
١٥	كاليدونيا	حاويات	الراشد
١٦			
١٦أ			
١٧			
١٨	استيرن بروسبريتي	تجاري وحديد	المؤقت
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
جنشينغ جيانغ	تجاري وحديد	محمد البحر

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ماركو ماروليك	اسمنت	الغانم والقطب
يوتبليسون	خشب ابيض	الصوان

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ك)

إعلان

عن تسديد القسط الثاني لأسهم زيادة رأس المال

تود الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ك) أن تذكر السادة المساهمين الكرام عن بدء تحصيل القسط الثاني لاسهم زيادة رأس المال ، بواقع دينارين للسهم الواحد وذلك خلال المدة من ١٩٧٩/١٠/١ وحتى ١٩٧٩/١٠/٣١ .

يرجى من السادة المساهمين مراجعة مقر الشركة الكائن في سوق المناخ - الدور الخامس - خلف البنك التجاري - قسم الأسهم - لدفع القسط المتوجب عليهم مصطحبين معهم شهادات الاسهم الخاصة بهم .

رئيس مجلس الإدارة

اسعار الاسهم

اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	٢٣ر٧٥٠		٢٣ر٧٥٠	١٠٠٠٠	١	٢٤	١٠/١٦	—٢٥٠ر
بنك الخليج	٣٣		٣٣	٢٠٠٠	١	٣٤ر٥٠٠	٩/٢٢	—١ر٥٠٠
البنك التجاري الكويتي	١٩ر٤٥٠	١٩ر٣٠٠	١٩ر٣٥٠	٦٥٥٠٦	١٣	١٩ر٤٥٠	١٠/١٨	—١٠٠ر
البنك الاهلي الكويتي	٢٢ر٢٠٠	٢٢	٢٢ر٢٠٠	٢٠٠٠	٢	٢٧	٩/٤	—٢ر٨٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط						٢١ر٥٠٠	٩/٤	
البنك العقاري الكويتي	١٤ر٩٠٠	١٤ر٧٠٠	١٤ر٨٥٠	١٣٧٦٣٩	٣٤	١٤ر٦٧٥	١٠/١٨	+١٧٥ر
بنك برقان	١٥ر٥٠٠	١٥ر٣٠٠	١٥ر٤٥٠	٦٤٤٩٤	٢٥	١٥ر٢٥٠	١٠/١٨	+٢٠٠ر
بيت التمويل الكويتي	٩ر٣٧٥	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	١٥٤٥٢	٧	٩ر٣٧٥	١٠/١٨	—٠٧٥ر
الكويتية للاستثمار	٩ر٧٠٠		٩ر٧٠٠	٢٤٩٥٠	٦	٩ر٦٥٠	١٠/١٧	+٠٥٠ر
الاستثمارات الخارجية						٤ر٥٠٠	١٠/١٦	
الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٥٦٠		٥ر٥٦٠	٢٢٦٠٠	٢	٥ر٥٥٠	١٠/١٨	+٠١٠ر
الكويت للتأمين						٤٢ر٥٠٠	٩/١٣	
الخليج للتأمين						٣٢	١٠/٣	
الاهلية للتأمين						٢٧	١٠/٧	
وربة للتأمين	١٣ر٢٠٠	١٣ر١٠٠/ط	١٣ر٢٠٠	٦٠٢٢	٤	١٣ر١٠٠	١٠/١٧	+١٠٠ر
الصناعات الوطنية						١٨ر٧٥٠	٩/٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/٥	
اسمنت الكويت						٢٩ر٥٠٠	٩/٨	

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٧٩/١٠/٢٠

اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٣٥٠	١٠/١٧	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٤٢٥	٩/١٣	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٩٠٠	٩/١٠	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر١٥٠	٢ر٠٨٠	٢ر١٠٠	٢١٠٠٠	٤	٢ر١٥٠	١٠/١٨	—٠٥٠ر
الكويتية المتحدة للدواجن						٤ر١٠٠	١٠/١٤	
صناعات الادوات الصحية	٣		٣	١٤٨٨٠	٢	٣ر٠٢٥	١٠/١٦	—٠٢٥ر
الخليج للكيبلات	٧ر٥٠٠		٧ر٥٠٠	١٠٤٥	١	٧ر٧٥٠	١٠/١٨	—٢٥٠ر
صناعات الميلامين الكويتية	٣ر٢٢٥	٣ر٢٠٠	٣ر٢١٠	٢٩٨٦١	٨	٣ر٢٠٠	١٠/١٨	+٠١٠ر
اطارات الكويت	١ر٢٠٠		١ر٢٠٠	٧٠٠٠	٣	١ر٢٠٠	١٠/١٦	
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٧٥٠	٩/٢٢	
المواصلات الكويتية						٢ر٤٠٠	٨/١	
نقل وتجارة المواشي						٣ر٩٠٠	١٠/١٧	
النقل البري	١ر٨٥٠		١ر٨٥٠	٢٢٥٠	١	١ر٩١٠	١٠/١٧	—٠٦٠ر
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٢	
الفنادق الكويتية						٩	٩/٤	
الكويتية للاغذية						١٥ر٢٥٠	١٠/١٦	
المنتجات الزراعية						٢ر٠٥٠	١٠/١٧	
عقارات الكويت						١٤ر٩٢٥	١٠/١٦	
العقارات المتحدة	١٢ر١٠٠	١٢ر٠٥٠	١٢ر٠٥٠	٢٠٠٠٠	٢	١٢ر٢٠٠	١٠/١٦	—١٥٠ر
الوطنية العقارية						٨ر٤٥٠	١٠/١٦	
المجموع الكلي				٤٤٦٦٩٩	١١٦			

مفكرة المستهلك

انخفضت امس اسعار كل من البطاطا والكوسا فقط بينما ساد الهدوء اسعار بقية الاصناف .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار الاجاص والشمام فقط ولم يطرأ أي تغير على اسعار بقية الاصناف .

● الخضار ●

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٣٠٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل حار	٥٥٠
فلفل بارد	٤٠٠
كوسا	٣٠٠
ملفوف	٣٠٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٤٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
فاصولياء	٥٠٠
خس	٥٠٠
بازيلاء	٨٠٠
ملوخية	٥٠٠
ليمون	٣٥٠
جزر	٣٠٠
خيار	٥٠٠
لوبياء	٨٠٠
بامية	٨٠٠
ثوم	٩٠٠
يقطين	٦٠٠
سبانخ	٣٥٠
بندورة	٣٥٠

● الفاكهة ●

الصنف	السعر
بلنسيا	٣٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٦٠٠
اجاص	٥٠٠
بطيخ	٢٠٠
عنب	٤٥٠
توجة	٤٥٠
شمام	٣٠٠
رمان	٤٠٠
افندي	٤٠٠
جوافة	٦٠٠

بعد اجتماع استمر ساعتين مع ممثلي الشركات الخليجية :

وزارة التجارة ماضية بمنع تداول الاسهم الخليجية ولن تتراجع عن قرارها

اجتماع آخر مع الوزير خلال ايام

...زير التجارة والصناعة ...دالوهاب النفيسي في ...ى بالوزارة عددا من ...ساء مجالس ادارات ... الخليجية وعقد معهم ...ستمر قرابة الساعتين ... السيد عبدالله الحمد ...ارة .

...سيد النفيسي عقب ...ان وزارة التجارة ماضية ... تداول أسهم الشركات ... عن طريق المكاتب غير ...وانها لن تتراجع عن ...ر .

...زارة التجارة والصناعة قد ...تين الماضي باغلاق المكاتب غير المرخصة للشركات الخليجية في الكويت ومنعت تداول اسهمها عن طريقها كما منعت مكاتب تدقيق الحسابات الكويتية من تحويل اسهم الشركات الخليجية في مكاتبها داخل البلاد .

وقال وكيل الوزارة السيد عبدالله الحمد ان الوزارة استمعت «لوجهات نظر ممثلي الشركات الخليجية حول قرارها الاخير .

وبالمقابل «اوضحنا وجهة نظرنا وبينا لهم الضوابط التي يجب اتخاذها لتداول هذه الاسهم» .

واوضح السيد الحمد انه لا يوجد مكتب في الكويت مرخص له بتداول اسهم لشركات خليجية .

واضاف بان اجتماعا اخر سيعقد بين الجانبين قريبا من اجل التباحث على ما يبدو حول مسألة «الضوابط» التي تحكم العمل بتداول الاسهم الخليجية .

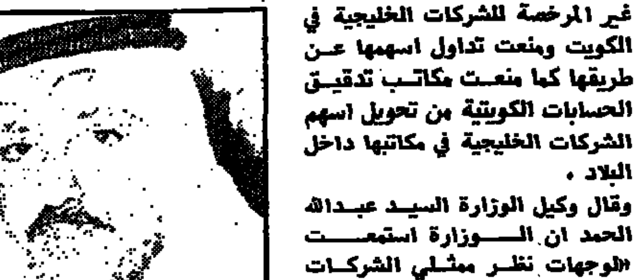
وتجدر الاشارة الى ان وزارة التجارة والصناعة سبق لها وان حذرت عدة مرات على لسان وزيرها من عدم تداول الاسهم الخليجية حتى يتم التنسيق مع الدول الخليجية حول اسس تطبيق اتفاقية تداول الاسهم في المنطقة بعد وضع ضوابط تحمي المساهمين وعلى الاخص الصغار منهم .

وتحظر القوانين الكويتية على المؤسسين بيع اسهمهم قبل ثلاث سنوات من تاريخ تأسيس اية شركة وتحظر ايضا على حملة الاسهم من غير المؤسسين تداولها قبل صدور اول ميزانية لها وفقا لاحكام المادة ١٠٦ من قانون تأسيس الشركة التجارية .

وكان عدد من الشركات الخليجية قد حصل على ترخيص بتوكيل شركات محلية لتكون بمثابة وكيل لها ولكن لم يرخص لها بتأسيس مكاتب خاصة تقوم باعمال التسجيل والتحويل كما ان مكاتب التوكيل لا تملك حق القيام بعمليات التحويل وتسجيل الاسهم .



● عبدالوهاب النفيسي



لجنة خبراء الشؤون الاجتماعية والعمل تبحث اوضاع مؤسسات الرعاية الاجتماعية والايدي العاملة العربية في دول الخليج

اختار مكتب متابعة اعمال مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية السيد عبدالله غلوم وكيل وزارة الشؤون المساعد ، رئيسا للدورة الثالثة للجنة الخبراء التي بدأت اعمالها صباح امس في الكويت .. كما اختار نائبا للرئيس الدكتور اكرم نشأت ..

وقد تمثلت في هذا الاجتماع كل من دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والمملكة العربية السعودية والعراق وسلطنة عمان وقطر والكويت اضافة الى عدد من الخبراء ووفد مكتب المتابعة .

وخلافا لجدول اعمال الاجتماع ، فقد تم انتخاب لجنة واحدة لصياغة القرارات والتوصيات بينما تولت اللجنة العامة ، مناقشة الموضوعات الفنية في الاجتماعات المفتوحة .

ولجنة الصياغة شكلت من السادة مجيد العلوي وشحاده موسى واسماعيل جاسم . كما اختير السيد رشاد مخلص مقررا .

هذا ، وينتظر خبراء العمل والشؤون الاجتماعية جدول اعمال مكثف ينتهي غدا بعد ان تتم دراسة اوضاع مؤسسات الرعاية الاجتماعية في الدول العربية الخليجية ودورها في خدمة المجتمع العربي الخليجي بهدف وضع سياسة موحدة لتأدية خدماتها . ودراسة تنظيم استخدام الايدي العاملة في هذه الدول وامكانية الاستفادة من الايدي العاملة العربية والنظر في نتائج الدراسة المتصلة بالاستفادة من المؤسسات والمراكز القائمة في الدول الخليجية في مجال البحوث والتدريب الاجتماعي وتخطيط وتنمية الموارد البشرية .

اما افتتاح الجلسة الاولى لدورة الخبراء فقد بدأت بحفل شاي وانتخاب الرئيس ونائبه وتشكيل اللجان . كما القى السيد عبدالله غلوم كلمة وزير الشؤون السيد عبدالعزيز محمود اشار فيها الى اهمية عمل الخبراء في مجال النمو الاجتماعي والعمالي وقال : ان مجتمعنا العربي في الخليج بحاجة الى جهد كل متخصص ليساهم بعمله وخبرته في دراسة هذه الظواهر بغية الوصول الى الحلول والوسائل التي تدعم وتقوي وتكثر من الجوانب الايجابية وتقضي او تقلل من الاثار السلبية .

وتوقع السيد غلوم ان يخرج الخبراء بتوصيات تلقي الضوء على القضايا الاجتماعية والعمالية وتكون في نفس الوقت موضوعية واقعية ، قابلة للتنفيذ ، حتى نستطيع — كما قال — ان نسترشد بها في وضع خططنا ومشاريعنا في القطاعين الاجتماعي والعمالي ، وهذا بالتأكيد ما يصبوا اليه الوزراء وما ينتظرونه منكم .

اما كلمة مكتب المتابعة الذي يشرف على الاجتماع فقد اشارت الى ان اللقاءات السابقة لمعالي وزراء العمل والشؤون الاجتماعية والسادة الخبراء قد اتمت بنجاح كبير تحديد معالم الطريق للعمل العربي الخليجي المشترك في المجالين العمالي والاجتماعي ، وحققت خطوات مباركة نعتز بها جميعا فاننا لعلى ثقة تامة من ان هذا اللقاء سيحقق المزيد من النجاح بفضل جهودكم المتواصلة .

على صعيد اخر ، يتابع اليوم خبراء الشؤون الاجتماعية والعمل جلساتهم للنظر في اللوائح الادارية والمالية والموازنة والمسائل المالية والادارية الاخرى وكذلك المسائل المتعلقة بالدورة الثامنة لمؤتمر العمل العربي الذي سيعقد في آذار — مارس ١٩٨٠ .

ردود الفعل بباريس لقرار العراق زيادة اسعار نفطه

احدث القرار الذي اتخذه العراق مؤخرا برفع سعر بتروله بنسبة ١٠٪ ردود فعل واسعة في العاصمة الفرنسية حيث يرى المراقبون الاقتصاديون ان هذا القرار يعد ضربة للاقتصاد الفرنسي ذلك ان البترول الذي تستورده فرنسا من العراق يمثل ٤٠٪ من مجموع وارداتها البترولية .

وتعد العراق خامس دولة من منظمة الدول المصدرة للبترول الاوبك ترفع اسعار بترولها حيث سبقتها الى ذلك كل من الكويت وايران وليبيا والمكسيك ثم اعلن العراق قراره في هذا الشأن يوم الاربعاء الماضي .

وزير النفط الايراني يؤكد حتمية زيادة اسعار النفط

صرح امس علي اكبر مويتفار وزير البترول الايراني للاذاعة الوطنية بان زيادة جديدة في اسعار البترول اصبحت حتمية .

واذاع الراديو ان ايران اقترحت على اعضاء منظمة اوبك عقد اجتماع للتشاور يسبق المؤتمر الوزاري الذي سيعقد في شهر ديسمبر القادم للبت في مسألة نسبة زيادة الاسعار التي يجب ان تقرر خلال المؤتمر الرسمي .

وقال الوزير ان ايران تخطط بصورة تدريجية لتخفيض صادراتها من النفط الخام وزيادة مبيعاتها من المواد البتروكيماوية .

واضاف انه تم بحث امكانية اقامة مصفاة جديدة لتكرير النفط في ايران تصل طاقتها الى ٥٠٠ الف برميل في اليوم مع وفد ياباني كان قد زار البلاد مؤخرا . وطلبت ايران مساعدة اليابان في اقامة المصفاة الا انه لم يوقع اي اتفاق رسمي بينهما بهذا الشأن .

وتشارك مجموعة شركات ميتسوي اليابانية المؤسسة الوطنية الايرانية مناصفة في بناء اكبر مصنع بتروكيماوي في ميناء بندر شابور جنوبي ايران .

وقال مويتفار ان الحكومة الايرانية تدرس خطة لم يفصح عن طبيعتها سيتم على اساسها في المستقبل تخفيض الصادرات النفطية . واضاف ان مصفاة التكرير الجديدة تعتبر جزءا من خطة لتصدير المواد البتروكيماوية وتقع اكبر مصفاة لتكرير النفط في العالم في عبدان جنوبي ايران وتبلغ طاقتها ٦٠٠ الف برميل في اليوم .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	١ر٤٨٠
الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	٠ر٩٥٠
الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٥	٠ر٦٠٠
اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	٢ر٣٥٠
رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	٣ر٠٠٠
الصناعات الخليجية	١٠	٢ر٥	٧	٠ر٥٧٠
الجزيرة للمقاولات				٠ر٥١٠
الانماء العربي الدولية				٠ر٥٢٥
اسمنت الشارقة				١ر٣٠٠
اللؤلؤة الاستثمارية				٢ر١٥٠
خليج الاول				٢ر٨٠٠
...ة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	٠ر٤٥٠
التامين المتحدة رأس الخيمة				٣
اتحاد الخليج للتأمين البحرين				٣ر٢٥٠
المشاريع الطبية				٠ر٤٧٠
الاستثمارات الخليجية				١ر٥٠٠
الخليج المالي		٥	٥	١ر٠٥٠

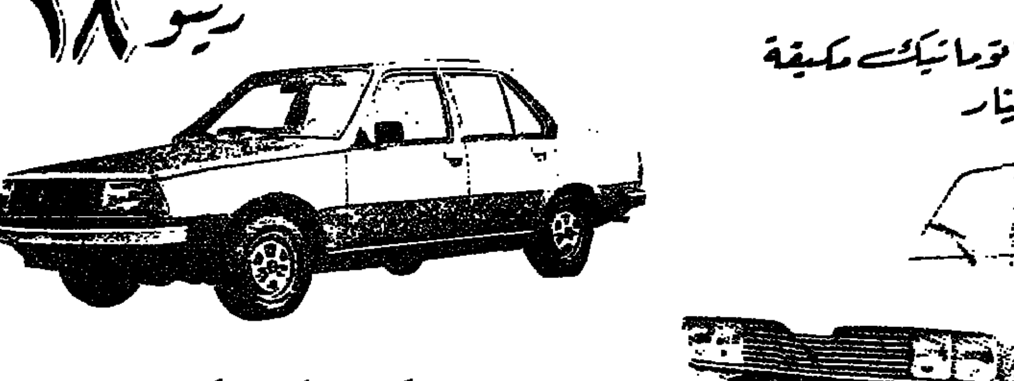
مجموعة ...

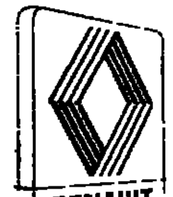
رينو ٥ جي تي ال مكيفة ١٤٥٠ دينار

رينو ١٢ تي اس مكيفة ١٧٥٠ دينار

رينو ١٦ تي اكس اوتوماتيك مكيفة ٢٢٠٠ دينار

رينو ١٨ جي تي اس اوتوماتيك مكيفة ٢٣٠٠ دينار




الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات ش.م.ك

الشويخ ٨٣٤٦٥٥ / السور ٤٤٧٠٨٥ / الفحاحيل ٩١٣٥٤٦ / الشرق ٤٤٧٠٧٩

وأيضا يمكنك استبدال سيارتك المستعملة بأخرى جديدة

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٤٣

دولار	٢٧٧ر٤٠
سترليني	٥٩٨ر٧٠
الماني	١٥٥ر٢٠
فرنسي	٦٦ر٢٠
سويسري	١٧٤ر٦٠
ياباني	١٢٢٠
ايطالي	٣٣٦ر٢٥
مصري تحويل	٣٩٦ر٢٥
اردني	٩٢٨ر٦٠
عماني	٨٠٢ر٦٥
جنوبي	٨٨٠ر٧٥
بحريني	٧٣
سعودي	٨ر٣٧٠
سوري	٧١ر١٥
امارات	٧٢ر١٥
قطري	٧٤
شمالي	٦١ر١٠
باكستاني	٢٨ر٥
هندي	٣٣ر٧٥
٩٩٩	٣٧١٤
٩٩٥	٣٧٠٧
تولات	٤٣٣
عراقي	٧٨٣
لبناني	٨ر٤٥٠
هولندي	١٣٩ر٨٥
بلجيكي	٩٥
اسباني	٤ر٢٨٠

شركة جواد وحيدر معتوق ابو العين — اعمال صرافة وتجارة — الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٩١٦٦

دولار	٢٧٨ر٥٠
استرليني	٦٠٠ر٧٠
اردني	٩٢٤ر٧٠
عراقي	٧٦٨ر١٥
لبناني	٨ر٤٠٠
سوري	٦ر٤٠٠
سعودي	٨٢ر٩٥
امارات	٧٢٥
سويسري	١٦٩ر٧٠
بحريني	٧٣٢ر٧٠
باكستاني	٢٨ر٣٢٥
هندي	٣٣ر٩٧٥
اسباني	٤ر٣١٠
فرنسي	٦٦ر٣٥
الماني	١٥٥ر١٠
ايطالي	٣٣٧
٩٩٥	٣٥١٩
٩٩٩	٣٥٢٨
ياباني	١٢٢ر١٠
تولات	٤١٢ر٦٠٠
هولندي	١٤٠ر٠٥
مصري	٣٥٣

شركة التنمية للصيرفة الدولية — تلفون : ٤٢٩٢٩١ — ٤٢٩٢٩٣

دولار	٢٧٩
استرليني	٦٠٢ر٥٠
مارك	١٥٥ر٥٠
سويسري	١٧٠ر٢٥٠
فرنك فرنسي	٦٦ر٨٥
هولندي	١٤٠ر٥٠
بلجيكي	٩٨٠
ايطالي	٣٣٨
امارات	٧٣ر٧٥
بحريني	٧٣٥
سعودي	٨٣ر٣٥
قطري	٧٥ر٢٥
اسباني	٤ر٢٥٠
عراقي	٧٦٥
اردني	٩٢٨
مصري	٣٩٦
مصري نقدي	٣٧٠
لبناني	٨ر٥٠٠
سوري	٦ر٤٠٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
هندي	٣٤ر٠٠٠
يمني جنوبي	٨٠٨
يمني شمالي	٦١ر٧٨
كندي	٢٣٧
ياباني	١ر٢٣٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف الرومي — هاتف : ٤٣٣٣٢٨ — ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٨ر٢٥
استرليني	٥٩٩
اردني	٩٢٨
جنوبي	٨٠٣
بحريني	٧٣٣
تونسي	٧٣٠
امارات	٧٣٣
مغربي	٧٣
شمالي	٦١ر٠٠٠
قطري	٧٤٧
عماني	٨٠٩
سعودي	٨ر٢٥٠
لبناني	٨ر٤٥٠
الماني	١٥٤ر٥٠
سويسري	١٧٠
فرنسي	٦٥ر٥٠
ايطالي	٣٣٥
مصري تحويل	٣٦٠
باكستاني	٢٨ر١٥٠
هندي	٣٣ر٨٥٠
تولات	٤١٠
٩٩٩	٣٥٣٠
٩٩٥	٣٥١٥
مصري نقدي	٣٧٠
ياباني	١ر٢٢٠
اسباني	٤ر٢٠٠
قبرصي	٨٠٠
هولندي	١٤٠
بلجيكي	٨ر٤٥٠
سوداني	٤٠٠
تركي	٥ر١٥٠
كندي	٢٣٦
ايراني	٣٣
سوري	٦ر٤٠٠
عراقي	٧٦٥

المجموعة التجارية المتحدة — اعمال الصرفة — تليفون : ٤٢٠١١٦ — ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٨ر٥٠
استرليني	٦٠٠ر١٥
الماني	١٥٤ر٩٠
سويسري	١٦٩ر١٠
فرنسي	٦٦ر٠٠
ايطالي	٣٣٩ر١٥
لبناني	٨ر٤٦٥
سوري	٦ر٤٠٠
عراقي	٧٦٥
اردني	٩٢٥
جنوبي	٨٠٠
بحريني	٧٣٠
سعودي	٨ر٢٥٠
يمني شمالي	٦١
عماني	٨٠٣
قطري	٧٤٠
كندي	٢٣٦
هولندي	١٣٩ر٩٥
ياباني	١٢٠٩ر٨٠٠
بلجيكي	٩٦ر٢٥
اسباني	٤ر٢٥٠
مصري تحويل	٣٥٣
مصري نقدي	٣٦٠
امارات	٧٣٠
تولات	٤١٣ر٢٥٠
٩٩٥	٣٥٢٧ر٢٥٠
٩٩٩	٣٥٤١ر٧٥٠
٩٩٩٩	٣٥٤٥ر٥٠٠
هندية	٣٣ر٩٠٠
باكستاني	٢٨ر١٠٠
...راتي	٣٣ر٦٥٠

المركز المالي الكويتي — تلفون : ٤١٣٦٣١

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٢٨
امارات	٧٢ر٨٠
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٢
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٢
اردني	٩١٢
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٢٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ — علي وعبداللطيف الصراف

دولار	٢٧٧ر٥
استرليني نقدي	٦٠٢
استرليني تحويل	٥٩٨
سويسري	١٧١
الماني	١٥٤
فرنسي	٦٦ر٥
ايطالي	٣٣٨
لبناني	٨ر٣٩٠
سوري	٦ر٣٩٠
سعودي	٨ر٣٣٠
اردني نقدي	٩٢٥
اردني تحويل	٩٢٦
مصري نقدي	٣٧٠
بحريني	٧٣٥
عماني	٧٨٠
قطري	٧ر٢٥٠
امارات	٧ر٢٥٠
شمالي	٥٨
جنوبي	٧٥٠
ايراني	٣٣ر١٠٠
تركي	٥ر٣٠٠
اسباني	٤ر٢٠٠
يوناني	٧ر١٥٠
هندي	٣٣ر٣٠٠
مغربي	٦٣
سويدي	٦٥٠
ايطالي	٣٢٥
ياباني	١ر٣٣٥
ذهب ٩٩٥	٣٥٨٠
تولات	٤١٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٩ر٢٥
استرليني	٦٠١
الماني	١٥٦ر٢٥
سويسري	١٦٧
فرنسي	٦٧ر٢٥٠
ايطالي	٣٣٧
ياباني	١ر٢٢٠
اسباني	٤ر٢٥٠
سعودي	٨ر٢٠٠
بحريني	٧٣٥
امارات	٧٧٣
قطري	٧٨٥
اردني	٩٢٨
لبناني	٨ر٤٢٥
عراقي	٧٦٥
سوري	٦ر٢٨٠
شمالي	٦٠ر٨٥٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
هندي	٣٤
تركي	٥ر٧٥٠
ايراني	٣٤ر٥٠٠
مصري تحويل	٣٦١
مصري نقدي	٣٦٨
مغربي	٦٠ر٩٠٠
تونسي	٧٣٠
جنوبي	٧٧٥

هكذا نسخة الأصل

فرن **كارلتون**
شارع فهد السالم ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

اعتمدوا **مصبغة غادير الكبرى**
الأولى في تنظيف السجاد والكنب والمنازل
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

القضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة
اتصلوا: **مؤسسة الفاروق التجارية**
فرع الميدان الشرقية - ت ٦١٠٣٣٨

صالون جمعية الفروانية
ت ٧٣٢٣٤٤

للمزارعين
وصلت
المكائن والمضخات للآبار العميقة والارتوازية تعمل على الكهرباء والديزل
باحجام مختلفة / قطع الغيار متوفرة
وكلاء فيارك ذو شهرة عالمية
مؤسسة الحميدان الكويتية

بشرى لمربي الأغنام والأبقار
نعلن عن وصول النخالة «الشوار» السنغافوري الابيض نمرة «٢» ٣٥ كغم بسعر ٢,٥٠٠ دينار وشد ٤٥ كغم السعر ٣,٢٥٠ دينار.
مؤسسة مساعد العبدالله السابر «السيد داود»
سوق التجار بلوك ٣ / مكتب ٤١/٤٢
ت/ ٤٣٦٧٨٢

شراء الأثاث المستعمل
٧٤٠٣١٨
مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا نرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٤٣٩٠٤/٥٣٢٣٠٥/٦١١٧٧٩ السالمي للتجارة العامة

لدينا اجازة مطعم للايجار
للمراجعة ٦١٠٥٠٤ السيد منصور

يوجد لدينا جميع انواع الاشرطة الفيديو اسعار خاصة للجملة والمفرد.
السعر المفرد ٣,٩٠٠ د.ك
شركة سرايا التجارية ت: ٥٥٢٩٨٨

هل تشكو من انتظار واسطة النقل.. هل تشكو من ازدحام السير.. لدينا الحل.. انها دراجة
جاوا
٣٥٠ س.س و ٢٥٠ س.س
٥٠ س.س. سهلة القيادة
من الصناعة التشيكية

مطلوب وكلاء موزعين للمملكة العربية السعودية وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة

JAWA

شركة الدهيشي التجارية الدهلة - شارع صلاح الدين
خلف عمارة جوهرة الخليج ت: ٤٤٠٤٨١ / ٤١٩٩٠٧
ص.ب ٣٥١٧ صفاة - تلكس ٢٤٧٥ - برقيا: ...

اذا رغبت في التعليم فاقصد
شركة الرحاب لتعليم قيادة السيارات
بادارة: زهير العوادي

للبيع لعدم التفرغ
مكتبة وتسجيلات احمد
السالمية - شارع عمان - خلف مستشفى الراشد
المراجعة: شخصياً

مفقود
فقد من المدعو سليم عوض صالح صورة عسكرية واجازة قيادة خصوصية واجازة قيادة عسكرية واجازة يومية في شنطة صغيرة
للمراجعة ت: ٧١٧١٣٦ / سليم

مفقود
فقد من المدعو محمد اصيف غلام حسين افغانستاني الجنسية جواز سفره رقم ٣٦ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الافغانستانية او الاتصال ت: ٣٣٠٣٠

مؤسسة الخلود التجارية
بحاجة الى موظفات يجدن الطباعة بالعربية والانكليزية.
المراجعة شخصياً. الفروانية - الشارع الرئيسي - بناية العثمان

نرغب في سائق رافعة صغيرة لديه اجازة قيادة - دوام كامل
الراتب مغري
ت: ٥٥٥٢١٢ - ٥٥٥٢١٣

للبيع في الأردن
يعلن مكتب المهندس وليد مصطفى والمهندس غياث الفاروقي عن بيع شقق سكنية وبلوكس في جبل الحسين وجبل النصر والشميساني.
كما يعلن المكتب عن استعداده التام لبناء الفلل والعمارات السكنية.
المراجعة ت ٥٣٣٣٩١ - المهندس وليد
٩-١٢ صباحاً - ٥-٨ مساءً

اعتمدوا مخارط جوهر الحديثة
لجميع انواع التسنين - براغي ستد - انكر بولط وجميع اشغال الانتاج.
فخري محمد الحاجب
هاتف ٨١٨٤٤٠ - ٨٣٢٤٤٠ الكويت

الى تجار المملكة العربية السعودية
لدينا جاكات (بساتم)
قياس ١ انش و ٨ انش
المراجعة: فخري محمد الحاجب
الكويت ص.ب ٢٠٦٧ - ت ٨١٨٤٤٠ - ٨٣٢٤٤٠

معرض الأسمر
(سجارات سابقاً) تلفون ٤٢٢٨٠٣ - شارع فهد السالم بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤

برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢ دينار
بلوفر صوف (سبعة، نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
بلوفر (رقبة مدورة وسبعة) ٣,٠٠٠ دينار
بنطلون رجالي جبردين ٣ دينار
بنطلون رجالي مع صوف ٤,٥٠٠ دينار
جاكيت جبور ٥ دنانير
جوارب صوف عدد ٤ - دينار واحد
جوارب قطن نصف دينار

ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

هل تعاني من مشكلة التخزين!!
اذن.. فالرفوف والزوايا المعدنية تحل لك ذلك.
احجام ومقاسات حسب الطلب
للمخازن - للمستودعات قطع الغيار
للورش - للمصانع.
الوكلاء: **شركة الزياني للتجارة**
قسم الأثاث المكتبي
ت: ٨٣٣٧٦٦ - ٨٣٣٤٧٨
ص.ب ٤١ الصفاة

للايجار
اربع بيوت عربي
كل بيت مؤلف من اربع غرف وحمامين ومطبخ بمنطقة خيطان قطعة ٤
الاتصال: ٦١١٤٨٣ / مساعد الحنلان

للايجار
عمارتان بالفنطاس تتكون كل عمارة من ٤ طوابق وآخر ارضي معلق لموقف السيارات. وكل عمارة من ١١ شقة ديلوكس تكييف مركزي وكل شقة تحتوي على غرفتي نوم وصالة وصالون مفروشة بالسجاد ومطبخ كامل التجهيز وحمامين. وارضيات الغرف من سيراميك. والاسقف بها ديكورات من الجبس. ويفضل تأجيرها لشركة أو مؤسسة او جهة واحدة.
يرجى الاتصال ت: ٤٣٥٥٩٥

يسر
معرض أحذية ناهدة
ان يرحب بكم في مقره الجديد بسوق الدعيج التجاري بالمباركية في الدور الأول والسرداب
لتشاهدوا ارقى الاحذية الاوروبية
تلفون ٤٤١٠١٧



كثير في الايام الاخيرة حول الدعوة الى انعقاد مؤتمر القمة العاشر وزمانه ومكانه والمواضيع التي تطرح على جدول وليست هذه هي المرة الاولى التي يدور فيها مثل هذا اللغط عوة الى انعقاد القمة ، فقد اصبح ذلك عادة عربية مزمنة وهذه العادة ناتجة عن حقيقة مؤسفة هي فقدان روح العربي والتعلق بالمصالح الاقليمية الضيقة بل والمصالح الذاتية لدى البعض وعدم وجود اجماع حول ماهية القضايا الرئيسية ناهيك عن القضايا والمشاكل الفرعية على الرغم ن الكلام المنشور والمذاع عن وحدة الصف والكلام وعن قضية الاولى والتضامن واللقاءات الاخوية ... الخ .

ت مسألة شكلية كمكان انعقاد المؤتمر او زمانه تأخذ من عربية (الشقيقة) هذا الجهد الذي نراه ، وهذه الاتصالات ات وما ينتج عنها من تشعب الآراء والافكار ، فكيف يمكن الاتفاق على جوهر الموضوعات والقضايا التي تفرض نفسها مؤتمر في حال انعقاده ؟ ونقول « تفرض نفسها » لان حقا سوف يمضون وقتا طويلا في الجدل حول جدول اعمال ضوعات قبل ان يجدوا انفسهم في النهاية امام قائمة من والمشاكل التي يعيشها ويعاني منها يوميا كل جزء من هذا لعربي الكبير ، ولكن كل منهم على طريقته وفقا لوجهات ي لا يرضى عنها بديلا !! وهنا تبدأ المشكلة الصعبة المعقدة تناول الكل ان يهرب بعيدا منذ البداية . واذا كان هذا نطبق على كل المؤتمرات والاجتماعات العربية في نطاق وخارجها ، فانه يبدو مستغربا ازاء مؤتمر القمة العاشر بالذات لعدة اسباب اهمها ان هذا المؤتمر اصبح انعقاده خلال الشهرين القادمين بالذات نظرا لقرار سابق بانعقاد وريا كل عام . ومن جهة اخرى فان الوضع المتفجر في اللبناني . واصرار السلطة اللبنانية على عرض القضية على عربية والمساعي المكثفة . التي بذلت في هذا المجال والتي ت استخلاص موافقة معظم الدول العربية على حضور المؤتمر المذكور ، قد جعل للمؤتمر هدفا محددا امام الجميع .

لهدف المذكور ربما يرى فيه البعض مصيدة للدخول في الاهداف الاوسع والاعمق الامر الذي لا يستطيع الدخول فيه ورط في احراجات محلية ودولية ، وربما في التزامات لم تكن بان ولا تقع ضمن الخطط المرحلية او البعيدة المدى ، مما قد الى كشف كثير من الحسابات لدى الرأي العام العربي ، سابات يرغب البعض في ان تظل مستورة للحفاظ على ماء ن جهة ، وابقاء ساحة المناورات الاعلامية مفتوحة على ها من جهة اخرى .

... والقضية الفلسطينية

ان فتح الملف اللبناني في مؤتمر القمة سيفتح تلقائيا ملف الفلسطينية بكاملها بكل ابعادها في المرحلة الخطيرة الراهنة جتازها ، خاصة وان الحكومة اللبنانية سوف تطرح موضوع من زاوية الوجود الفلسطيني في الجنوب وفي كل لبنان ، وجهة نظرها ترى ان وجود المقاومة الفلسطينية في الجنوب س المشكلة ، وهو العقبة امام انتشار الجيش النظامي في المنطقة الامر الذي تراه حكومة لبنان رمزا للسيادة التي ت ويجب ان تستعاد . وتهدد الحكومة اللبنانية باللجوء الى غير مألوفة اذا لم يتمكن مؤتمر القمة من حل مشكلة الفلسطيني في جنوب لبنان ، ويبدو ان من بين هذه ب اسلوب التفاوض مع اسرائيل كما فعل غيرها . وهذا ليس من عندنا .. وانما من المصادر اللبنانية نفسها ، حيث هذه المصادر صيغة التهديد التي وجهت الى ممثلي الحركة ة اللبنانية خلال اجتماعهم مؤخرا برئيس الحكومة ية ونقلت المصادر اللبنانية أيضا ان الحركة الوطنية اللبنانية ن انسحابها والمقاومة الفلسطينية من الجنوب مرهون بدخول النظامي جميع المنطقة بما فيها الشريط الحدودي الذي المنشق سعد حداد بالنيابة عن القوات الاسرائيلية .

يبدو واضحا ان الحكومة اللبنانية في طرحها لمشكلة الجنوب ي سوف تطرح تصوراتها وافكارها التي تتناول القضية طينية ككل ومن جانبها الاكثر حساسية هو وجود المقاومة طينية واستمرارها اساسا في المنطقة ... وهي — الحكومة نية — لا تترك مجالا للشك في هذا ، فقد ذكرت على لسان رئيس وزرائها ووزير خارجيتها فؤاد بطرس قبل ايام ان

ب من الدول العربية هو ان تضغط على منظمة التحرير طينية لكي تتحول من العمل العسكري الى العمل السياس دبلوماسي في لبنان ، وان لا تقوم بالرد على الهجمات اءات الاسرائيلية في جنوب لبنان . تماما كما تريد الولايات ة الامريكية واقطاب كامب ديفيد ، وما تهدف اليه كافة كات الدبلوماسية والسياسية والاعلامية عبر المنطقة وخارجها الايام بما فيها حركة جاكسون السوداء ، ومن قبله اندرو

اضفنا الى ذلك المشروع الامريكي لحل مشكلة الجنوب يصبح مكان القول ان القضية الفلسطينية مطروحة بكامل ابعادها مؤتمر القمة ، فالمشروع الامريكي كما نكر قد وزع على كافة ف العربية المعنية لدراسته واتخاذ موقف بشأنه . ويبدو ان الاطراف لا زالت في طور الدراسة للمشروع ، او انها قد توصلت قناعات بشأنه لا ترى ان في مصلحتها اعلانها في الوقت ر . وانه مما يلفت النظر ان الولايات المتحدة لم تشأ ان تنشر يل عن مشروعها واكتفت بنشر بعض الافكار الرئيسية التي نها وخاصة تلك المتعلقة باجراء المفاوضات بين كافة الاطراف ة بمشكلة الجنوب بما فيها منظمة التحرير ، وعن اسلوب معين ء هذه المفاوضات بصورة غير مباشرة بين المنظمة والولايات

الله يوفقهم ولا يكون فيه المؤتمر الحادي عشر

المتحدة ، وبين المنظمة واسرائيل ... الامر الذي سوف يؤدي بطبيعة الحال اذا ما تم ، الى اتفاقات مماثلة لاتفاقات كامب ديفيد والى ربط لبنان والمقاومة الفلسطينية بها !!

والتكتم الاميركي على تفاصيل المشروع يخفي في الواقع غاية خطيرة هي محاولة تمريره على صورة حلول قد تتقدم بها لبنان او اطراف عربية اخرى امام مؤتمر القمة العربي — وبالتالي يصبح المشروع عربيا ويمكن مناقشته بسهولة اكثر من قبل كافة اعضاء المؤتمر دون احراج او مايسمى في لغة البعض بالمزايدات .

وباختصار يمكن القول ان موضوع لبنان الذي سوف يتصدر جدول اعمال القمة العربية يخفي وراءه الموضوع الاخطر المطروح على الساحة الدولية كلها في الوقت الحاضر باعتباره مدخلا لحل ازمة المنطقة ككل وهو موضوع تصفية القضية الفلسطينية عن طريق تصفية المقاومة والكفاح المسلح في قاعدتها الرئيسية والوحيدة خارج الوطن المحتل وهي الجنوب اللبناني . وبالتالي يصبح القضاء على المقاومة الفلسطينية في الداخل من السهولة بمكان !

الموقف من نظام السادات :

واذا كان مؤتمر القمة العربي المنتظر سيواجه بالضرورة القضية الفلسطينية على اتساع ابعادها فانه بلا شك سيواجه الاخطار التي تمثلها معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية واتفاقيات كامب ديفيد على مستقبل المنطقة وعلى شعوبها بما فيها الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية . وقد بدا واضحا من خلال المسيرة الاستسلامية لنظام الرئيس السادات منذ مؤتمر القمة العربي التاسع وحتى اليوم ان هذا النظام قد انغمس في الخيانة اعمق بكثير مما كان يظن اكثر المراقبين العرب تشاؤما .. لقد اصبح المدافع الاول عن المصالح الاسرائيلية والعدوان الاسرائيلي والاحتلال الصهيوني وسياسة الاستيطانية التوسعية في المنطقة . واصبحت ارض مصر ، حتى قبل الانتهاء من تطبيع العلاقات او تبادل التمثيل الدبلوماسي ، مفتوحة للوفود الرسمية والشعبية الاسرائيلية على المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية والسياحية والفنية وغيرها كما اسست المشاريع المصرية الاسرائيلية المشتركة للتعاون في مختلف الحقول وخاصة في المجال الزراعي . وكانت زيارة وزير الزراعة الاسرائيلي اريل شارون الاخيرة الى القاهرة

واجتماعه بوزير الزراعة المصري وبالرئيس السادات لبحث المشكلات الزراعية المتعلقة بمصر واسرائيل واوجه التعاون المشترك بينهما في هذا المجال ... كانت هذه الزيارة من ابرز التحديات التي اخذ النظام الساداتي يوجهها الى الامة العربية بكل صلف ووقاحة ، ذلك لانها لا تعبر عن العلاقات الوثيقة المتطورة مع اسرائيل وحسب .. وانما لما ترمز اليه شخصية شارون بالذات باعتباره رجل الاستيطان الاول للمناطق العربية المحتلة ، في اسرائيل ، وصاحب المشاريع المعروفة لتكثيف الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة ، والعقل المفكر وراء مخططات الاستيلاء على الاراضي العربية التي ترسمها حكومة بيغن وتلك التي تنفذها حركة غوش امونيم في المنطقة . ولاشك ان مثل هذه التحديات الساداتية سوف تضع مؤتمر القمة العربي امام مسؤولياته تجاهها ولاسيما فيما يتعلق بالمقاطعة الاقتصادية وتطبيقها على العلاقات مع النظام المصري والنظر مجددا في العقوبات الاخرى التي يجب فرضها على هذا النظام من اجل عزله عربيا وتمكين الشعب العربي في مصر من القضاء عليه والعودة الى الركب العربي وممارسة مصر لدورها القيادي في الامة العربية .

لقد اكدت التجربة الماضية في العام الماضي ان الاجراءات العربية التي اتخذت ضد نظام السادات لم تكن في حد ذاتها كافية ، ولم تكن كفيلة بردعه عن غيه وارتباطه بالمخططات الصهيونية الاستعمارية ، وذلك لان هذه الاجراءات كانت دون الحد الادنى الذي يكفي للردع من جهة ، ولانها لم تطبق من قبل العديد من

الانظمة العربية ، وجرى تمييعها وتجاوزها بالتفسيرات الضعيفة المتهاونة من جهة اخرى .

وعلى الرغم من ان التجربة قد اكدت بما لا يقبل مجالا للشك عمالة النظام المصري وتبعيته لمعسكر العدو ومضيه قدما في تنفيذ الدور الذي اعطي له ضمن الحلف الاستعماري الصهيوني لافي المنطقة فحسب وانما في افريقيا ايضا ، على الرغم من ذلك فلا زالت هناك اصوات تنادي بعدم عزل مصر — ويقصد هنا النظام — بحجة عدم الاضرار بالشعب المصري والمواطن العربي في مصر ... بينما نجد ان المصالح العربية في مصر — وخاصة شركات الاستثمار — يجري

تدميرها او الاستيلاء عليها دون وازع من خلق او ضمير ، ودونما تفرقة بين ما هو حكومي يخص الانظمة او ماهو فردي او جماعي يخص الفرد او الجماعة . قد يقال بان الامة العربية اكبر من ان تحارب نظام السادات باسلحة الحقد او الضغينة كما يفعل هو نفسه ، ويبدو ان هذا القول مغرق في الطيبة والمثالية وهو لايفرق بين الاهداف العدوانية الخطيرة التي يسعى النظام المصري الى تحقيقها وبين الاهداف القومية والوطنية التي تطالب باسمها شعوبنا العربية بمعاقبة النظام الخائن .

وعلى ايه حال فان مؤتمر القمة اذا ماانعقد سيكون مطالبا باتخاذ قرار حاسم وصريح ومحدد وفعال ضد النظام المصري سواء فيما يتعلق بالمقاطعة الاقتصادية او العزل السياسي . واعادة النظر في كل العقوبات التي قررت سابقا ومدى جدواها ، وذلك في اطار من الجدية التامة والبعد عن اية مثاليات طوباوية او عواطف ان كانت على المدى القريب في صالح الشعب المصري فانها على المدى البعيد تعمل على ترسيخ النظام العميل واطالة عمره ليظل جاثما على صدر الشعب بكل مايمثله من طغيان وتسلط وديكتاتورية عدا عن بقائه جاثما على صدر امة باكملها متحالفا مع عدوها ضد كل امانيها وتطلعاتها بل وضد وجودها ذاته !

وفي المقابل فان مؤتمر القمة سيواجه تيارا معاكسا يقول بالعمل على اعادة العلاقات مع نظام الرئيس المصري ، ويبرر ذلك بشتى الحجج الواهية ومن اجل تبرير عدم تطبيق قرارات مؤتمر بغداد واستمرار بعض الانظمة على صلاتها المعروفة مع النظام المذكور بل وعملها توثيق هذه الصلات . ولابد من القول ان بعض الانظمة العربية اكتفت باعلان قطع علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة في حين ابقت على تعاملها وتعاونها معها سياسيا واقتصاديا وفي مختلف المجالات الاخرى . وهذا الامر يتطلب الوقوف عنده مطولا ... وذلك اذا ماأريد لقرارات قمة بغداد ان تنفذ اصلا !!

والموقف من الولايات المتحدة الامريكية .

هذاويرى بعض المراقبين أن من اسباب عدم تجاوب بعض الدول العربية مع الدعوة الى انعقاد مؤتمر القمة العاشر في الوقت الحاضر وتعللها بشتى المبررات من مكان أو زمان أو جدول اعمال المؤتمر ... من هذه الاسباب التخوف من اضطرار هذه الدول الى تحديد موقف لها من واشنطن . ذلك أن اي تقييم لموقف الولايات المتحدة من العرب خلال العام المنصرم يؤكد استمرارها في سياسة العداء السافر والوقوف الصريح وبانحياز كامل الى جانب العدو الاسرائيلي .

وكل مطامعة ومخططاتة في الاراضي العربية المحتلة وفي الجنوب اللبناني . وقد انكشفت تماماً كافة المناورات الامريكية التي ارادت أن توحي بأن هناك تبديلا في موقف واشنطن ، وأنها أصبحت اكثر تفهما للمطالب العربية العادلة او للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني . وقد مرت فترة كاد العرب فيها ان يصدقوا هذه المقولة وأن هناك خلافات أو أزمات بين واشنطن وتل ابيب بشأن المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزه مرة أو بشأن صلاحيات الحكم الذاتي الفلسطيني مرة أخرى . وقد تبين تماماً ان كل المناورات الامريكية كانت تستهدف في الواقع جر العرب وخاصة

الفلسطينيين الى مستنقع كامب دايفيد وأغراقهم فيه كما فعلت مع النظام المصري . ولما فشلت هذه المناورات في تحقيق هذا الهدف اضطرت الولايات المتحدة الى الكشف عن وجهها القبيح ، وأخذت توجة التهديد أثر التهديد الى الدول العربية ، ولاسيما الدول المصدرة للنفط ، تارة باسم حماية طرق وامدادات النفط . وتارة أخرى باسم التواجد السوفياتي او الكوبي في المنطقة .

وقصتنا النفطية مع واشنطن أصبحت مسلسلا لايكاد ينتهي .. وكان آخر فصل فيها تشكيل الفرق العسكرية المتحركة القادرة على الوصول الى أماكن الاضطراب النفطية بسرعة قياسية . اما آخر اختراع في هذا المسلسل فهو اختراع تواجد القوات الكوبية هنا او هناك في المنطقة الامر الذي يوحي بان هناك نوايا خطيرة مبنية ضد دول معينة ... وان هذه النوايا أصبحت في مرحلة البلورة التنفيذية . ولا شك ان هذا يتطلب مواجهة حازمة من قبل القمة العربية مجتمعة . ولن تكون هذه المواجهة مجدية الا ضمن استراتيجية عربية موحدة وعلى الصعيد النفطي والعسكري بصورة خاصة .

فعلى الصعيد النفطي ينبغي ربط علاقات الدول العربية النفطية اقتصاديا مع الولايات المتحدة الامريكية بمواقف هذه من القضايا العربية أو على الاقل بالحد الادنى من المطالب العربية العادلة ازاء هذه القضايا وفي مقدمتها القضية الفلسطينية . ولا يعني ذلك اللجوء الى قطع النفط عند أية بادرة عدائية ، ولكنة يعني استخدام سلاح النفط بالوسائل والطرق الملائمة لطبيعة المواجهة المرحلية مع واشنطن من جهة ولامكانيات وطاقات الدول العربية المعنية من جهة اخرى . ولا شك ان الامكانيات والطاقات تكون في مستوى اعلى كلما كان التنسيق والتكامل بين كافة الدول العربية النفطية موجوداً ومتقدما ، والعكس صحيح ايضاً . وهنا تبرز أهمية الخطة المنسقة الواضحة التي يجب ان توضع وان يعطيها مؤتمر القمة بالغ الاهمية .

وهذا الموضوع يرتبط اشد الارتباط بمدى الاستعداد العسكري العربي لمواجهة التهديدات الامريكية التي لم تعد مجرد كلمات او تصريحات جوفاء ، بل تحولت فعلا الى فرق عسكرية على اهبة الاستعداد . ولا شك ان المطلوب هنا ليس هو الاستعداد لاعلان الحرب على الولايات المتحدة الامريكية في حالة أي اعتداء ولكنه المقدرة على احتواء هذا الاعتداء حين وقوعه والصمود في وجهه فترة تكفي لتنبيه الرأي العام العالمي . هذا ولا يجوز اغفال السلاح المضاد غير العسكري الذي تملكة الدول العربية النفطية في مثل هذه الحالات اذا وقعت ، ونعني به سلاح التفجير النفطي ، وهو سلاح احترازي تخشاة الولايات المتحدة الاميركية اشد الخشية اذا ما تأكدت من الجدية في التهديد باستخدامة وحينئذ لايسعها الا التراجع .

وعلى اية حال فأن هذه الامور تحتاج الى قرارات مبدئية من مؤتمر القمة والى متابعة تنفيذية مستمرة من قبل لجان فنية وعسكرية متخصصة .

وقبل ذلك كله يجب ان تتشكل في المنطقة قوة عسكرية موحدة تكون بمثابة الخط الدفاعي الاول ضد الاعتداءات المتوقعة سواء من قبل اسرائيل أو قوات الغزو الاخرى . وفي اعتقادنا ان الوحدة السورية العراقية على الصعيد العسكري ، اذا ما توحد القطرين ستوفر القوة العسكرية المطلوبة مبدئيا وليس هناك في المنطقة اي بديل ... وهنا تبرز الاهمية القصوى لتحقيق هذه الوحدة من زاوية الخطر الماثل والمتوقع ناهيك عن أهميتها كمطلب قومي ونواة للوحدة العربية الشاملة في المستقبل .

ويبدوا أنه لاتزال هناك فرصة لتحقيق هذا المطلب القومي الحيوي ، وقد انتعشت الآمال مرة آخرى بامكانية ذلك بعد التصريحات المطمئنة التي وردت من بغداد ومن دمشق . ومع ذلك فأن التجارب علمتنا ان لا نغرق في التفاؤل حتى لا تكون خيبة الامل اشد صدمة فيما بعد !

ومع ذلك فأن موجة التفاؤل القادمة مع التصريحات المطمئنة تشجعنا على القول بضرورة انتهاز انعقاد القمة العربية لمزيد من اللقاءات بين قادة بغداد ودمشق من اجل استكمال مباحثات الوحدة التي قطعت ، فلعل الامور تسير الى غايتها المرجوة ، ولعل المؤتمر يوضع امام واقع ثوري ضاغط يجبر الجميع على انتهاج خط متقدم ان لم يكن ثوريا على طريق الاهداف المنشودة من وراء انعقاد المؤتمر .

الستراتيجية الموحدة

ولعل اكثر الامور الحاحاً امام مؤتمر القمة العربي العاشر هو العمل على وضع تصور موحد لاهداف الامة الرئيسية في هذه المرحلة من تاريخها ، وأساليب تحقيقها ، ووضع الخطط التنفيذية لذلك ، وتوزيع المهام والمسؤوليات والالتزامات على كافة الاطراف ضمن استراتيجية متكاملة . وهذا كله لن يتأتى الا في إطار اتفاق جماعي على طبيعة المرحلة النضالية التي تواجهها الامة سواء كانت سياسية او عسكرية ، وطبيعة العدو الذي تواجهه وتحديد هذا العدو وحلفائه بوضوح تام ، وكذلك توضيح معسكر الاصدقاء والحلفاء . واذا ما امكن التوصل الى اتفاق حول كل هذه الامور فأن القمة العربية تكون قد خطت خطوة عملية على الطريق الصحيح ...

اما اذا فشلت في ذلك فلن تكون قادرة على تحقيق أى من الاهداف التي تنشدها او معالجة اي من القضايا المطروحة أمامها ، وستبقى امتنا تراوح مكانها حتى ترسم لنفسها استراتيجية موحدة ومتكاملة وتسير على هداها . وان نظرة موضوعية على اوضاع امتنا ، وهي أوضاع اطراف القمة والمؤتمرين فيها لتؤكد لنا ان مثل هذه الاوضاع تحتاج الى كثير من التغيير واعادة النظر حتى تكون على مستوى القضايا والمشاكل المطروحة ، وعلى مستوى الاهداف التي تسعى امتنا الى تحقيقها . فهل نحن متشائمون اكثر من اللازم ؟ نرجو ذلك .

هكذا نسخة الأصل

صباح الخير

صحيح .. ماذا في معهد الكويت للابحاث العلمية ..؟!

«جرت عادة الدول ، في مؤسساتها وهيئاتها الكبرى ، ان تحول دون دخول الاجانب اليها ، واطلاعهم على اسرارها ، وبخاصة اذا كان هؤلاء الاجانب ممن يكيدون للامة ويسعون للسيطرة عليها ، وتوجيه سياستها ..

«فكيف اذا كان هؤلاء الموظفون الاجانب ، عاملين في سفارة بلدهم لدى تلك الدولة ..؟ الا يدل هذا على تساهل .. بل وتفريط؟

«في الكويت معهد للابحاث العلمية ، تنفق عليه الدولة عشرة ملايين دينار في العام الواحد .. معهد هو مؤسسة من هذه المؤسسات التي المحنا اليها ... فهل حافظت ادارة المعهد على هذه العهدة وهل رعت هذه الامانة ؟

«لقد قامت ادارة المعهد بتوظيف زوجات السفارة الاميركية في الكويت ، ضاربين عرض الحائط بالسرية والامانة التي يجب مراعاتهما في معهد ابحاث ترعاه الدولة . وتعلق عليه اهمية عظمى . وفيما يلي اسماء اربع موظفات هن على صلات وثيقة بالسفارة الاميركية ، ثلاث منهن زوجات لعاملين في السفارة .

● السيدة كارول سوذرلاند Carol Sutherland «هي زوجة القائم بالاعمال ، وتعمل في الشؤون الادارية بالمعهد ، ومهمتها ان تكون دليلة للموظفين الاجانب الجدد في المعهد لاطلاعهم على معالم الكويت . ولكم ان تتصوروا اميركية تعمل دليلة للكويت ؟

وتساهم في مهمة وزارة الاعلام في قسمها السياحي ؟

«ثم نقول ان كثيرا من الخبراء العرب ، الذين يحملون الجنسية الاميركية ، يؤثرون ان تبقى رواتبهم ونشاطاتهم محوطة بالسرية ، لا تطلع عليها السفارة الاميركية ، فأية سرية مع هذه الموظفة في الشؤون الادارية ؟!

● السيدة دانا كربنسي Dana Kerpince «وتعمل مساعدة ادارية وسكرتيرة خاصة لمدير المعهد ، وجميع الامور المتعلقة بالمعهد تمر في مكتبها ، وتطلع عليه . ومن هذه الامور ابحاث في غاية السرية ، مثل مشروع المسح الجوي للمناطق الحساسة لصالح وزارة الدفاع ، ويكفي ان نذكر «وزارة الدفاع» حتى ندرك مدى اهمية المعلومات وحساسيتها وخطورتها .

«وللسيدة — وهي اميركية الجنسية — علاقة وثيقة بالسفارة ، اضافة الى انها تحضر الاجتماع الشهري للهيئة العليا لاقسام المعهد . وتخلفها الان اميركية اخرى اسمها Sharon Britt

● دورتي تولس Dorothy Tollos وهي زوجة الملحق العسكري الاميركي وتعمل في مكتب نائب المدير العام ، وتطلع على كل صغيرة وكبيرة .

● السيدة دورتي كلينن Dorothy Clunnen يعمل زوجها ملحقا بالسفارة ، ونظرا لاكتفاء قسم المعهد في الشويخ من الاميركيات ، فقد تم توظيفها بادارة قسم الثروة السمكية في السالمية ليتسنى للسفارة الاطلاع على نشاطات المعهد جميعا .

هذا كله ، مع الاشارة الى ان الموظفات المذكورات ، لسن ممن تحمل الشهادات ، او تمتاز بالتخصص في مجال عملها ، فهل لنا ان نتساءل عن مبرر توظيفهن ... دون غيرهن ؟!

اضافة الى ما سبق ، فاننا نذكر هنا ، ان تعميما صدر من نائب المدير ، الى قسم المطبوعات والاعلام في المعهد ، يأمر بتزويد السفارة الاميركية بالنشرة الاسبوعية التي يصدرها المعهد عن نشاطاته حتى يتسنى للسفارة الاطلاع على الاخبار الاخرى التي لا تطلع عليها السيدات المذكورات ، لسبب او آخر» .

★★★

كانت هذه هي المعلومات التي نشرناها في «الرأي العام» امس ، من جملة معلومات اخرى ، سوف نتابع نشرها .

وهذه المعلومات ، كما يلاحظ قارئها ، مثيرة للدهشة والاستغراب . اذ كيف يمكن ، في حال من الاحوال ، ان تتوظف في هذا المعهد كل هؤلاء الزوجات الاميركيات لموظفين كبار في السفارة الاميركية .

نحن نعرف ان المعهد يحتاج الى خبرات اجنبية . وهناك عناصر من نساء اميركيات او غيرهن يعملن في المعهد في حقول اختصاصهن . لكن كيف يجوز هذا الحشد من نساء موظفي السفارة.؟

في الواقع ان مسؤولا كبيراً في الاعلام اتصل بنا امس متمنياً وقف نشر هذه المعلومات لكننا ، مع احترامنا هذا التمني ، نعتبر النشر ضروريا من اجل وضع الدولة في صورة هذه الخطيئة ، بل الخطايا ، المرتكبة هناك ، حيث يبدو ان الاجهزة المختصة كانت غافلة عن هذا الموضوع واعتبرت ان مجرد كون المعهد — معهدا للابحاث العلمية يعني انه خارج الرقابة ، وانه ميدان عمل لنساء السفارة الاميركية التي في ابسط الامور ، تحب ان تعرف كل شيء عن الكويت ، اجتماعيا ، وثقافيا ، وجغرافيا وو .... الخ .

ولا شك ان الامر ملفت جدا للنظر ، كون نساء من السفارة الاميركة ، بهذا العدد ، يعملن في المعهد . ولولا انهن كذلك لما كان الامر ملفتاً ، اذ هنالك اميركيات اخريات ، وهناك من بريطانيا ومن ايرلندا وغيرها .

والامر ، اذ يحتاج الى تشكيل لجنة تحقيق في هذا الامر ، وكيف تمت هذه «الصدفة» ، التي جاءت باربع زوجات اميركيات من السفارة الاميركية ... والباقي كثير وخطير ... ولا بد للدولة من ان تقوم بدورها في استدراك الوضع غير الطبيعي في هذا المعهد .

« العميد »



● سمو ولي العهد لدى استقباله الممثل العالمي



● الشيخ جابر العلي يتحدث للنجم السينمائي

ولي العهد يستقبل النجم السينمائي انطوني كوين

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس النجم السينمائي العالمي انطوني كوين بحضور وكيل وزارة الاعلام السيد سعدون الجاسم .

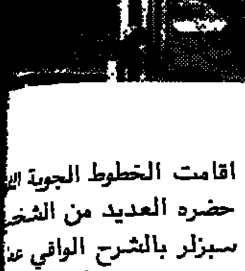
كما قام الممثل العالمي بزيارة الشيخ جابر العلي السالم نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ووزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وتخللت المقابلات احاديث ودية مختلفة .



● انطوني كوين يتحدث ويبدو وزير الدولة ووكيل الاعلام ومصطفى العقاد



● حديث بين وزير المالية والممثل السينمائي



اقامت الخطوط الجوية ...
حضره العديد من الشخ...
سبزلر بالشرح الوافي عن...
وعن تسيير خطوطها الى ...
بلدان الخليج .

وقد قام السيد ستيفن...
دوغي ، ديسات ، باتريك...
جورج بور ، كلود فيجيه ...
وبعد انتهاء المؤتمر الصح...
للضيوف .

اجتماعيات الكويت



● الاستاذ جورج ابراهيم الخوري ، رئيس تحرير الشبكة ، وصل الى البلاد امس الاول في زيارة للبلاد . وقد قام بزيارة الشيخ جابر العلي ، نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام . والزميل موضع ترحيب الاصدقاء الكثر . يا هلا

● احتفل بعقد قران الشاب **احمد محمد النجران** ، على كريمة احدى الاسر الكويتية في حفل اقتصر على الاهل . وقد تلقى والد محمد النجران نائب مدير المراسم بالخارجية التهاني من الاصدقاء . تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى .

● لمناسبة الذكرى السادسة والخمسين للعيد الوطني التركي . يقيم السفير التركي والسيدة عقيلته حفل استقبال كبرى في الساعة السابعة من مساء يوم التاسع والعشرين من الشهر الجاري وذلك في فندق شيراتون .



● احتفل بخطوبة الانسة ثريا **عبدالفتاح الى الاستاذ سامي عبدالله** بمكتب مشهور بحضور لفيف من العائلات الصديقة ، تهانينا ومبروك .

● **طلال الجلاد** والسيدة عقيلته اقاما حفلة بمناسبة عيد ميلاد ابنهما **احمد** وسط لفيف من الاهل والاصدقاء .

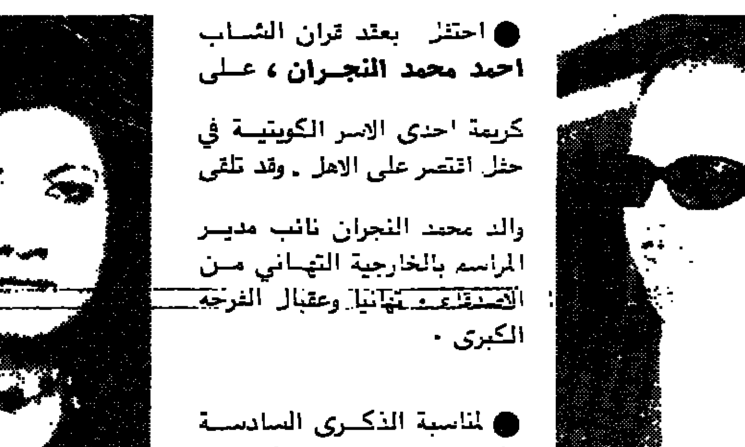
الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية يفتتح دورته الجديدة للخياطة

افتتح الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية دورته الجديدة في فن الخياطة وقد انضم الى هذه الدورة ما يزيد على العشرين دارسة حتى الان ، وتستطيع كل دارسة اختيار الوقت الذي يناسبها صباحا ومساء ، ومن المعروف ان الاتحاد يستقبل جميع الدارسات من جميع الجنسيات في الكويت ويوفر المواصلات لمن ترغب منهن في ذلك .

ومن جهة اخرى يستعد الاتحاد حاليا للتحضير لمهرجان الاطفال الذي سيقام في جمعية المعلمين الكويتية ، في يوم الجمعة الموافق ثالث ايام عيد الاضحى المبارك ، وتجتمع اعضاء لجان الاتحاد يوميا من اجل هذه الغاية .



● جانب من المدعوات



● السيدة نورية تحمل كريمتها انوار

● اقامت السيدة نورية السبعان حفلة لمناسبة عيد ميلاد كريمتها انوار عبدالرضا المالك ال... اطفئت لها شمعة واحدة من عمرها المديد بح... لفيف من اترابها والصديقات .
وقد تمنت المدعوات للطفلة حياة سعيدة ... بالمسرات . تهانينا ومبروك .

موعدكم
الخميس
١٩٧٩/١٠/٢٥
ولمدة ٤ أيام فقط
فرقة ثلاثي أضواء المسرح
سمير غانم
شيرين
جورج سيدهم
على مسرح سينما الاندلس
و ٣ ساعات ضحك متواصل
في المسرحية الاجتماعية الكوميدية
المتزوجون
سحب يومي على تذاكر مجانية وجوائز قيمة تذاكر سفر مجانية إلى اسبانيا تقدمه من سفريات بوحمسين والخطوط الجوية الاسبانية أيبيريا
أسعار الدخول ٢ ٤ ٦ ٨
شباك الحجز مفتوح سينما الاندلس

للايجار
فيلا بمنطقة العديلية شارع دمشق على الشارع العام ، تصلح لسفارة ، المراجعة تلفون ٦١٨٨٩١
٦١٠٩٤٩

اليوم الاحد
٧٩/١٠/٢١
ندعوكم لزيارة
الشركة الكويتية اليوغوسلافية
للمطاعم والحلويات
بفرعها الجديد
الكائن في مجمع الصالحية الجديد
بالنقرة الساعة الخامسة مساء
لمشاهدة افخر انواع الحلويات
باشكالها المتعددة





فنجان قهوة

اسأل مجربا ..

حسنا تفعل جامعة الكويت ، في اعتمادها المثل العربي القائل « اسأل مجربا ولا تسل طبيبا » ، حين قامت مشكورة ، في شخص الدكتور سليمان سعدون البدر ، مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم ، بتوجيه الدعوة الى عدد من الزملاء المهنيين المعروفين بخبراتهم وتجاربهم الصحفية الطويلة والاصيلة ، للمحاضرة والمشاركة ، في حلقات الدراسة الجامعية التي تعقد للدارسين في مقرر الصحافة والاعلام ، ضمن الفصل الدراسي الاول ١٩٧٩ — ١٩٨٠ ، في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ، وقد وجدت هذه الدعوة الطيبة الواعية ، رضا واستجابة وتفاؤلا منا ، في ان يقترن الاسلوب الاكاديمي ، من جانب الاساتذة الدكاترة المختصين ، بالممارسة العلمية المثمرة ، من جانب الزملاء المدعوين ، بحيث تنعكس فوائد هذا « الاقتران » العلمي — المهني لصحافة اليوم ، على طلبة المركز ، فيحققون بذلك الفائدتين معا : العلم النظري والفن التطبيقي من بعض ذوي الباع الطويل ، في الصحافة الكويتية ، من رؤساء تحرير ومدراء يصح المثل الدارج فيهم « اسأل مجربا ولا تسل طبيبا » ، ليس انتقاصا لقيمة الطبيب في حياتنا ، لاسمح الله ، وانما للتأكيد على اهمية التجربة ودور الصحفي المجرب الذي سلخ عمره كله ، بين عجلات المطابع ، وشميم الحبر ، ومعاناة هذه المهنة الشقية اللذيذة ، التي لا يأكل منها واحدنا لقمته ، حتى تأكل منه العيون !

يبقى على الاخوة الطلبة في هذا المركز ، ان يضعوا نصب اعينهم حقيقة اكيدة ، هي ان تجاوز الاختبار النظري وحده ، لا يكفي ، ولو تم تتويجه بشهادة عالية طولها متران ، وعرضها متر ، اذ لابد ان يتهيأ من يريد ان « يبتلي » بهذا الكار ، الذي يشبه المنشار لقلب الصحفي المهني الحقيقي ، لاختبار العمل الصحفي بجميع مراحله ، على الطبيعة ، وليس في الكتب والمحاضرات فقط ، وان يستفيد من تجربة غيره ، ممن سبقوه ، علما وتجربة ، فيتأكد من ان مهنة الصحافة ليست « سهلة » براقة ، « مشعشعة » ، كما قد يحسبها للوهلة الاولي ، وانما دون ذلك الشوك القتاد ، كما يقولون في وصف الصعاب !

انها — اي الصحافة — ضنى ! والمعرفة ضنى ! انها تضحية ونكران ذات ! علم وفن وموهبة ! صبر وبذل ومواظبة ! واحاطة شاملة لكل صغيرة وكبيرة ، من شؤون الحياة وشجونها .

وليست مثلا مجرد زاوية مؤطرة في عمود او اثنين ومتوجة بالاسم والصورة وحسب .

ان الصحافة بالجملة ، مهنة شاقة وشائقة . من اقسى عيوبها انها متعبة ومن امتع غيوبها ان تعبها لذيذ ، لمن استطاع ان يكون « جنديا » حقيقيا في بلاط صاحبة الجلالة لا يعرف الاستراحة ، حتى في ايام الاستراحة !

« عبدالله الشيتي »

لكل الناس

« الفيتامينات والحصى »

المقصود بالحصى حصوات الكليتين والمسالك او المجاري البولية في جسم الانسان ، وموضوعنا في كلمة اليوم يتناول علاقة الفيتامينات بهذا الحصى خاصة وان تلك الفيتامينات هامة للصحة العامة ولسلامة الجسم الا ان معظم الناس يتعاطون هذه الفيتامينات ويستهلكون منها كميات كبيرة دون وعي او حدود وبطريقة زائدة عن الحد المعقول وتطبيقا للمثل القائل « ان كل شيء يزيد عن حده لا بد ان ينقلب الى ضده » فاننا نجد ان هذه الفيتامينات قد ينتج عنها الضرر لو اسرفنا في تعاطيها اكثر من احتياجاتنا الفعلية لها ، وكمثال على ذلك فيتامين — سي — الذي اجرى عليه بعض الاطباء في بريطانيا مؤخرا بحوثا ثبت منها ان هذا الفيتامين رغم فوائده الكثيرة في العلاج والوقاية يساعد على تكوين الحصى في الكلى او في المجاري البولية عند الاشخاص ذوي الاستعداد لمثل هذه الاصابة او انه يكون عاملا يساعد على ذلك ضمن عوامل اخرى مختلفة .

د . ابراهيم قطامش

... لكويت مؤتمرا صحفيا ... قام السيد ستيفن ... لفرنسية من خدمات ... دة مكاتب لها في ...

... فيليب كليمانت ، ... شو ، جان بورشيه ، ... ديويرا ، جاك موتو . ... حفلة كوكتيل تكريما ...

الصلاة

الفجر :	٤٫٣٤
الظهر :	١١٫٣٣
العصر :	٢٫٤٦
المغرب :	٥٫١٦
العشاء :	٦٫٢٩

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٦٫١٦ صباحا وفى الساعة ١٢٫١٨ ظهرا .

ادنى جزر : في الساعة ٦٫٢٦ مساء .

الصيدليات

الكويت :	الجهراء
الكويت :	الكوثر
حولي والنقرة :	زينة
السالمية :	صحاري
الفحيحيل والاحمدي :	الشيبة
جليب الشيوخ :	فلسطين

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٢
المدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
ستمر بك لحظة رائعة يخفق فيها قلبك لشخص ينتمي الى برجك وسيتم تعارفكما عن طريق بعض النشاطات الاجتماعية .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
سيكون في مقدورك انجاز اعمال كثيرة اذا لم تترك الامور الصغيرة لانها تضايقك وتبث الجزع في نفسك .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
وقت ملائم للمشتريات شرط ان تغالب ميلك للاسراف والتهور - يوم السعد الاربعاء .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
وقت غير مناسب لاي نشاط اجتماعي فقد تجد من اسباب التوتر اكثر مما تجد من اسباب المتعة .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
اخلد الى الراحة في بيتك وادعى بعض الاصدقاء الخلص لتمضية الوقت والتسلية معك .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
ستثيرك المشاكل الصغيرة لشعورك بانها رغم تفاهتها قد تكاثرت الى حد غير مقبول .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
بعض الامور والتصرفات تبدو لك تافهة ولكنها قد تورطك في ما لا ترغب .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
احد الاشخاص سيخلف موعده فيثيرك ذلك لانك كنت تعول كثيرا على هذا اللقاء .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
صديق يسديك نصيحة تشعر بانك في غير حاجة اليها لكنك تحسن صنعا لو تمعنت في كلامه واصغيت لما يقول .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
لا تنس من قدم لك المساعدة في ايامك الصعبة - حاول تلبية بعض الدعوات الاجتماعية .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
ستواجه مفاجآت سارة هذا الاسبوع - كن مخلصا في عملك لنيل مرتبة افضل .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
ربح مادي يأتيك عن طريق الحظ ، رقم الحظ ٢٦ ، يوم السعد السبت .

نداء - حريق - انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٩٦—٤٤٠٥٨٦	الصناعية	٨١٧٣٢٨
حولي	٥٥٠٧٠٢—٥٥٠٧٠٤		
السالمية	٦١١١٣٠—٦١٢٢٥٩	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٣٦٩—٧١٠٠٦٦		
الجهراء	٧٧١٣٨٠—٧٧١٥٦٨	ميناء عبدالله	٩٦١١٩٧٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١١٣٣٣—٩١٥٣٠٠٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٨٨٢٠٩٦

الاذاعة

٥٫٣٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ برنامج حول القرآن ، ٦٫٢٤ قراءة البرنامج ، ٦٫٢٩ حتى السابعة نبقى مع مختارات غنائية ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ اغنية وموسيقى ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان لغريد الشاطىء وصباح ، ٨٫٣٠ من طرائف الاخبار ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ احمد عبد الكريم ووردة في اغنيتين ، ١٠٫١٤ من برامج اذاعة البرنامج الثاني ، قالوا في الامثال ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ حتى الواحدة مع البرنامج اليومي دعوة مفتوحة ويتخلله رسائل الحجاج ، ١١٫٣٣ اذان الظهر ، ١١٫٣٩ حديث مواقيت الحج ، ١٢٫١٥ مسلسل فات الاوان ، ١١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان لحسين جاسم وابراهيم الصولة ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ زمان الصمت ، ٢٫٠٠ حروف بارزة ، ٢٫١٥ عائشة المرطة واحمد الجميري وعليه في ثلاث اغنيات ، ٢٫٣٧ ابتهال ، ٢٫٤١ القرآن الكريم ، ٢٫٤٦ اذان العصر ، ٢٫٥٢ اساطير شعبية ، ٣٫٠٧ يا حاج بيت الله ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ لوما نحبك ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ يا نبعة الريحان ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ مناسك الحج ، ٤٫٥٧ القرآن الكريم ، ٥٫١٦ اذان المغرب ، ٥٫٢٢ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، في رحاب السنة النبوية الشريفة ، ٥٫٣٦ اغار من نسمة الجنوب ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ الله حسيبك ، ٦٫١٥ حديث ، ٦٫٢٩ اذان العشاء ، ٦٫٣٥ لبيك يا الهنا ، ٦٫٤٠ محمد عبده وفيصل عبد الله في اغنيتين ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ سهاري ، ٧٫٣٥ رسائل الحجاج ، ٧٫٥٠ اخاف الشوق ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ نصف ساعة نقضيها مع الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل الباب المفتوح ، ١٠٫٢٤ البارحة صاحب عيوني السهر ، ١٠٫٣٠ الطبيعة والصناعة ، ١٠٫٤٥ يا غصين الحنة ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ حتى الواحدة نبقى مع سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١١٫١١ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٠٨ رسوم متحركة ، ٥٫١٧ اذان المغرب ، ٥٫٣٠ نافذة على العالم ، ٥٫٣٨ مشاهد خالدة ، ٦٫٣٠ اذان العشاء ، ٦٫٤٠ فيلم ثقافي ، الاقتصاد للجميع ، ٦٫٥٠ المجلة الزراعية ضمن برنامج في خدمة الجمهور ، ٧٫٢٣ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ٧٫٢٧ المسلسل الاجنبي ، امور عائلية ، ٨٫١٨ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٢٧ النشرة الرياضية ، ٩٫٥٠ الفيلم العربي ، النائب العام ، ١١٫٢٣ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٥ برنامج الاطفال المحلي ، افتح يا سمسم ، ٧٫٣٥ المسلسل الاجنبي ، عالم الخيول ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ برنامج خاص عن الحج ، ٨٫٤٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل الاجنبي ، الناجون ، ٩٫٣٥ برنامج عالم الموسيقى ، ١٠٫٢٥ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، الباليسرز ، ١١٫١٥ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
من السبت ١٩٧٩/١٠/٢٠
توني موسانت — سوزان ستراسبيرج في الفيلم البوليسي — المخبر توما —

سينما السالمية
من السبت ١٩٧٩/١٠/٢٠
مايكل براندون — ايلين بريnan في الفيلم الموسيقي الغنائي — عالم الموسيقى —

سينما الحمراء
من السبت ٧٩/١٠/٢٠
سهير رمزي — مصطفى فهمي في الفيلم العاطفي الاجتماعي — الشباك —

سينما السيارات
من السبت ١٩٧٩/١٠/٢٠
روي شايدر — لورين كاري موراي هاملتون في الفيلم الرائع — الفك المفترس — الجزء الثاني —

سينما الفردوس
من السبت ١٩٧٩/١٠/٢٠
راندهير كابور — ريخا في الفيلم — اللص المغفل —

سينما غرناطة
من السبت ٧٩/١٠/٢٠
كارلوس مونزون — ماليزا لانجو في فيلم المغامرات — المتشرد —

سينما حولي الصيفي
من السبت ١٩٧٩/١٠/٢٠
فيلمين بتذكرة واحدة
١ — سهير رمزي — مصطفى فهمي في فيلم — الرحمة يا ناس —
٢ — لي ميكلوسكي — كارل ويزرز في الفيلم الخيالي — اعماق جزيرة برمودا —

سينما الصليبخات
من السبت ١٩٧٩/١٠/٢٠
اميتاب باشان — راخي في الفيلم الاجتماعي الهندي — الوعود —

سينما الاحمدي
من السبت ٢٠ والاحد ٧٩/١٠/٢١
سانجيف كومار — شاشي كابور في الفيلم الهندي — الحق والايمان —

سينما الفحيحيل
ومن الاحد ١٩٧٩/١٠/٢١
بيير ريتشارد — ميريللي دارك في الفيلم الكوميدي المرح : — العملاق الاشقر —

سينما الجهرة
ومن الاحد ١٩٧٩/١٠/٢١
هيما ماليني — جيتندرا في الفيلم الهندي : — العروسة —

٤٦ طالبا كويتيا ينجحون في الجامعات المصرية

... سم الثقافي لمكتب رعايه ... الكويتية في سفارة ماليزيا الى ادارة البعثات في ... ربية اسماء الطلبة الناجحين في عدد من ... بالجامعات المصرية وهم :

علاج طبي
رابعة
... عبدالله عبدالعزيز المسلم ، ... بدر يعقوب سلطان ، ... حسين محمود حسين ... نجلاء سعود الصالح ... ، الهام ابراهيم حسين محمد ... ، فيصل احمد محمود ... يعقوب سليمان ابراهيم ... ، خالد نهاية خلف نهاية ... عزيزة عبدالكريم عباس ... زنكوي .

ثالثة
... محمد احمد اباحسين ، ... وض محمد العتيبي ، فوزي ... لح الحمدان العبدالله .

ثانية
... يد عبدالرحمن المغربي .

اولى
... سف العلي .

تكنولوجيا المطرية
ثالثة
... سين علي دشتي ، ... ام ناصر سليمان القصير ، ... حسن جديع ، ناصر منصور (منقول بمادة) .

طب عين شمس
رابعة
... ف حاجي ابراهيم ، سعاد ... يز سعود المسلم ، فيصل ... بدالعزيز السنعوسي ، علي ... صالح الشمالي ، محمد ... اق الشمالي ، وفاء عبدالعزيز ... شايجي ، عبدالله منصور بن ...

ثالثة
... ليل ابراهيم محمد الرازي ، ... بدالله خالد الدليجان ، ايمان ... صالح التوحيد ، فهد ... يز حسين عبدالله الفودري .

ثانية
... براهيم طاهر عبدالله ، فريدة ... مد ابوطالب .

طب — القاهرة
ثالثة
... محمد مبارك الخضير ، منتهى ...

عبدالعزيز محمد سعد الرقوة ، قاسم محمد حجي يوسف الجري ، عادل محمد ملا حسين .

ثانية
هند مسعود عبدالله ، بثينة عبدالله مضف عبدالله مضف ، هدى اسماعيل احمد عبدالرحمن الشيابي ، بدرية عبدالرسول حسن حسين ، نادية رشيد عبدالعزيز الرشيد ، الهه ابراهيم حسن محمد ... ، ... صالح الدويري ، مها عبدالعزيز فهد الخميس .

اعلام القاهرة
ثانية
راشد عبدالجبار علوان .

تكنولوجيا
ثالثة
راشد دهيسان زين اللميع ، عبدالحميد محمد عبدالعزيز حسين الرومي .

... ركة الكويتية للمباني ... ة تقوم اليوم بتسليم ملحق ... المواصلات الذي تم انجازه ... ه قبل موعده بثلاثة شهور ... يقوم بالتسليم مدير عام المباني الجاهزة المهندس ... زيز يوسف الفليج ونائب العام مدير ادارة المشاريع بدر بوقماز ومدير التنفيذ ... س فاروق عكرمة بحضور ... مهندسي ادارة الانشاءات ... الاشغال العامة المهندس ... علي المحمود ورئيس قسم ... احمد محمد المغربي .

للايجار
شقق مفروشة درجة أولى لكل شقة تلفون مباشر خاص تكييف مركزي تطل على البحر بشارع البلاجات - دوار البدع - المراجعة
ت: ٦١٨٨٩١-٦١٠٩٤٩

الأسلوب قديم والحلة عصرية كونترا

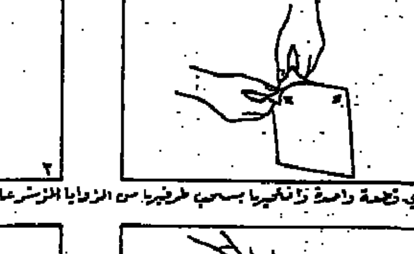




اذا سألت أي امرأة عصرية عن أفضل طريقة لازالة الشعر الزائد الذي يشوه جمالها أجابت بكل بساطة : الحلاوة. وان سألتها لماذا لا تستعملها أجابت: لأن تحضيرها يتطلب وقتا طويلا لذلك أنا اكتفي بالنتيجة التي أحصل عليها من المستحضرات المتوفرة وان لم تكن مرضية.

والآن لديك كونترا كونترا يعطيك خيرة ما توصلت عليه من المستحضرات الأخرى من حيث النعومة الفائقة التي تتميز بها الحلاوة وسهولة الاستعمال لمزيل الشعر. اختبريه بنفسك.

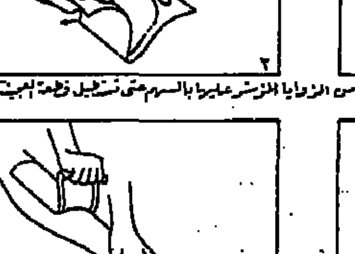
طريقة الاستعمال

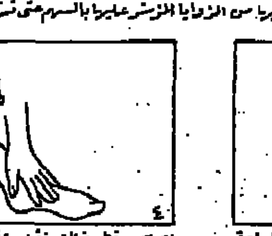












هكذا اصله الأصل

الكويت يتألق في الشوط الأول ويفوز على النصر ٦/صفر

تقاعس الفريق واضاع الفضل ركلة جزاء في الشوط الثاني



● عبدالعزيز جعفر يتوسط كبار الحضور

تصوير : ياسين جادالله

● الهجوم كان مكثفا على احمد المطيري

كتب جلال عبدالجليل :

بستة اهداف نظيفة ونقطتين فاز الكويت على النصر في الشوط الاول .

اضاع فواز الفضل ركلة جزاء في الشوط الثاني . احرز اهداف الكويت على التوالي زهير ثم جبار فكريم حربي ثم العنبري فخالد الحمد ويختتم زهير عبدالخالق اهداف الكويت والمباراة في الشوط الاول .

الحضور

شاهد المباراة عبدالعزيز جعفر وكيل مساعد وزارة الاعلام وخضير المشعان ويوسف الشاهين ومهلي فرهود وعلي ثنيان الغانم ومشاري العنجري وجمهور قليل لا يتناسب واهمية المباراة .

المباراة

جاءت غريبة في نتيجتها وفي ايقاعها وفي عدد الاهداف التي حفلت بها .

فبينما نجد شوطها الاول حافلا باهداف ستة نجد شوطها الثاني خاليا من الاهداف . كما لو كان الكويت مسيطرا في الشوط الاول سيطرة كاملة .. ثم تقاعس اللاعبون في الشوط الثاني فجاءت نتيجة سلبية .

لكن اغرب الامور ان ٣ اهداف من الاهداف الستة كانت من خطأ الحارس اضافة الى ركلة الجزاء فيصبح هناك هدفان ملعوبان فقط .

الشوط الاول

تستطيع ان تقول ما قال مالك في الخمر في هذا الشوط فالسيادة كاملة للكويت .. والتمريرات متقنة .. والمراكز مشغولة بعناية .. ومساحات الملعب يغطيها لاعبو الكويت اضافة الى تألق الفريق كله .

لكن لا بد ان نذكر النشاط الوافر الذي ظهر به العنبري فكان بحق (دينامو) الفريق وساعده خالد الحمد وحمد عبدالرازق .

كما كان زهير عبدالخالق ايجابيا وذكيا في معظم الالعاب .. ولعب جبار عبدالقدوس احسن مبارياته على الاطلاق حيث سجل هدفا واهدى اكثر من كرة حلوة وكان كريم حربي متألقا كما استطاع الحوطي بمعاونة فواز الفضل شل كل خطورة تذكر لمهاجمي النصر الذين لم يكونوا في حالتهم الطبيعية .

الشوط الثاني

ابدل مدرب النصر متأخرا حارس المرمى احمد المطيري بفهد عساف .

تغير الايقاع تماما في هذا الشوط ليس بسبب حارس مرمى النصر .. وليس ايضا بسبب النشاط الوافر لاعبيه .. ولكن يعود السبب الرئيسي في خروج النتيجة سلبية لتقاعس لاعبي الكويت والذين قل اتجاههم وجهدهم وعمد الى اللعب المعقد بدلا من اللعب المباشر وكلما تقدم الوقت لا يسجل الكويت هدفا ، وكلما زاد حماس لاعبي النصر بادلوا الكويت اللعب والمهاجمة لكن بدون فاعلية .

لكن شتان بين هذا الشوط وسابقه من الناحية الفنية او ارتفاع ايقاع اللعب .

الانذارات والطرد

انذر الحكم محمد رضا وصالح محمد وسليمان حسن من النصر لخشونتهم كما طرد صالح محمد قرب نهاية الشوط لاعتراضه على احتساب ركلة الجزاء .

ركلة الجزاء الضائعة

احتسب الحكم ركلة جزاء صحيحة لعرقلة حميد محمد عبدالله داخل المنطقة فتصدى لها فواز الفضل الذي طوح بالكرة اعلى العارضة وكان دخوله على الكرة يوحي بذلك .

اهداف الكويت

● هدف زهير : في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول ومن ضربة ركنية رفع كريم حربي كرة عالية لعبها زهير مباشرة في سقف الشباك .

● هدف جبار عبدالقدوس : في الدقيقة ٢٨ تقدم العنبري ولعب كرة عكسية جميلة طار لها جبار وحولها الى حلق المرمى برأسه لترتد من الحارس اليه فيعاود تسديدها بقدمه داخل المرمى .

● هدف كريم حربي : في الدقيقة ٣٤ ومن ركلة جزاء تصدى لها كريم حربي وسدد بيسراه على يسار الحارس (حلوة) .

● هدف العنبري : في الدقيقة ٣٦ تقدم العنبري بكرة ولعبها عكسية عالية لتسقط في المقص الايمن خلف الحارس المتقدم بعيدا عن مرماه .

● هدف خالد الحمد : في الدقيقة ٤٢ كرة جميلة من العنبري الى زهير عبدالخالق الذي تقدم ولعبها عكسية الى خالد محمد الذي لعب الكرة صاروخ جو من بعد ٣٥ ياردة لتسكن الزاوية البعيدة .

● هدف زهير عبدالخالق الثاني : في الدقيقة ٤٤ من ناحية الجناح الايمن لعب كريم حربي كرة عكسية عالية اسكنها زهير برأسه ثم على صدره وبعد ذلك سددها بيمناه وسط حراسة دفاع النصر .

ادار المباراة

الى حد كبير وفق الحكم سالم الاحمد في ادارة المباراة وساعده على التماس بنجاح محمد مال الله وحسن المهوي .

مثل الكويت

عباس بو عباس — وليد الجاسم — سعد الحوطي — فواز الفضل — محمد فرج — زهير عبدالخالق (محمد ابراهيم) — خالد الحمد — حمد عبدالرزاق — كريم حربي — جبار عبدالقدوس — العنبري (محمد عبدالله) .

مثل النصر

احمد المطيري (فهد عساف) — مساعد ناصر — صالح محمد — حميد دحل — محمد رضا — فلاح غانم — مسير العدواني — احمد ابراهيم — سليمان حسن — جمال فرحان — عبدالوهاب الظيفي — فايز راشد .

الشيخ سالم الصباح يستقبل رئيس واعضاء نادي السالمية

يستقبل الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الرئيس الفخري لنادي السالمية الرياضي في قصر المسيلة في الساعة ٣٠ر٤ من بعد ظهر اليوم رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي السالمية الرياضي وذلك بمناسبة فوزهم بعضوية مجلس الادارة عقب الانتخابات التي جرت مؤخرا .

لقاء الشهداء والطائي السعودي بكرة القدم

يلتقي يوم الجمعة المقبل على استاد نادي الكويت منتخب نادي الطائي السعودي بكرة القدم مع مستضيفه نادي الشهداء وذلك في الساعة ٥ر٤

الساحل وكاظمة بالاحمدي والعربي يستضيف الفحيحيل

ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم في اسبوعه السادس يتقابل الساعة الثالثة والنصف على ملعب الاحمدي فريقا الساحل وكاظمة وعلى ملعب صباح السالم يستضيف العربي فريق الفحيحيل .

بطولة نزال روثمانز لراليات الشرق الاوسط

بدأت الاستعدادات لخوض الجولة الثانية من بطولة راليات روثمانز للشرق الاوسط في عمان حيث يزورها هذه الايام ديفيد رتشارد سائق الراليات المعروف والذي يقوم بتنظيم راليات روثمانز في منطقة الشرق الاوسط ومما يذكر ان ديفيد رتشارد قد فاز في المرتبة الاولى في رالي قبرص على سيارة فورد اسكوت باسم روثمانز حيث كان مساعد الرياضي الانجليزي الملقب بالريشة الطائرة وهذه هي المرة الاولى التي تقوم شركة سجاير روثمانز بتنظيم رالي في دولة عمان وقد وصلت الى نادي السيارات الكويتي كي تي بطاقات الاشتراك في هذا الرالي .

الجولة الثالثة من البطولة سوف تكون في دولة البحرين الشقيقة حيث يقام رالي روثمانز البحرين الدولي في ١٧ — ١٨ يناير من العام القادم هذا وسوف تختم هذه البطولة في الكويت في شهر مارس القادم ومن المنتظر ان يشترك في بطولة نزال روثمانز للشرق الاوسط هذه السنة فرق اجنبية حيث ان شركات السيارات بدأت بالاهتمام بمنطقة الشرق الاوسط من خلال راليات روثمانز

فاز نوتنجهام فورست فتصدر الدوري

لندن — فاز امس نوتنجهام فورست على بولتون واندررز ٢/٥ واصبح رصيده ١٧ نقطة متساويا مع مانشستر يونيتد لكنه تصدر الدوري بفارق نسبة الاهداف وفيما يلي نتائج امس .

تعادل الارسنال مع ستوك بدون اهداف فاز توتنهام ١/٢ على ليدز ، تعادل ليفربول مع ايفرتون ٢/٢ ، تعادل مانشستر سيتي مع نورويتش ٢/٢ ، فاز ويست بروموتش ٤/صفر

على سوث هامبتون فاز ميدلسبوروف ١/صفر على ولفر هامبتون ، فاز استون فيلا ١/٣ على دربي ، فاز كوفنتي ١/٢ على بريتون ، تعادل كريستال بالاس مع بريستول سيتي ١/١ .

فوز نيوزيلندا على الكويت في البطولة العالمية للاسكواش

بريسبان — فازت نيوزيلندا على الكويت ٣/صفر اذ فاز روس نورمان على طارق العواش ٩/صفر ، ٩/صفر ٨/١٠ كما فاز نيفن باريور على عصام المضف ٩/صفر ، ٩/صفر ، ٩/صفر .

● العميد وليد حماميه يتوسط اعضاء نادي الساحل .

نادي الساحل يكرم العميد وليد حماميه عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الشرط

● جانب من الحفل .

تصوير : ابو شـ

اقام نادي الساحل مساء امس الاول حفل عشاء على شرف العميد محمد وليد حماميه رئيس وفد شرطة سوريا لكرة السلة وذلك تكريما له على جهوده الطيبة في تسهيل مهمة فريق الكرة الطائرة بالنادي بسوريا

ومساهمته الفعالة في نجاح المعسكر التدريبي الذي اقيم هناك . وقد بدأ الحفل بكلمة للسيد عبدالله البحر امين سر النادي رحب فيها بالحضور وضيف النادي ثم دعا

الحضور لحفل العشاء .. هذا وقد حضر الحفل السيد عبدالعزيز جالي امين سر نادي الفحيحيل وعدد من اعضاء مجلس الادارة والرياضيين وعدد من كبار الشخصيات

الرياضية واهالي المنطقة العاشرة وفريق الكرة الطائرة بالنادي وعدد من اعضاء الفرق الرياضية والمدربين والمشرفين . وقد تبادل العميد حماميه الاحاديث الرياضية مع الحضور وابدى اعجابه بطموحات شباب

الساحل ورحب بزيارة اي فريق من الساحل وابدى استعداده لتنظيم المعسكرات التدريبية بسوريا وقد وجه

الشكر لنادي الساحل على هذه البادرة الطيبة واثنى على انضباط وحماس فريق الكرة الطائرة بالنادي اثناء تواجده بسوريا وتمنى ان تتكرر هذه اللقاءات في سوريا

والكويت لتنمية اواصر الصداقة القائمة بين شباب البلدين ونسأل الله ان يوفقنا جميعا لخير امتنا العربية .

★ كلمة عبدالله البحر

السيد العميد محمد وليد حماميه .. السادة ضيوفنا الكرام باسم مجلس ادارة نادي الساحل الرياضي يسرني ان ارحب بكم جميعا شاكرا لكم تلبيتكم دعوتنا وحضور

حفلنا المتواضع هذا الذي اقمناه تكريما العميد حماميه وان دل هذا على شيء فانما يدل على عمق المودة والرغبة في توطيد اواصر الصداقة وتنمية العلاقات الرياضية بين الاشقاء .. وبالاصالة عن نفسي ونيابة عن مجلس الادارة يطيب لي ان اقدم خالص الشكر والتقدير لتلك الجهود المخلصة التي بذلها الاخوة القائمون على الحركة الرياضية في سوريا وذلك اثناء اقامة معسكر الكرة الطائرة هناك ومساهمتهم الفعالة في نجاح المعسكر التدريبي وفي مقدمتهم ضيفنا الكبير راجيا ان تستمر روح الود بيننا وان تتكرر مثل هذه اللقاءات وان يوفقنا الله جميعا لخدمة الشباب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الولايات المتحدة تفوز بالكأس الاول للبطولة العالمية للملاكمة للهواة

نيويورك — فازت امس الولايات المتحدة باول كأس في البطولة العالمية للملاكمة للهواة وذلك عندما فازت في ضمن مباريات مختلف الاوزان من اصل سبعة بالنقاط بالاضافة الى فوزها بسبع ميداليات ذهبية من اصل ١١ وفاز الروس بثلاث ميداليات ذهبية وبورتريكو بميدالية ذهبية وفيما يلي نتائج المباريات النهائية .

وزن الذبابة الخفيف «١٠٦ رطل»
فاز ريتشارد ساندوفال «الولايات المتحدة» على كميل سافين «الاتحاد السوفياتي» .

وزن الذبابة «١١٢ رطل»
فاز البرتو ميركازدو «بورتريكو» على بايو بولتراث «تايلاند»

وزن الديك «١١٩ رطل»
فاز جاكي بيرد «الولايات المتحدة» على هوانغ تشول سن «كوريا الجنوبية»

وزن الريشة «١٢٥ رطل»
فاز بيرنارد تالو «الولايات المتحدة» على فيكتور رياباكوف «الاتحاد السوفياتي»

وزن الخطف «١٣٢ رطل»
فاز فيكتور دميلنيكوف «الاتحاد السوفياتي» على دافي ارمسترو... «الولايات المتحدة»

وزن خفيف الوسط
فاز سيريك كوناكبايوف «الاتحاد السوفياتي» على لويل ستيل... «الولايات المتحدة»

وزن خفيف الوسط «١٤٧ رطل»
فاز ايدي جرين «الولايات المتحدة» على الكسندر كوشن «الاتحاد السوفياتي»

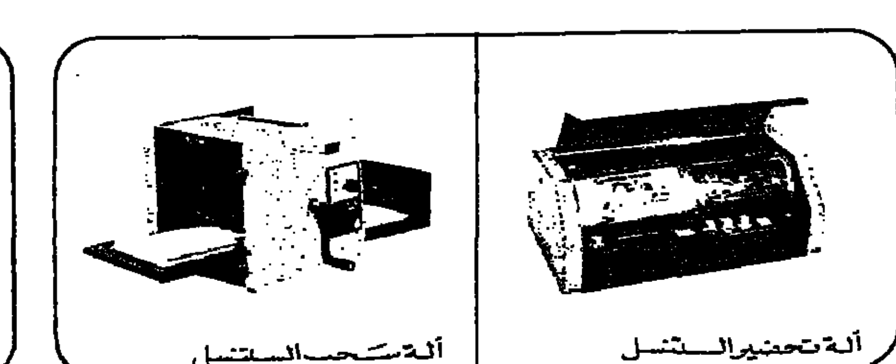
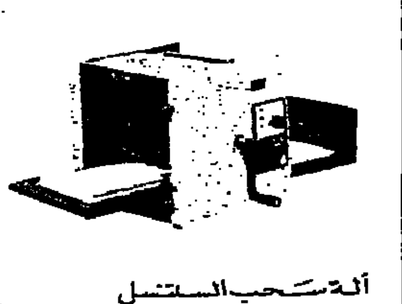
وزن الوسط الخفيف «١٥٦»
فاز جيمس شوللر «الولايات المتحدة» على مارك ايل شون «كوريا الجنوبية»

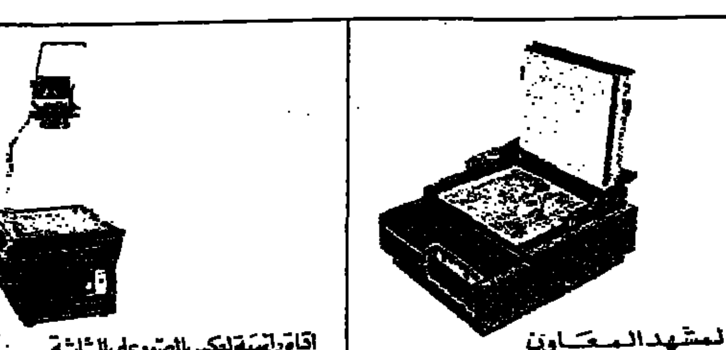
وزن الوسط «١٦٥ رطل»
فاز فلاديمير شن «الاتحاد السوفياتي» على يونغ كياو «كوريا الجنوبية»

وزن الثقيل الخفيف «١٧٨ رطل»
فاز توني توكر «الولايات المتحدة» على البرت نيكولين «الاتحاد السوفياتي»

لتنمية الكفاءة المكتبية والتدريب على المبيعات

فإن جاكن GAKKEN لديها اصناف بتكاليف معتدله من المعدات الخاصة بوسائل التربية وتتميز بكونها صالحة للعرض وللمناقشة في الصفوف .



آلة تحضير الستنسل
للحصول على صورة مطبوعة بطريقة سريعة واوتوماتيكية وفعالة ولانتاج ستنسل نظيف عن النص المطبوعة او الخطية ، وكذلك المخططات والصور ، انها تحول الاصل الى ستنسل في خلال دقائق .

آلة سحب الستنسل
للحصول على نسخ سريعة وبثمن اقل كلفة من اي وسيلة طباعة اخرى .. ٧٠ نسخة مباشرة في الدقيقة و٢٥٠٠ نسخة واضحة من ستنسل واحد ، على اي ورقة ومن اي حجم من البطاقة البريدية الى الصفحة

المشهد المعاون
تحول الاصول الى افلام في خلال ثوان ، مكونة بذلك مجموعة مثالية مع البروجيكتور الرأسي .

اداة رأسية لعكس الصور على الشاشة
مثالية للذين يهتمون بالمناقشات والبحوث وجلسات التدريب . تزود صورا واضحة ومعها ملحق لفيلم ملفوف . مع ملحقات باشكال متعددة .

مراد يوسف بهبهاني
صالة عرض سمسونايت ت : ٤٣٣١١٠
صالة عرض كارتييه ت : ٤٣٣٥٠٠

كل شيء يرتفع في سيارات مازدا ١٩٨٠ ماعدا السعر

mazda

الجودة — التحسينات — السعر
١٩٧٩ ١٩٨٠ — ١٩٧٩ ١٩٨٠ — ١٩٧٩ ١٩٨٠

MAC

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
الشايع والصقر

المعارض : باية وكلاء فورد ـ دوارة عبدالرزاق : ٤٢١٢٧٦ / الري : ٧١٥٢٠٥ / ٧١٧٥٧٣ / الاحمدي : ٩٨٢٩١٩



...ويت حملت الكأس بفوزها على موريتانيا وسورية الثالث

...رنجم المباراة.. وحسين بودهوم انتزع الفوز في الدقائق الاخيرة

...نان بدير

...تخب شرطة الكويت بكأس ... العربية الاولى للشرطة ...ة وذلك بعد فوزه على ... في المباراة النهائية ٥٨/٦٠ ...انت نتيجة الشوط الاول ٢٦/٢...

...ان مباراة سريعة وحماسية ... الندية والتكافؤ طوال ...كان من الصعب تحديد ...ذي يفوز بالمباراة الا بعد ...حكم نظرا لتقارب النتيجة ...طيها وان كان منتخب ...كويت هو المتقدم طوال ...ستثناء بعض المرات التي ...ـا الفريق الموريتاني في ...اني .

... البدر لاعب الكويت نجم ...حركاته واختراقه الدفاع ...موريتاني خاصة في الشوط ...ن لم يوفق في التسجيل من ... واستطاع حسين بدهوم ان ...وز من الفريق الموريتاني في ...الاخيرة بتصويباته الموفقة ...ج «التي كان لها الفضل في ...كويت وفوزه بالمباراة ...دورة» .

...غسان العصفور بمستواه ... هذه المباراة وخاصة في ...اني وان كان افضل لاعبي ... الشوط الاول ، وقد ... انفاس الجمهور امس عندما ...شيعان عبدالرحمن كرتين ...لة كان من الممكن ان تريح ... الجمهور الكبير الذي شجع ...حماس بالغ .

...ب الفريقان

:

...يت في الدفاع بطريقة رجل ...ها الى دفاع المنطقة في ... ٩ من الشوط الثاني وقد ... الى تقدم الفريق ... لنجاح لاعبيه لي عبدالله ...تال في التصويب من الخارج ...عان ما غير مدرب الفريق ...ى رجل لرجل مرة اخرى في ... ١٦ لينجح الفريق الكويتي ...ادل والتقدم والفوز .

...هجوم فاعتمد الفريق على ... من الخارج شعيب وغسان



● علي طالب يحمل كأس البطولة وبجانبه يوسف فال وبيير مرجانه .

صور الرياضة بعدسة هاشم اسماعيل

في الشوط الاول وكذلك محمد البدر دفاع موريتانيا والتسجيل من تحت السلة وايضا نجح تصويب حسين بودهوم من الخارج ، وبرغم ان منتخب الكويت سجل اكثر من نقطة من الالعاب الخاطفة الا انه لم يركز عليها وكان المفروض ذلك لبطء عودة لاعبي موريتانيا طوال القامة الى الدفاع بالسرعة المطلوبة .

وقد شكلت الكرات المرتدة خطورة كبيرة على الفريق الكويتي نظرا لفارق الطول بين الفريقين في حين كانت جميع الكرات المرتدة من سلة الفريق الموريتاني من نصيب لاعبيه ، وان بذل قشيعان وحمد الهجرس والبدر مجهودا كبيرا في وقف عمالقة الفريق الموريتاني .

موريتانيا :

لعب الفريق الموريتاني في الدفاع رجل لرجل طوال المباراة وقد نفذها في حماس واندفاع شديدين مما احتسب عليهم اخطاء شخصية كثيرة وامتاز دفاع الفريق الموريتاني بالقوة خاصة تحت السلة وصعب التسجيل من تحتها وان كان من السهل التسجيل عليه من الخارج لو وفق البدر وغسان في الشوط الثاني .

اما في الهجوم فاعتمد الفريق على طول لاعبيه واستطاع بتمرير الكرة لهم تحت السلة وان جاءت معظم نقاط الفريق الموريتاني بالتسجيل من الخارج بواسطة اللاعبين لي عبدالله ويوسف فال كما نجح فالي سينجا من اختراق دفاع الكويت والتسجيل كما كان جالو احمد افضل لاعبي الفريق الموريتاني واتعب دفاع الكويت تماما .

سير المباراة

الشوط الاول

بدأ الكويت المباراة باللاعبين غسان — شعيب — البدر — قشيعان — علي يوسف — والفريق الموريتاني من لي عبدالله — جالو احمد — فالي سينجا — يوسف فال — دمبلي ابراهيم .

يسجل فالي سينجا وشعيب اول نقاط الفريقين وكان الواضح في هذا الشوط هو تقدم الفريق الكويتي وتعادل موريتانيا حيث تقدم الكويت ٤/٨ في الدقيقة ٣ ثم يتعادل الفريق الموريتاني ٨/٨ ثم ١٠/١٠ ويتألق غسان في التسجيل من الخارج ليتقدم الكويت ١٠/١٦ في الدقيقة ١٠ ثم ينشط موريتانيا بفضل جالو احمد ويتعادل الفريقان ١٦/١٦ في الدقيقة ١٣ وبرغم سوء حظ غسان من الخارج الا ان شعيب يسجل ليتقدم الكويت مرة اخرى بفارق ٦ نقاط وبنتيجة ١٦/٢٢ في الدقيقة ١٦ .

وينشط الفريق الموريتاني مستغلا هبوط اداء الفريق الكويتي للحظات وتصل النتيجة الى ٢٤/٢٦ وباقي ١٣ ثانية على هذا الشوط ويتسرع البدر في التصويب لترتد هجمة لموريتانيا يسجل امبوج محمود رميتين حرتين لينتهي الشوط الاول بالتعادل ٢٦/٢٦ .

الشوط الثاني :

يواصل الكويت تقدمه لتصل النتيجة الى ٣٠/٣٥ في الدقيقة ٦ نتيجة مجهود كبير للبدر ويغير الفريق الكويتي طريقة دفاعه الى دفاع المنطقة فيسجل لموريتانيا لي عبدالله ويوسف فال من الخارج ليتعادل الفريقان ٣٩/٣٩ في الدقيقة ٨ بل يتقدم الفريق الموريتاني ٤٩/٥٣ في الدقيقة ١٥ ، بعدها يعود الكويت لدفاع رجل لرجل مرة اخرى ويسجل حسين بودهوم للكويت ويتعادل الفريقان مرة اخرى ٥٣/٥٣ ويضيع قشيعان كرة سهلة تحت السلة ويضيع فالي سينجا ثلاث رميات حرة !! في حين يسجل يوسف فال رمية واحدة لتصل النتيجة ٥٦/٥٨ ويسجل حسين بودهوم اغلى نقطتين في المباراة لتصل النتيجة الى ٥٦/٦٠ وباقي ١٦ ثانية وينجح الفريق الموريتاني في تسجيل نقطتين بسهولة وباقي ٥ ثوان يستطيع فيها منتخب الكويت ان يجمد الكرة حتى صفارة النهاية والتي اعلنت فوز الكويت ٥٨/٦٠ بكأس اول بطولة عربية للشرطة بكرة السلة .

سجل للكويت :

محمد البدر ١٩ ، غسان العصفور ١٦ ، حسين بودهوم ١١ ، قشيعان عبدالرحمن ٨ ، عبدالسلام شعيب ٦ .

سجل لموريتانيا :

جالو احمد ١٤ ، مالي عبدالله ١٢ ، فالي سينجا ١١ ، يوسف فال ١١ ، امبوج محمود ٨ .

سوريا تحرز المركز الثالث

استطاع منتخب شرطة سوريا ان يحرز المركز الثالث بالبطولة وذلك بعد فوزه على منتخب شرطة الاردن ٦١/٨٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٦/٣٦ لصالح سوريا ايضا .

كانت المباراة في اغلب فتراتها لصالح الفريق السوري باستثناء العشر دقائق الاولى منها حيث تساوى كفة الفريقين وتعادلا اكثر من مرة وان تقدم الفريق السوري بعد ذلك وحتى نهاية المباراة .

كان بيير مورجانه كابتن سوريا نجم المباراة بلا منازع واستطاع ان يسجل بمفرده ٢٩ نقطة لفريقه ، وتألق جان باشاني ايضا من الفريق وسجل ٢٥ نقطة في حين ينال مشهور لقب افضل لاعبي الاردن وسجل ٢١ نقطة .

● فرحة الفوز تبدو على العميد محمد الحمد .

قالوا عن المباراة

...لشيخ نواف الاحمد

...نا باعصابنا في بعض فترات ... خاصة الاخيرة منها ...ه انتهت بفوز الكويت ..

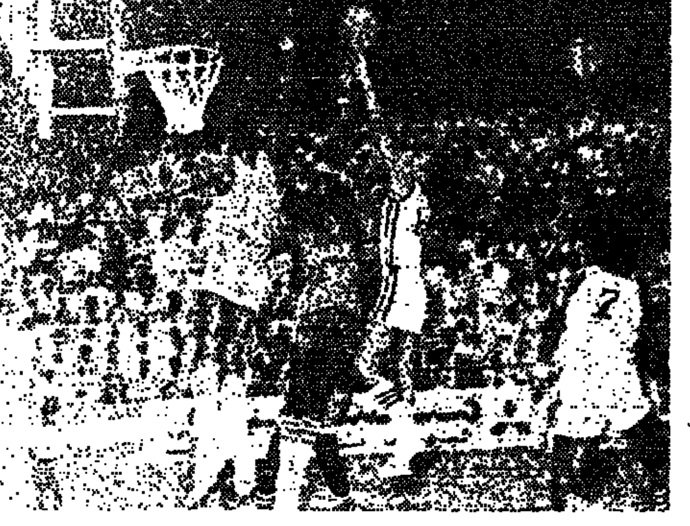
...ن ادوا مباراة عالية ... وكان اللعب نظيفا ونحن لا ...فوز او الخسارة لان هذا ... عالم الرياضة لكن التجانس ...يقين وتقارب مستواهما كان ...في خروج هذه المباراة بهذا ... الرائع وقد اعجبني رقم «لي عبدالله» من الفريق ...ي .

والفريق الموريتاني لعب باعصاب هادئة ، ونحن يهمنا ان تتم لقاءات الشرطة في جميع الالعاب والتلاحم الذي حدث بين الجمهور ورجال الشرطة خير دليل على ان الشرطي صديق الشعب .. عموما اهنىء العميد الحمد على هذا الجهد الرائع الذي توج بالفوز .

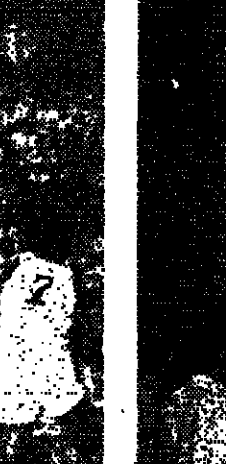
احمد عبدالصمد

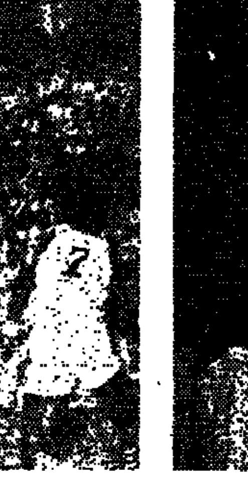
المباراة رائعة وسادتها الندية ومرت المباراة بلحظات حرجة خاصة في آخر مراحلها .. لكن لا شك ان الفريقين ادوا مباراة جيدة .. وامتاز الفريق الموريتاني بتكوين جسماني جيد ساعدهم في كثير من الهجمات .. حتى الهجمات المرتدة . لكن خبرة لاعبينا تفوقت في اغلب فترات المباراة حتى حققوا الفوز .

والفوز والخسارة شيء لا بد منه لكن لقاء الاشقاء هو الاهم وكذلك التقارب الذي حدث بين الشرطة والمواطنين كما قال العميد الحمد . ونحن نتمنى ان تتكرر هذه اللقاءات لترسيخ هذا الذي حدث ونحن نؤكد ونؤمن بان الشرطي صديق وزميل لنا . هنيئا لمنتخب الشرطة بهذا الفوز .



● لقطة من المباراة





● اللاعبون يحملون المدرب وعلي طالب كابتن الفريق .

في حفل الختام

العميد الحمد : تلاحم الشرطي والمواطن أهم اهدافنا ليكون العمل مثمرا

اختتمت امس البطولة العربية الاولى للشرطة بكرة السلة وفاز منتخب الكويت على منتخب موريتانيا وحمل كأس البطولة وشمل برنامج حفل الختام عقب المباراة النهائية على دخول الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى حيث تم رفع اعلامها ثم عزف السلام الوطني الكويتي وقام الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية بتسليم الكأس للفريق الفائز والميداليات للفرق الثلاث ثم القى العميد محمد الحمد الكلمة التالية

يعز عليّ في هذه اللحظات بعد ان عشنا وقتا سعيدا مع اشقائنا رجال الشرطة والامن في العروبة والاسلام ان تنتهي هذه البطولة التي نالت بحمد الله كل تقدير من قبل المسؤولين والمشاركين فيها ، وهذا شرف نتعز به ويعتز به كل رجال الشرطة في الكويت .

ويطيب لي في هذه المناسبة ان اشكر معالي وزير الداخلية على رعايته لهذه البطولة وكذلك الاتحاد العربي للشرطة واللجان المنبثقة منه ورؤساء الوفود الاعزاء والفرق الرياضية المشاركة التي اظهرت الروح الرياضية الصادقة والتعاون واللقاء الاخوي الذي كان هدف هذه البطولة .

سادتي الكرام

باسم اللجنة المنظمة للبطولة واتحاد الشرطة ارفع لمقام حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد وسعادة وزير الداخلية اسمى ايات الشكر والعرفان حيث انهم من وراء نجاح هذه البطولة في تحقيق اهدافها السامية والله من وراء القصد .

أحيي اخواني الضيوف راجيا ان يحملوا تحيات رجال الشرطة بالكويت لاخوانهم في بلادهم الشقيقة متمنين لهم عودا سالما والى لقاءات اخرى لتعزيز الاخوة .

كما لا يسعني الا ان اشكر كل الاخوان الذين ساهموا معنا في جميع مجالات العمل خلال هذه البطولة ولكم منا اجمل تحية .

وقد خرج الاتحاد الكويتي للشرطة من خلال هذه البطولة بانطباع قد تحققه قريبا وهو التقارب بين رجل الشرطة والمواطن لان ذلك من اهم اهداف العمل في المجالات المختلفة ليكون العمل مثمرا ومجديا .

ولا شك ان للرياضة دورا في هذا التقارب فلقاءاتنا مع انديتنا الرياضية وارتباطنا بها له مدلول جيد على حسن التعاون دون الاخلال او التدخل في العناصر الرياضية في الاندية الاهلية .

وانني اذ اشكر اعضاء مجلس ادارتي النادي العربي والكويت لما قاموا به من تسهيلات في الصالات التي اقيمت عليها البطولة لارجو لهما دوام التوفيق والتقدم وكذلك وزارة التربية التي اتاحت للفرق صالاتها للتدريب .

ختاما ، رعى الله اميرنا الغالي راعي نهضتنا داعيا المولى القدير ان يوفقه في كل خطواته الحكيمة ووفق سمو ولي عهده الامين رئيس مجلس الوزراء .

سائلا المولى ان يحفظ بلادنا والعروبة والاسلام من كل مكروه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● وبعد ذلك تم انزال العلم وتسليمه للامين العام للاتحاد العربي للشرطة ثم عزف السلام الوطني الكويتي اذانا باختتام البطولة .

● شهد حفل الختام الشيخ نواف الاحمد والشيخ ابراهيم دعيج الصباح وعبد العزيز محمود والشيخ احمد الحمود ومحمد يوسف الصباح ورؤساء الوفود واحمد عبد الصمد وعيسى ياسين وموسى راشد واعضاء مجلس ادارة العربي وبعض رؤساء الاتحادات والاندية الرياضية .

التضامن يفوز على الصليبخات ٢/٥

ضمن الدوري الكروي فاز امس التضامن على الصليبخات ٢/٥ ، كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح الصليبخات .

احرز اهداف التضامن على التوالي بشير بللور ، كامل خليفة ، سعد شبيب ، كامل خليفة ، محمد ناصر . وسجل هدفي الصليبخات فتحي اسماعيل وعبدالله اليرموك ادار المباراة الحكام احمد دشتي وصبيح ابل ويوسف عبدالرضا .

الزوراء يدعو فريق النادي العربي

صرح موسى راشد امين سر النادي العربي بان نادي الزوراء الرياضي بالعراق قد وجه الدعوة لجميع فرق العربي لزيارة العراق لاقامة عدة مباريات هناك .

وقد لبى العربي الدعوة وسيعلن قريبا عن الفرق التي ستتقابل مع فرق الزوراء .

السد يحتفظ بكأس قطر

بعد ان فاز فريق السد على الاهلي في المباراة النهائية بهدف وحيد احتفظ بكأس الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني وذلك لفوزه به للمرة الثالثة على التوالي .

وكانت المباراة تحت رعاية ولي العهد والرئيس الاعلى لمجلس الشباب وقد قام بادارة المباراة طاقم حكام مكون من مبارك وليد ورستم باقر وطالب بلان وقد استخدم الحكم البطاقة الحمراء ٣ مرات .

١٤ مرشحاً لمجلس ادارة القادسية

ارتفع عدد المرشحين لمجلس ادارة القادسية الى ١٤ مرشحاً بعد ان انسحب فاضل الخالدي . وبالاضافة الى الزميل فهد الحمود وسليمان الحقان وعبدالله بوعركي رشح امس كل من خالد الحمد ، نايف الموشرجي ، يوسف ثنيان المشاري ، عبدالوهاب البناي ، عثمان العصيمي ، عبدالمجيد خريبط ، عثمان الفهد ، خالد علي الحسن ، اسعد عبدالكريم الزنكوي .



هكذا اسمه الأصل

الشيخوخة .. منافسة خاسرة أمام الزمن !

الشيب والصلع .. أسباب مجهولة

النتائج بعد مئة سنة !!

اعداد : صادق عبدالله



الشيخوخة قضية تثير قلقا عالميا .... وتثير ، خاصة ، اهتمام الدراسات الطبية والعلمية ...
آخر الجهود العلمية تشير انه يمكن اكتشاف طرق من شانها التقليل من عملية الشيخوخة في الانسان .. ولكن ... !
كانا رجلين مختلفين كالحياة والموت .. احدهما قوي ويتمتع بنشاط عقلي وبدني ... والآخر محدودب يكاد يزحف للشيخوخة ... ويبلغ عمرهما ٦٥ سنة .
هذا النوع من الاختلاف في الحيوية وتأثيرات السن لدى الافراد ادهش العلماء الذين يدرسون البيولوجية المعقدة لعملية الشيخوخة لدرجة اصبحنا نرى ازديادا هائلا في الدراسات العلمية ، ويرجع ذلك لسببين :
الاول ، ان تطور التقنية الحديثة يسمح لاجراء مثل هذه الدراسات التي كانت ، قبل سنوات بعيدة عن الاحتمالات العلمية ...
والثاني ، ان متوسط العمر في ازدياد مما جعل مشاكل الشيخوخة تبدو اكثر اهمية للمجتمع ..
ويبدو ان الكثير من الاتجاهات العلمية حول الشيخوخة التي تم تسجيلها وتوثيقها سابقا غير مشجعة ولا تعطي ادلة لتركيب الجسم الانساني ووظائفه العصبية والدماغية والدفاعية ضد الامراض .

الشيب والصلع :
من التأثيرات المصاحبة للانسان في تقدمه بالسن هي تشيب الشعر والصلع .. الا ان اسبابها ما تزال مجهولة .. ولكن الاختلافات الكبيرة بين الافراد تكشف انه يمكن اكتشاف علاجات تعطي للانسان املا لمساعدته واستغلال معظم الامكانات الموروثة لديه ....

هذه هي الفلسفة السائدة لكثير من الدراسات العلمية حول الشيخوخة .. وقد بدأت دراسة في

امريكا قبل ٢٠ سنة تتعلق بالاهتمام الخاص حول ابحاث الشيخوخة وقدمت مصادر مدهشة لانواع من الدراسات حول سلوكية الانسان وبيولوجيته .

ومنذ وقت طويل طرحت افتراضات مؤداها انه ضمت بعض المصطلحات البدنية والسلوكية فان الحياة البشرية تنحدر بصورة سيئة منذ الثلاثين من عمر الانسان .
واظهرت تلك الدراسات والافتراضات ان جملة من الاعراض يشكو منها الانسان وهو في الثلاثين من عمره كخلل في وظائف الكبد وارتجاف اليد وخلل في القدرة التنفسية ومشاكل القلب .
ولكن الدراسات الحديثة اظهرت ان الافراد لا يتصرفون دائما وفق المعدلات الافتراضية التي ذكرتها الدراسات العلمية القديمة ، وبذلك دحضت الكثير من اجتهاداتها حول عدد من الوظائف البدنية الانسانية .
يقول احد الاطباء الامريكيين ان الدراسات الحديثة اظهرت ان وظائف الكبد لدى الكثير من الناس الذين اخضعوا للاختبارات تتحسن بتقدم اعمارهم .. والقضية تتعلق بمدى اتباع الانسان طرائق المحافظة على جسمه وحيويته واتباع انواع الرياضة التي تناسب عمره .

نظريات الشيخوخة :
الكثير من مظاهر الشيخوخة هي من القضايا الاعتيادية التي يشعر بها

الانسان خلال حياته الا ان اسباب الشيخوخة ما تزال غير واضحة ... وهناك جملة من النظريات حول بيولوجية الشيخوخة ولكن ليست ثمة دلائل شاملة تدعم ايا من هذه النظريات .
ولكنها تعطي للعلماء اسئلة حيوية لطرحها من خلال دراساتهم وابحاثهم .
وعلى ضوء هذه النظريات اكتشف الطبيبان الامريكيان « ليونارد هيفلك » و « بول مورهيد » ان الخلايا الانسانية الطبيعية ليست خالدة وانما يصيبها التحلل والتفسخ وتموت ...
ويبدو ان مثل هذه الخلايا لها القدرة لتجديد نفسها بحوالي ٥٠ مرة فقط اما الخلايا المأخوذة عن الشيوخ فتجدد مرات اقل مما لدى الشباب .

ولقد بدأ العلماء الامريكان في المعهد القومي للشيخوخة بأخذ عينات جلدية من الرجال والنساء وحفظها مثلجة في اماكن خاصة وبعد ٢٠ سنة

سوف يعاد احياء هذه الخلايا من التجميد وستكون محتفظة بشبابها الاول وسيتمكن العلماء بعد ذلك من مقارنتها بخلايا حديثة ، لنفس الشخص ، تكبرها ٢٠ سنة وبهذه التجربة سيصبح العلماء امام حقائق جديدة حول طبيعة الشيخوخة ...
وهناك نظرية اخرى تقول انه قد توجد بعض الكيماوية الداخلية المعينة التي تسبب في شيخوخة قسم او كل الانسجة البدنية .. ومن التجارب التي اجريت وفق هذه النظرية اى ربطت الدورة الدموية لشيخ مع الدورة الدموية لشاب ، وكان من الجائز ان يعطي الدم الشاب شحنة من الفتوة للشيخ او يحدث العكس ولكن الواقع لم يحصل شيء من ذلك .
والعلماء يرون هذه النتائج بوصفها اشارات تدل على انه ليس جميع الاجهزة والاعضاء تشيخ وفق نفس السبب حتى داخل الفرد نفسه ..
وتتعدد النظريات وتتشعب حول الشيخوخة ولكن العلماء يعتقدون ان الزمن لم يحن بعد للتحقيق من زحف الشيخوخة ويرون ان العلم قد يتوصل الى تلك االنتائج بعد مئة سنة !

الغدة النخامية والتخلف العقلي

أعلن احد كبار أطباء الاطفال الالمان ان حدوث اضطراب في أداء الغدة النخامية لوظيفتها عند الاطفال حديثي الولادة يقف وراء حالات كثيرة من التخلف العقلي وقصور الجهاز العصبي والنمو غير الطبيعي .

وتؤكد أبحاث البروفسور هانز هلج مدير مستشفى الاطفال التابعة لجامعة برلين انه من الممكن حاليا إكتشاف وجود اضطراب في الغدة النخامية في الاسبوع الاول من عمر الطفل عن طريق اجراء تحليل جديد للدم .

كما تؤكد هذه الابحاث امكانية بدء العلاج خلال الاسبوع الثاني من عمر الطفل بواسطة الهرمونات .. لتلافي الاخطار الناشئة عن استمرار الاضطراب ..

أشعة ليزر تطارد المجرمين

أنتجت احدى الشركات الاميركية المتخصصة في أشعة ليزر جهازا جديدا لخدمة رجال الشرطة .. يستغل هذه الاشعة في الكشف المباشر عن بصمات الاصابع في مكان الجريمة ..

وتقول شركة — كونترول ليزر — ان الجهاز يمكن اظهار بصمات الاصابع من علي أسطح مختلف المواد ..

وتتلخص طريقة استعمال الجهاز الجديد في رش السطح المطلوب فحصه بمركب كيميائي خاص .. وتوجه الاشعة اليه فتبدو بصمات الاصابع بلون أصفر متوهج .. ويمكن للجهاز في الوقت نفسه التقاط صور فوتوغرافية وتلفزيونية للبصمات المكشوفة للرجوع اليها عند الحاجة ..

ما الذي يجعل فتاة بهذه الصفات تركض وراء رجل اكبر من عمرها مرتين ؟

يقول الدكتور فيرتون كولمان : انها فتاة في السادسة عشرة من عمرها متفوقة وتستعد لامتحانات الثانوية . وقد كان والداها مسرورين من بقائها في المدرسة لساعة متاخرة وذلك من أجل الدراسة والاستعداد للامتحانات النهائية الى أن علم والداها أنها هربت مع أحد أساتذتها . ولم يكن لدى الوالدين أدنى شك في أنها لم تكن تتأخر في المدرسه من أجل أخذ دروس إضافيه في مادة الحساب والتاريخ بل كان من أجل هدف آخر .
وهذه قصه تعتبر عاديه في المجتمع الغربي ولكن دائما تسبب مثل هذه القصص صدمة عنيفة للآباء وللاسرة التعليميه حتى في هذه المجتمعات .
كما يقول هذا الطبيب .
ولكن ليس فقط طالبات المدارس هن اللواتي يقعن في مثل هذه المشاكل فالمدرسات ايضا يقعن في بعض الاحيان في حب أحد التلاميذ .
ولكن لماذا تحدث مثل هذه المشاكل ؟ ولماذا تتورط الفتيات والفتيان الصغار في مثل هذه الامور وفي بعض الاحيان يصل الامر بهم الى الهرب مع أساتذتهم .
ولماذا ايضا رجال كبار متزوجون ولهم اولاد يقعون في حب فتيات صغيرات ويعرضون حياتهم العمليه وعائلاتهم للخطر . وكل ذلك من أجل إرضاء أنفسهم بشيء ينظر اليه غيرهم من الناس على انه تافه ولايتعدى كونه نوعا من الافتتان ونزوة عابرة . ولايوجد جواب واحد مقنع وسهل .
ولكن هذه النوعية من العاطفه تشترك مع الاساليب الاخرى من الحب المحرم مثل العاطفة التي تحدث بين الطبيب والمريضه في بعض الاحيان . وهذه اللقاءات السريه بشان هذين النوعين من الحب المحرم لم تكن عاديه ولكنها اصبحت تبدو عاديه اكثر فاكثر في هذه الايام .
والسبب يرجع الى ان طالبات المدارس ينضجن في سن مبكرة ويبقين في المدارس فترات أطول وأما في العيادات الطبية فقد اختفت منها حرمة العزلة بين الطبيب والمريضه واختلفت الاخلاقيات عما مضى .
وأصبحت النساء المتقدمات في السن ينظرن الى الشبان الصغار ايضا لان هذا الامر يعطي المرأة المتقدمة في العمر احساساً بالغرور تكون في حاجة ماسة اليه .
ويقول هذا الطبيب : ان هناك إحصائيه أظهرت ان هناك مابين خمسة وسبعة ونصف بالمئه من الاطباء تربطهم علاقة مع مرضاهم من النساء .
وقد اعترف احد الاطباء النفسانيين ان له علاقة مع عشرة في المئه من المريضات المترددات على عيادته .
وفي المدارس أصبحت هذه العلاقة بين الطالبة والمدرس شيئا عاديا .
ولسوء الحظ ينقلب الخيال الى حقيقة فالمدرسون والاطباء الذيه يبدون في نظر الناس كالانبياء ينتهي بهم الامر الى ان تتمرغ سمعتهم بالوحل .
ولم يكن الحب في وقت من الاوقات شيئا قابلا للتنبؤ بحدوثه .
لذلك فلا توجد علاقة بسيطة ونادراً ان تجد علاقه بريئه ولربما نستطيع القول وبكل تأكيد بأن هذا النوع من العاطفه الخياليه الرومانسية عاديه جداً ولكن من النادر جداً نجاحها عندما تتحول الى حقيقة .

حملة كارتر الانتخابية في فيلم سينمائي

قامت احدى شركات الدعاية الاميركية بتصوير فيلم تلفزيوني كامل — للرئيس الاميركي جيمي كارتر وذلك بمناسبة حملة الدعاية لاعادة انتخاب الرئيس الجديد للولايات المتحدة .
وقد قضى كارتر والفريق الذي معه يومين كاملين بالبيت الابيض صور خلالهما في مكان عمله وبمكتبه اثناء اجتماعه باعضاء الكونجرس وهم يناقشون الاستراتيجيات القانونية للولايات المتحدة .

اتفاق ثقافي بين مصر وبولندا

يغادر القهرة الى وارسو سالم شكيب مدير الاتفاقيات والبرامج بوزارة الثقافه في زيارة لبولندا تستغرق اسبوعا يجري خلالها مباحثات خاصة بالبرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية بين مصر وبولندا المقرر توقيعها خلال العام الحال .
يتضمن مشروع الاتفاقية تبادل الافلام السينمائية والمعارض الفنية والفرق المسرحية والغنائية والموسيقية والتعاون في مختلف المجالات الثقافية .

الكمبيوتر .. ثورة القرن العشرين

عقد في لندن مؤخرا مؤتمر علمي كبير يتعلق باخر التطورات التي شهدها علم الكمبيوتر اليوم ، وقد اشرفت على تنظيم المؤتمر الجمعية البريطانية لشؤون الكمبيوتر بالتعاون مع شركتي اي . دي . ام و اي . سي . ال اللتين لهما باع طويل في هذا الميدان . واصبح الكمبيوتر ركنا اساسيا من اركان الحضارة في القرن العشرين ، فهناك مئات من المنجزات الحيوية لم يكن بالامكان تحقيقها دون مساعدته ، ويكفي ان نضرب مثلا هبوط الانسان على سطح القمر والرحلات الفضائية الى الكواكب البعيدة ، واذا تطلعنا الى ماهو اقرب الينا من الفضاء ، وجدنا ان الكمبيوتر ينجز الالاف من العمليات كحفظ السجلات وتنظيم الجداول والاحصاءات وتشخيص الامراض الى غير ذلك مما لايتسع المجال لذكره .
لكن الكمبيوتر لايزال في اذهان الكثيرين عبارة عن جهاز ضخم يكتنفه الغموض ، ولهذا الانطباع مايبرره فعلا ، فالكمبيوتر هو من ادق الاجهزة الالكترونية واكثرها تعقيدا .
وعلى اية حال فان جميع اجهزة الكمبيوتر الكبيرة منها او الصغيرة تعالج كمية من المعلومات بطريقة او باخرى ، وبعبارة ثانية فانا نلجأ الى الكمبيوتر لنتزود بما نحتاجه من المعلومات في شتى الميادين ، ولكن كيف يتمكن الكمبيوتر من اصدار هذه المعلومات ؟
هناك مايسمى بعملية « البرمجة » في مصطلحات الكمبيوتر وهي تزويده بالمعلومات الاولية التي تريد منه ان يحللها او يحفظها الى حين الطلب ، ومما يجدر ذكره هنا ان هناك ثلاث طرق لحفظ المعلومات في الكمبيوتر :
الطريقة الاولى : وهي استخدام الشرائط المغناطيسية العادية كالتي تستعمل في اجهزة التسجيل .
والثانية : استخدام الشريط الورقي المثقب كالذي يستخدم في اجهزة التلكس .
اما الطريقة الثالثة فتعتمد على البطاقات المثقبة .
ان الهدف من هذه الطرق جميعها هو خزن المعلومات التي يراد حفظها ، لكن ادخال هذه المعلومات الى ذاكرة الكمبيوتر قبل تحويلها الى اي من تلك الصور يتطلب لغة خاصة تسمى بلغة الكمبيوتر ، وهي تشبه اللغة الانجليزية من ناحية الحروف الهجائية ، الا انها تستعيض عن الكلمات بالرموز والمصطلحات ، والمهم في الكمبيوتر هو ان عمله لايقتصر على حفظ المعلومات بل باستطاعة ان يحلل المعلومات ويرتبها حسب الطلب ، فهو يستخدم ذاكرته للاجابة عن الاسئلة المطروحة عليه بشكل يعجز عنه الان سان كلية ، فالمعادلة الرياضية التي قد لايكفي عمر الانسان كله لحلها نجد ان الكمبيوتر يحلها بزمن قصير جدا . ومن جهة اخرى فان الكمبيوتر يتطور بسرعة مذهلة ، واخر ماتوصل اليه العلم في هذا المجال هو الميكروكمبيوتر وهو الكمبيوتر الذي يعتمد الوحدات الالكترونية ، وكل وحدة هي عبارة عن رقاقة لاتتجاوز مساحتها عقدة الاصبع لكنها قادرة على حفظ ملايين المعلومات في خلاياها الالكترونية ، وقد قلصت هذه الوحدات الالكترونية حجم الكمبيوتر الضخم الى مالايزيد عن حجم التلفزيون العادي .

خلاف بين أهالي مدينة فينيسيا ..!

ذهب سكان مدينة فينيسيا الى صناديق الاقتراع ليدلوا باصواتهم ويقرروا ما اذا كانت مدينتهم القديمة الشهيرة بقنواتها تنفصل عن الضاحية الصناعية الحديثة « ميستري » لتكون كل واحدة منهما ذات مجلس بلدي مستقل خاص بها .
وطوال ليلتين ظل الآلاف من سكان فينيسيا يرقصون ويغنون ويقولون : لا للفصل بين المدينتين ، وقام اصحاب الزوارق « الجندول » بتوقيع عريضة — يطالبون فيها بعدم فصل المدينة التاريخية عن الضاحية الصناعية ، لكن اولئك الذين يطالبون بالفصل بين المنطقتين يقولون ان — ميستري — بسكانها البالغ عددهم ١٥٠ الف نسمة لم تقدم لفينيسيا الا المزيد من تلويث بحيرتها ، ويرون ان وجود ادارة مستقلة — خاصة بفينيسيا قد يجعلها تحظى باهتمام أكبر لترميم مبانيها القديمة ، لكن معظم الاحزاب السياسية الرئيسية وعمدة المدينة يعارضون فصل المنطقتين بسبب

التكلفة الباهظة لذلك ، وكان موسوليني قد اصدر عام ١٩٢٦ قانونا يقضي بأن تكون ميستريا

وفينيسيا مرتبطتين لان ميناء ميستريا وصناعاتها تتيح فرص عمل لسكان فينيسيا التي كانت مدينة ذابلة في ذلك الوقت .

معارك من اج[...] الحصول على بنزين

نقص الوقود اصبح مشكلة [...] في امريكا هذه الايام ، ومن [...] المألوفة في واشنطن المعارك [...] تدور بالمسدسات بين السا[...] الذين فقدوا صبرهم وانتظروا [...] امام محطات البنزين ، وا[...] العاملون في محطات البنزين [...] تحت تهديد المسدسات في كثير [...] الاحيان ، اذ يفاجأ الواحد [...] بأحد السائقين وقد جن جنون[...] ان انتظر لثلاث أو أربع ساعات [...] يفاجأ بجملة — أسف لم يبق [...] بنزين — وعندها يشهر السا[...] مسدسه ويهدد العامل بالقتل [...] يملاء خزان السيارة بالوقود ، [...] شهدت اغلب المدن الشمالية [...] امريكا معارك عديدة بسبب [...] الوقود ، حيث يرقد في المستش[...] العديد من السائقين بعد اصاب[...] بجراح نتيجة طلقات رصاص [...] اثناء محاولاتهم للقفز الى اول [...] والحصول على البنزين .

أغرب زواج

كان ديفيد وفكتوريا في مرحلة [...] من الطفولة حين انتهى [...] والديهما وتفككت الاسرة [...] الام طفليها للتبني ، وبالفعل [...] ديفيد إحدى الاسر وانتقلت [...] للحياة مع اسرة اخرة كابنة [...] وقد مر عشرون عاما وكبر الطف[...] ولا يعلم احدهما عن الاخر شيئا [...] ان فيكتوريا لم تفقد الامل في [...] على شقيقها وبذلت عدة محاو[...] حتى عثرت عليه ، وهنا [...] المأساة ، فقد توهمت أن الطر[...] الوحيدة لضمان بقائهما معا [...] الزواج ، وبالفعل تم زواجهما [...] مدينة لورانس بولاية ماساتشوس[...] الامريكية ، ولم تدم الفرحة [...] فقد انكشف الامر وقدم العروس[...] للمحاكمة بتهمة الزنا ، وتبين [...] الحقيقة ان الفتاة « ٢٣ عاما [...] بدأت بالتحري عن امها حتى [...] عليها ، وعن طريق الام اهتدت [...] عنوان شقيقها ثم دبرا معاً [...] الزواج دون اطلاع اسرة الش[...] على الحقيقة .

مشردة تعيش [...] سيارة

تشردت الحسناء تريس ممفورد [...] ٢١ عاما — بسبب شجار نشب [...] ابويها ادى الى انفصالهما ، لم [...] لها بيت فقررت ان تعيش داخل [...] سيارتها مهما طالت المدة ، وظل[...] تريس تتردد على عملها يوميا [...] كالمعتاد بعد قضاء ساعات الل[...] داخل سيارتها التي اعتادت صفها [...] احد الطرقات الهادئة بالغرب [...] مدينة هورنشيرش — اسكس — [...] ان راقب رجال الامن السيارة [...] ايام متتالية انكشف الامر ، وبعد [...] ذاعت القصة عرضت امرأة من سك[...] المدينة ان تستضيف تريس في منزل[...] حتى تعثر على سكن مناسب ، الت[...] تعمل في احد مصانع حياكة الثياب [...] قالت انها كانت تحتفظ [...] « بشاكوش » ثقيل داخل السيار[...] خوفا من تطفل الاخرين اثناء اللي[...]

هتلر يحترق م[...] عشيقته

اكبر الافلام التي تثير ضجة [...] الايام في المانيا فيلم ادولفومارل[...] من اخراج اوي لوميل .
وقد لجاء المخرج الالماني الى [...] في ابراز ازمة الطبقة الوسط[...] الالمانية في حقبة الثلاثينات من [...] شخصية لها ملامح الزعيم النا[...] هتلر ولكن بدون شاربه الشهير [...] وهو يتعلق بالراقصة مارلين [...] يلقي المخرج عليها اسقاطات [...] الممثلة الشهيرة مارلين ديتريش [...] وابرز المؤلف وقوع البطل في غر[...] الراقصة في حين تتباعد هي عنه [...] الى امريكا وينتهي الفيلم وقد [...] ادولف مع عشيقته ايضا في [...] المستشارية على حين تبدو مارلين [...] حالة انتصار وهي تركب عربة [...] وترتدي الزي الامريكي الرسمي [...] لانتصار امريكا على المانيا الهتلرية [...] والفلم يقوم ببطولته كورت [...] ومرجريت كارستش .

اللص سيء الحظ

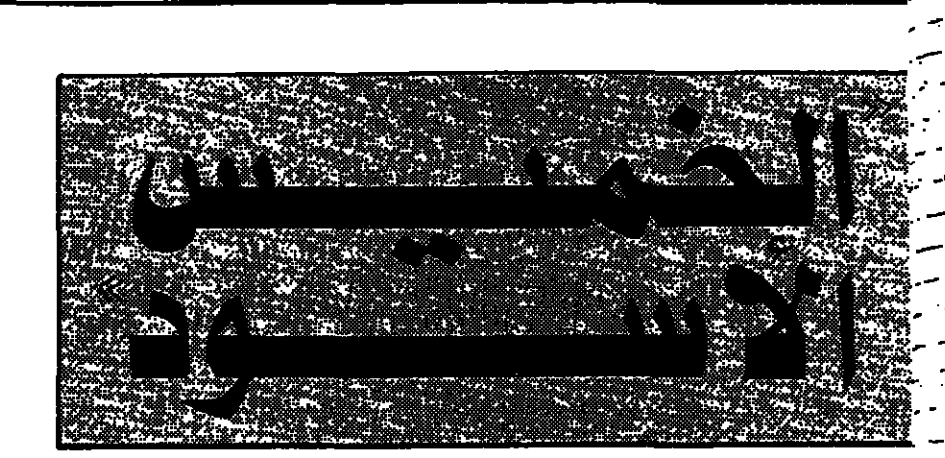
في نبأ من كوالا لامبور ان احد [...] اللصوص قفز فوق حائط احد المنا[...] بقصد السرقة ، والى هنا [...] عادي جدا ، ولكن الطريف [...] بمجرد ان دخل المنزل وقع في قبضة [...] احد رجال البوليس ، فصاحب المنزل [...] من رجال الامن وكان يتأهب للخروج [...] لاداء عمله منذ الخامسة صباحا [...] كالمعتاد .

الخبز الاسود يطي[...] العمر

ان الخبز الاسود الذي تتناوله [...] من القمح غير منزوع القشر [...] ويحتوي هذا الخبز على انواع [...] من الفيتامينات مثل فيتامين [...] ١٠ . وكل هذه الفيتامينات [...] المرض وتطيل العمر .


● القرعة

● تسجيل الارقام

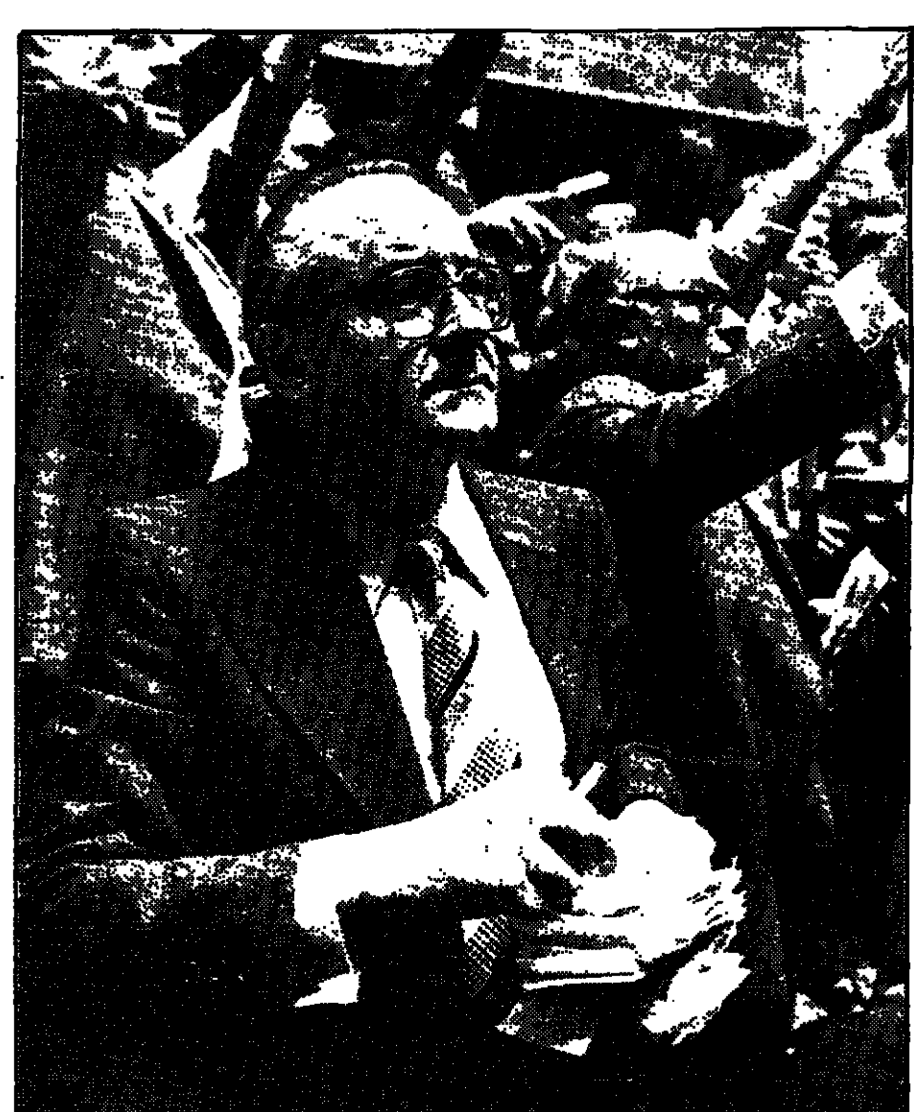


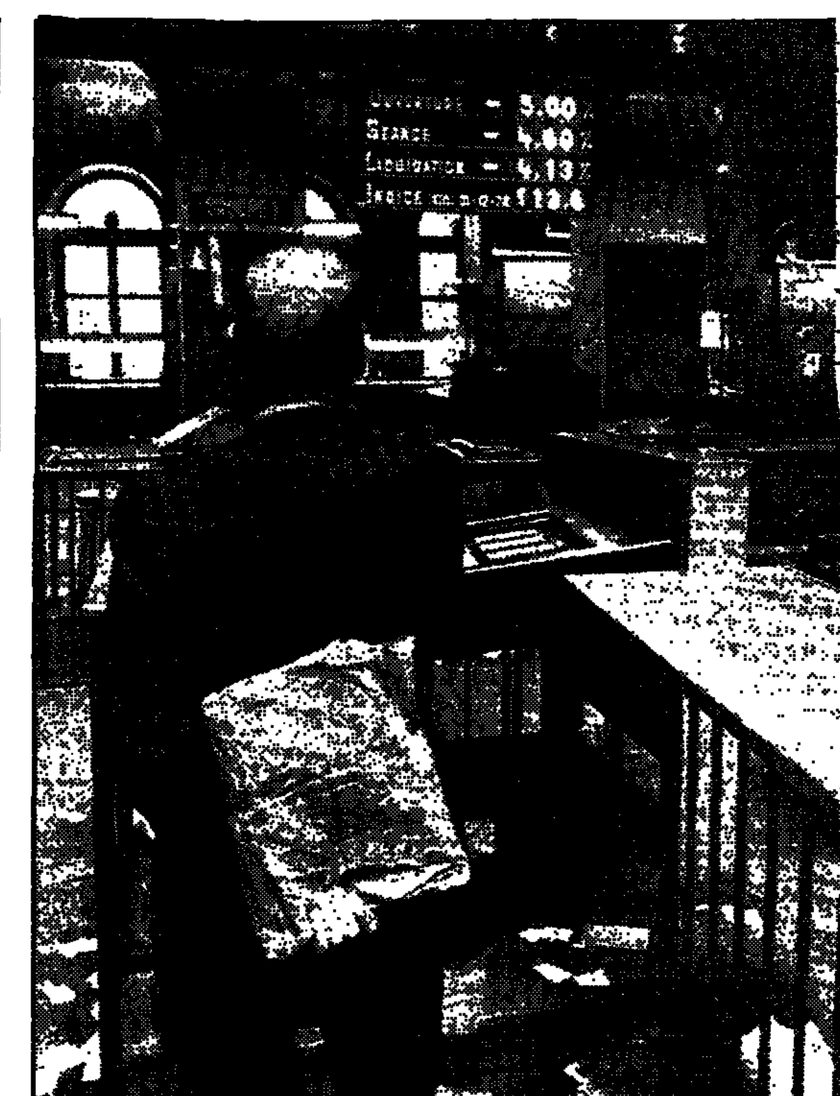
الخميس الاسود

كما حدث في نيويورك ، كذلك في باريس ، اذ هبطت اسعار بورصة الأسهم بنسبة ٥ بالمئة ، قبل الذكرى الخمسينية ليوم « الخميس الأسود » الشهير في ولستريت ، ببضعة ايام فقط ، الا ان هذا الهبوط — لئن لم يكن دراماتيكيا — يؤرخ علاقة سيئة بالنسبة للمستقبل .

● من غاما — باريس


● الناس يتدفقون بخوف


● طرح الأسهم بالمزاد


● العد العكسي

● امام سوق البورصة


● شيء من الفزع

هكذا صدر الأصل

بريجنيف : ١٥ عاماً في الحكم



في الرابع عشر من اكتوبر تشرين الاول ١٩٦٤ اذاع راديو موسكو البلاغ التالي : قررت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي بالاجماع قبول طلب نيكيتا خروتشوف اعفاءه من جميع مناصبه الرسمية بسبب تقدمه في السن وتدهور حالته الصحية . وقد انتخبت اللجنة المركزية الرفيق بريجنيف سكرتيرا اول للحزب الشيوعي السوفياتي .

وفي أقل من ساعة انزلت صور خروتشوف عن جميع الجدران ونوافذ المحلات الزجاجية في جميع انحاء الاتحاد السوفياتي .

وكان اكثر المتفاجئين بتطور هذه الاحداث هو خروتشوف نفسه الذي كان قد اعلن قبل يوم واحد لاحد المسؤولين الفرنسيين الذي توجه لمقابلته في منزلة في القرم ان الموت فقط هو الذي يستطيع ان يضع حدا لحياتة السياسية . وقد استغرقت مقابلة خردتشوف للمسؤول الفرنسي ثلاثين دقيقة فقط وذلك بسبب دعوة سكرتيرا الحزب الاول لحضور اجتماع طارىء . وبعد اربع وعشرين ساعة كان كل شيء قد تغير في الكرملين .

نهاية مفاجئة

انتهت حقبة خروتشوف بصورة مفاجئة وبدأت حقبة جديدة . ولكن ما الذي كانت تخبئة هذه الحقبة الجديدة للامة السوفياتية ؟

كان العالم يريد ان يعرف من هو بريجينيف هذا .

لقد وصفه مصدر مسؤول بأنه الرجل الوحيد الذي لا يختلف عليه المتآمرون .

وكان رجال الكرملين في ذلك الوقت يريدون زعيمهم أن يكون متزنا حصينا ولكن غير لامع .

يريدون انسانا لاتبهره اضواء الدعاية .

ثم تبين في ما بعد انهم كانوا مخطئين فبرغم ان انتخابه كان وليد الحاجة كما قال الكرملين آنذاك فان بريجينيف كان يعلم ان المنصب غير عادي ولا يقاوم حتى تحت ظروف الدكتاتورية . وقد اظهر في الاعوام الخمسة عشر التي امضاها في الحكم انه كان يتمتع بموهبة حقيقية كرجل تكتيك وهي موهبة نماها في ظل ستالين المرعب وفي صحوة خروتشوف الخطيرة .

لقد بدأت حياة بريجنيف السياسية في عام ١٩٣٩ . وعندما افرغت اعمال التطهير الستالينية الامة من كوادرها نقلته الى الكرملين في عام ١٩٥٢ بناء على طلب ستالين ثم أخذته الى الاقاليم فترة من الزمن بعد وفاة الدكتاتور ثم عادت به الى مركز السلطة ابان حكم خروتشوف . وخلال كل هذا الوقت تعلم بريجينيف تقبل المخاطر وتولي المسؤوليات في سبيل مصلحته في الوقت الذي يبدو فيه انسانا يعمل في فريق لايعرف التردد .

وبعد ان تسلم السلطة لم يتردد في طرد بيوتر شيليست زعيم اوكرانيا الذي تجرأ على معارضته عندما أثيرت مسالة زيارة نكسون في عام ١٩٧٢ . واظهر موهبة خاصة في تشكيل التحالف الجديد بسماحه لقادة الجيش والبوليس السري ووزارة الخارجية في ان يصبحوا اعضاء في المكتب السياسي .

وبسبب حزمة واختياره الحكيم للاصدقاء تمكن بريجنيف من تجنب جميع مثالب الحكم السوفياتي طيلة العقد ونصف العقد من حكمة .

وبريجينيف الذي يكبر خروتشوف كثيرا في السن عندما طرد والرجل المريض جدا الذي يبلغ الثانية والسبعين هو رئيس الحزب ورئيس الدولة والجيش وحامل وسام لينين للسلام والآداب . وهو الذي يلقب الان رسميا بالفورج او الزعيم وهو لقب لم يحمله من قبله غير لينين وستالين .

ودون ان يستخدم اساليب ستالين الارهابية (فقد اختار ان يطرد سولز نستاين لا ان يقتله) او ان يلجأ الى ولع خروتشوف بالمغامرة والمفاجأة (فكوادر الحزب نادراً ماتتغير) نجح بريجينيف حيث اخفق سابقوه .

هديتان

وقد قدم لمواطنيه السوفييت هديتين : الاستقرار الداخلي ومركز الدولة الاعظم بين الامم . وفي عام ١٩٦٢ اى بعد أزمة الصواريخ الكوبية بقليل قال خروتشوف : لقد نمت عدة ليال بجميع ملابسي . فلم اكن ارغب في مواجهة مشاكل الوقوف على اهبة الاستعداد وانا في ملابسي الداخلية .

اما بريجينيف فلم يكن ذلك الانسان الذي تقلقه مثل هذه الاحداث وقد ساعد على انهاء الازمة الكوبية الاخيرة باسلوب يتسم بالكياسة .



● بريجينيف

الا ان هناك ثمنا للاستقرار في حقبة بريجنيف . فجميع مستويات القيادة محكومة بضوابط لاتتيح التقدم من ذلك ان معظم اعضاء المكتب السياسي تزيد اعمارهم على السبعين . والمواطن السوفياتي في السبعين يعتبر في مقتبل العمر .

نظام هش

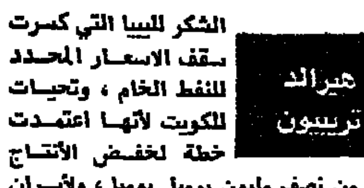
بعد اثنين وستين عاما من اقامة النظام السوفياتي لا يزال ميزان القوة داخل الكرملين هشا الى الحد الذي جعل بريجينيف يشعر بان من واجبه رغم مرضه ان يبقى على راس الحكومة والحزب خشية ان ينهار النظام بكليته مثل بيت من ورق . لم يعد هناك وجود للعقيدة الثورية الشيوعية واصبحت الواقعية « المحافظة » ان لم يكن الرجعية السبيل الوحيد لمواجهة جميع صعوبات المجتمع الحديث في الاتحاد السوفياتي .

قبل الذكرى الخامسة عشرة لتسلمة مقاليد الحكم توجة بريجينيف الى المدينة التي شهدت مولد حياته السياسية قبل اربعين عاما وليجري حوارا مع تمثال له .

قال برونز . واردف : كل من يحمل نجمة بطل الاتحاد السوفياتي سيكرم بالطريقة ذاتها . فالاتحاد السوفياتي سيكرم بالطريقة ذاتها .

وهو ، مع انه يحمل اربعا من هذه النجوم يدرك انه لم يعد قادرا على ان يخدم شعبه او العالم .

لماذا ارتفعت أسعار النفط ؟ شكراً للكويت وتحيات لليبيا



الشكر لليبيا التي كسرت سقف الاسعار المحدد للنفط الخام ، وتحيات للكويت لأنها اعتمدت خطة لخفض الأنتاج باكثر من نصف مليون برميل يوميا ، ولأيران لأنها تبيع ١٥ بالمئة من صادراتها في مكان الانتاج بأسعار مرتفعة .

ذلك ، لانه لاشيء سوى الزيادات الحادة بالأسعار مقرونة بخفض الانتاج يمكنها ايصال الرسالة اللازمة الى الشعب الاميركي ، واذا كانت الدول الصناعية تريد ان تستقل نسبيا خلال ٣٠ عاما ، كان عليها التوقف عن السلوك لتظهر اشبه بناقلات نفط ضخمة ، الان .

في نظر الاوبيك ، واذا استخدمنا التحليل العقلاني العلمي الاقتصادي ، فأن سعر النفط منخفض ، ومعظم الدول المصدرة تنتج اكثر من اللازم .

ثمة شيئان يحولان دون ارتفاع السعر الى مستوى كلفة النقل مضافا اليها فائدة رأس المال ، وهي حسابات الاوبيك الى ما يمكن ان تتحمله السوق في اطار وقت محدد ، وما يمكن للمساومات السياسية قطعه من سعر النفط وتحويله الى أداة للاخذ والرد .

المصلحة

ولكن الاهم اكثر ، انه ليس من مصلحة الاوبيك زيادة السعر الى درجة عالية جدا ، بحيث تثير المستهلكين للقيام بردود فعل خطيرة وذكية .

تلك هي القرينة للفكرة الاخيرة التي عومتها منظمة الاوبيك ونشرتها أمس صحيفة الهيرالد تريبيون .

في البداية ، ان فكرة معرفة ما ستكون عليه اسعار النفط قبل خمس سنوات ، تبدو جذابة جدا ، واذا معدل الزيادات الاخيرة ، ٥ بالمئة ، كرقم يذكر ، يبدو تقريبا معقولا .

ولكن خلال خمس سنوات ، وبمعدل تضخم ١٠ بالمئة ، امر قد يضع معدل سعر البرميل من النفط الخام بحوالي ٥٠ دولارا .

بصورة ادق ، ذلك من شانه عدم تشجيع المساعي الغربية لتوفير النفط وتطوير مصادر بديلة للطاقة . لقد يكون له انعكاسات هدوء واسترخاء ترطب من الحماس لاستخدام الطاقة الذرية ، بكل ما يحمله هذا من اخطار ، وتطوير المحروقات الكيماوية من الاصداف والنفقات المرتفعة وما تحدثه من تفتت البيئة وتأخرها ، ولقد يكون في ذلك حتى خيبة وتراجع عن اكتشاف النفط والمساعي من اجل العمل الشاق والتحريات الواسعة لاستخراج الاحتياطات من باطن الارض .

لولا الاوبيك ...

السكرتير العام للاوبيك ، رينيه اورتيز ، على حق عندما يقول انه بدون الاوبيك ، لما كان في العالم مثل هذه الكميات الموجودة حاليا من النفط ، ولكان دفع اسعار اعلى هذه السنة .

شركات النفط الاميركية انشأت بنية السوق بعد الحرب العالمية الثانية ، ومن خلال استمرارها ، بصورة مصطنعة ، في الابقاء على الاسعار منخفضة ، قد شجعت على التبذير والتطرف في الطلب .

ولقد تسلمت الاوبيك الزمام ، عقب حرب اكتوبر ١٩٧٣ والمقاطعة النفطية للغرب ، وشرعت تفرض التسعيرة وتنتج بصورة اشبه بكارتيل اعتيادي ، وهي استغلت قوى السوق لرفع الاسعار الى حيث هي عليه الان ، وهي مستمرة في مسلكها بصورة اقرب الى كارتيل نفطي حقيقي ، والى ان تتمكن الدول الصناعية من وضع خطة ستراتيجية للتدليل على ان مثل هذا المسلك يعطي مردودا عكسيا ، فلن تتوقف الاوبيك عن ممارسة هذا الدور .

ومما لا شك فيه ، ان فكرة زيادة [illegible] بالون اختبار قد لا يطير ، والاوبيك [illegible] موحدة تماما بحيث تشكل كتلة متراص[illegible] يوجد ضمانة بان هذا الاقتراح ، الذ[illegible] يبدو جذابا للسعوديين والكويتيين ، [illegible] يجتذب ايضا شعبية في اوساط ال[illegible] والعراقيين .

جدلا

حتى لو كانت الاوبيك متضامنة في [illegible] واحدة ، فمن يمكنه القول بان هؤلاء [illegible] يأخذون بالقواعد المقررة . لقد رفعت [illegible] مة خفيف الى ما فوق السقف المحدد [illegible] وضع في اجتماع الاوبيك الاخير ، ولا [illegible] للاعضاء الاخرين في المنظمة ان يفعلوا [illegible] ازاء هذه الخطوة ، سوى الاخذ بها .

الحقيقة هي ان الوقت حان بالنسبة لل[illegible] المتحدة ، واوروبا الغربية واليابان للت[illegible] عن الاستجابة الى الاوبيك — هذا [illegible] البعض .

الدول الغربية باتت في حرج وحالة ا[illegible] لقد قال الرئيس كارتر وزعماء آخر[illegible] الغرب الشيء نفسه ، ولكنه ليس بال[illegible] الكافي ، ولا خير في ان ننحو باللوم [illegible] الكونغرس او الشعب ، بل على القا[illegible] يتقدموا المسيرة . واذا كان الامر يتطل[illegible] يصل سعر البرميل الواحد الى ٤٠ دو[illegible] اكثر ، وتطول صفوف السيارات ميلا [illegible] محطات البنزين ، لرتق الخرق القائم [illegible] عونا نفعل .

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

مفقود
فقد من المدعو عبدالناصر علي البرجاوي جواز سفره اللبناني . فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة اللبنانية او الاتصال ت : ٨٣٣٠٤٩

مفقود
فقد من المدعو نورعلي كريم ايخي جواز سفره الايراني رقم ١٢١٩٣٤١ . فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الايرانية او تلفون : ٨٣٤٢٣٣ / ٨٣٣٢٣٣

مفقود
جواز سفر بنغلادش باسم علاء الدين عبدالستار . رقم الجواز ١٤٧٨٥٣ يرجى ممن يجده الاتصال ٤١١٤٤٤ او تسليمه لسفارة بنغلادش .

للبيع
شقة مفروشة في الرميثية / شارع عمان الايجار الشهري ١٣٠ د.ك . السعر مناسب جداً . الاتصال ٤٢٩١٣٠ / ٤٢٩١٣١ { السيد جاك بعد الظهر

مؤسسة الكف الفضي وكلاء عامون لشركة شواب SCHWAB الألمانية / ص.ب ٥٩٢٢ الصفاة - الكويت

كل ما يلزم أفراد العائلة من أحدث وأرقى الأزياء
وكذلك الأحذية والشنط الجلدية والاكسسوارات والمجوهرات الحقيقية
وايضاً التحف وأدوات منزلية ومكتبية ومدرسية .
توفرها لكم مجموعة كاتالوجات شواب لخريف وشتاء ١٩٨٠ وبسعر يقل كثيراً عن التكلفة .
SCHWAB — MODE STUDIO — TOP FASHION — HIKO

احجز طلباتكم : زوروا في مكتبنا الكائن بعمارة العزيزية - شارع حمد مبارك - السالمية . او اتصلوا بنا ت : ٦٣١٨٥٧ (من الساعة ٤ - ٨ مساءً)
مطلوب ١- وكلاء في الخليج والبلاد العربية ٢- موزعون وموزعات في الكويت

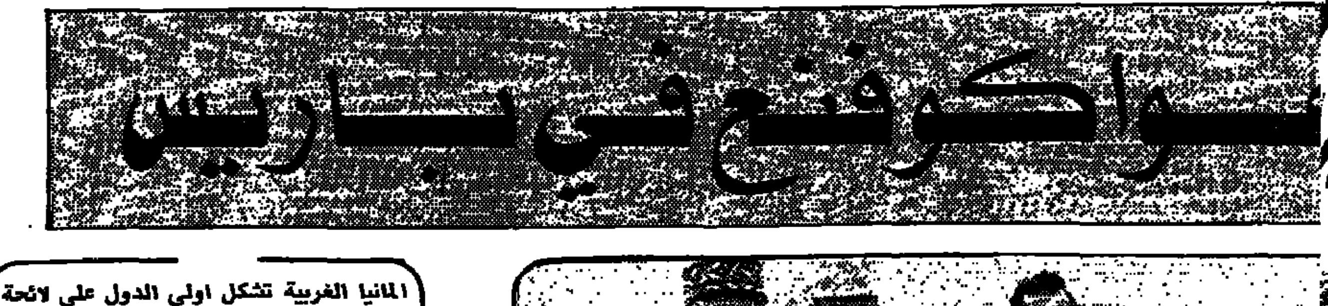


تفضلوا بزيارة معرض شركة البغلي لصناعات الإسفنج
احمد وعبد الرسول طاهر البغلي



لمشاهدة انتاج اجود انواع الاسفنج وعمل الفرشات والمخدات والديوانيات الشرقية والغربية . البيع بالجملة والمفرق (فرع خاص للستائر مع احدث انواع الاقمشة)
منطقة الري - شارع الغزالي - ت : ٧٣٢١٢٣ / ٧١٤١٧٧ / ٧١٤٤٦٧

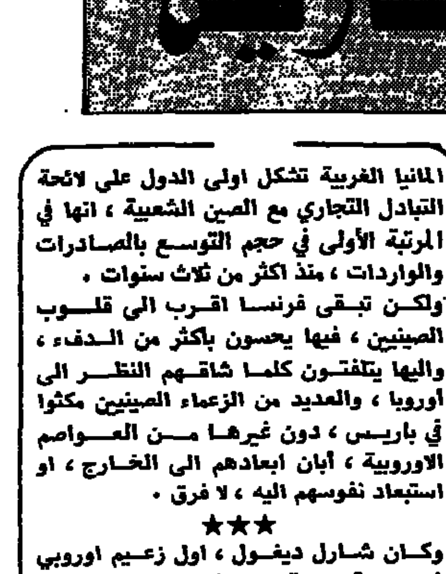
الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك




● على منصة الشرف



● يتصافحان



المانيا الغربية تشكل اولى الدول على لائحة التبادل التجاري مع الصين الشعبية ، انها في المرتبة الأولى في حجم التوسع بالصادرات والواردات ، منذ اكثر من ثلاث سنوات .

ولكن تبقى فرنسا اقرب الى قلوب الصينيين ، فيها يحسون باكثر من الدفء ، واليها يتلفتون كلما شاقهم النظر الى أوروبا ، والعديد من الزعماء الصينيين مكثوا في باريس ، دون غيرها من العواصم الاوروبية ، أبان ابعادهم الى الخارج ، او استبعاد نفوسهم اليه ، لا فرق .

★★★

وكان شارل ديغول ، اول زعيم اوروبي غربي ، يقيم علاقات ، على مستوى القائم بالاعمال ، مع بكين ، منذ ١٩٥٨ ، واول من دعا الامم المتحدة للاعتراف بها وادخالها عضوا في الهيئة الدولية .

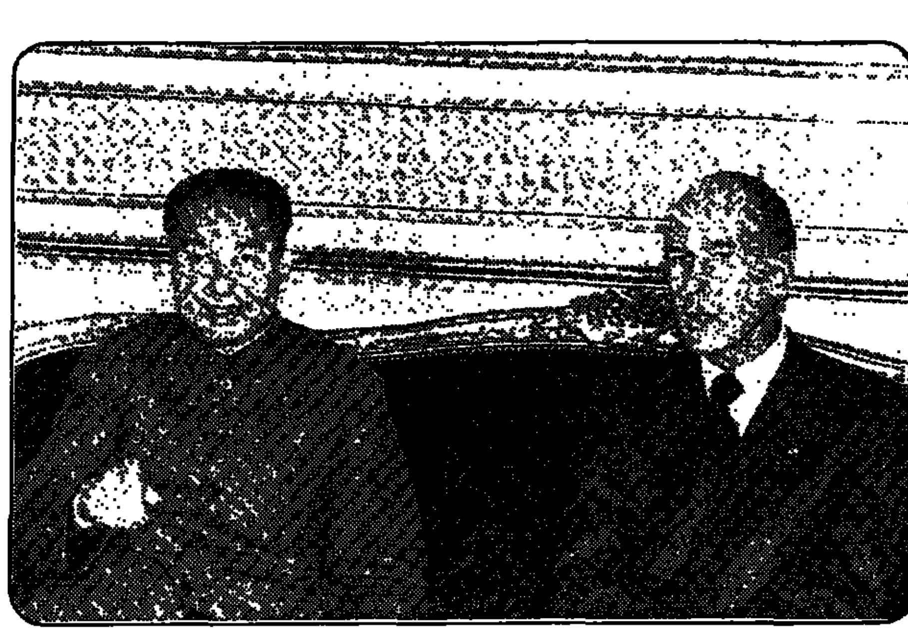
لذلك ، جعل هوا كوفنغ ، الرئيس الصيني ، من باريس اول محطة له في جولته الاوروبية ، واستقبله الرئيس فاليري جيسكار ديستان ومعه المسؤولون الفرنسيون في مطار اورلي ، بباريس ، وعقد الجانبان الفرنسي والصيني محادثات مطولة حول العلاقات الثنائية والعمل على تطويرها ، كما عقدا اتفاقيات ثقافية ، وعلمية ، وتجارية من شانها زيادة توثيق العرى بين الشعبين .

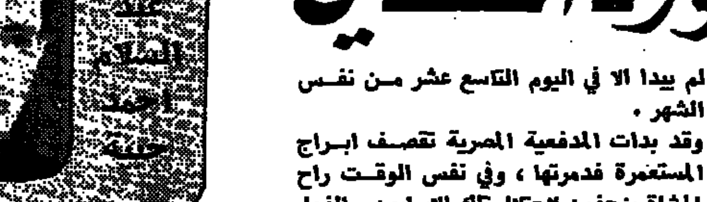
★★★

وفي حديث صحفي له ، صرح رئيس الدولة الصينية ان بلاده تحتاج الى عشرين عاما لتبلغ مستوى اميركا او روسيا في حقل الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة ، وهي لذلك لا يمكنها التصدي الى التوسع السوفياتي الذي يشكل خطرا جسيما على السلام العالمي ، واهاب بالدول الغربية للتحرك من اجل التصدي للتيار السوفياتي الزاحف .

● من غاما — باريس




● مع ديستان



يوميات فلسطينية ١٦٤

٦ـ الجيش المصري
معركة يادموردخاي





كان الاستعمار ينفذ المؤامرة ضد جيشنا
ي بندآ بندآ كانت الصحافة المصرية
، بدورها في المؤامرة بنشرها الاكاذيب
، الشعب وتغطية تآمر المتآمرين . يقول
م — جمال عبدالناصر ايضا : « كنت
فقد اثراني وانا اتابع هذه فلتطورات
انت تنشرها صحف القاهرة قبل ان
، قواتنا ، ولم اكن استطيع ان ادرك
، من هذه الاعمال كلها » . فصحف
ة لم تكتف بذكر البيانات المضللة ،
كانت تنشر تحرك الجيش المصري قبل
رك في ارض المعركة تماما كما فعلوا في
١٩٦٧ حيث كانت الصحافة تنشر
ت الجيوش العربية مسبقا فقد كفت
عبارات اليهودية مشقة السؤال .
اذا كان القادة الكبار لم يضعوا الخطط
حة ، ولم يعدو العدة اللازمة لجعل
المصري ، الباسل يحرز النصر في
ي : الدنقور ، وكفار ديروم ، فان ذلك
ي قد احرز نصرا باسلا بالرغم من جميع
، في معركة « يادمور داخاي » التي
عليها المصريون اسم مستعمرة « دير
» لانها كانت قريبة من قرية دير سنيد
ية وساخصص حلقة الغد لهذه
ة .

ستعمرة يادموردخاي شمال غزة فوق
تبعد عن الطريق الساحلي حوالي كيلو
واحد ، وكانت بسبب ذلك الموقع
اتيجي تشرف على البحر الابيض
ط من الغرب ، وعلى خطوط الجيش
ي الرئيسية بسبب اشرافها على
ق ، اي انها كانت قادرة على قطع
ـا المصريين بين غزة والمجدل ، وبالتالي
لقوات المصرية ، والامدادات المصرية
زحف الى الشمال ، والى الشرق على
المجدل — عراق السويدان — الفالوجة
ت جبرين — الخليل — بيت لحم ثم
ن . اي بعبارة اخرى كانت تلك
مرة قادرة على قطع اهم شرايين
ت المصرية ، وهكذا كان لابد من
مها ، وهي تشبه في موقعها هذا
اتيجي الهام مستعمرة « نيفي يعقوب »
كانت تسيطر على طريق القدس — رام
التي اقتحمها الجيش الأردني في بدء
ة .

كانت مستعمرة (يادموردخاي) اقوى
مرات في جنوب فلسطين ، وقد سميت
اليهودي (موردخاي انكفتش) الذي
تمرد غيتو — وارتسو اليهودي سنة
١ ، وكانت حاميتها مؤلفة من مقاتلين
حاربوا مع الحلفاء ضد هتلر والنازية في
ق اليهودي بقيادة البريجادير بنيامين .
عهد الى قوة من الكتيبة التاسعة التي
المرحوم / عبد الحكيم عامر رئيسا
نها باقتحام تلك المستعمرة ، وقد بدا
تعداد لخوض المعركة من اليوم السادس
من شهر مايو سنة ١٩٤٨ ، ولكن الهجوم

لم يبدا الا في اليوم التاسع عشر من نفس الشهر .

وقد بدات المدفعية المصرية تقصف ابراج المستعمرة فدمرتها ، وفي نفس الوقت راح المشاة يزحفون لاحتلال تلك الابراج ، وبالفعل تمكنوا من احتلالها بالرغم من مقاومة اليهود العنيدة ، وبالرغم من ان لم يحميهم بالدروع والاليات كما تقضي بذلك ابسط القواعد العسكرية .

وبينما راح المشاة المصريون يتهياون لشن هجوم كاسح من الابراج لاحتلال بقية المستعمرة ، شن اليهود عليهم هجوما مضادا ، فوقعت معركة رهيبة بالسلاح الابيض ، ولما كان ظهر اليهود محميا بحصونهم واوكارهم ، ولما لم يكن هناك دروع واليات تحمي المصريين فقد اضطروا الى الانسحاب على ان يعاودوا الهجوم في اليوم التالي .

وفي اليوم التالي لم يحاول القادة الافادة من اخطائهم ، فلم يرسلوا سوى دبابة واحدة ومصفحة واحدة عليها مدفع من عيار « ٦ » ارطال ، ومع ذلك فان المشاة المصريين شنوا

على المستعمرة اربع هجمات باسلة ، غير عابئين برشاشات اليهود وقنابلهم فاوقعوا باليهود خسائر ثقيلة ، كما تعترف بذلك مراجعهم ، الامر الذي جعل معنوياتهم تتضعضع فراحوا يبرقون في ٢٢ / ٥ / ٤٨ الى قيادتهم العامة يقولون « ان معنوياتنا تضمحل المصريون يقتربون ، نخشى ان تتكرر قصة كفار عصيون ، يجب ان تنجدوا المستعمرة ، او ان تسمحوا لنا بالانسحاب ، من الضروري اخلاء المستعمرة من النساء والاطفال والجرحى » .

وبينما كانت المستعمرة تستنجد وتستغيث ، راحت المدفعية المصرية تصب حممها فوقها فاصابت اوكار اليهود اصابات مباشرة ، وازداد عدد القتلى والجرحى حتى ان المستعمرة ارسلت برقية اخرى تقول فيها « لامكان للجرحى ، ولاماء » .

ثم لم تلبث ان ارسلت برقية ثالثة تقول فيها : « ماذا تفكر القيادة العامة ، اذا لم تساعدونا فسوف نخلي المستعمرة في الليل ، لم نعد قادرين على الدفاع بسبب الخسائر وبسبب الاعداد الكبيرة من الجرحى .

وفي اليوم الثالث والعشرين من مايو جدد المصريون هجومهم ، ولكن بشكل اعنف ، واستخدموا بعض الدبابات والمصفحات التي اخترقت المستعمرة ، ولكن الظلام لم يلبث ان خيم فوق ميدان المعركة ، فتمكنت عشر سيارات يهودية من التسلل الى المستعمرة ، واخذت الاطفال والنساء وولت هاربة متسترة بالظلام . وفي نفس الوقت قررت قيادة المستعمرة الانسحاب قبل ان يبزغ الفجر ، وبالفعل تمكن حوالي (١٨٠) مقاتلا يهوديا ظلوا احياء من التسلل تحت جنح الظلام ،

ووسط بساتين البرتقال وفروا الى مستعمرة (جيفارام) ، والغريب في الامر كيف دخلت السيارات اليهودية العشرة وخرجت وكيف انسحب المقاتلون اليهود والمستعمرة

مطوقة ، وبعض الدبابات المصرية في داخلها ، لابد ان في الامر سر مخفي تماما كما حصل لليهود في مستعمرتي : عطارون ، ونيفي يعقوب .

وهكذا تمكنت قوة من الكتيبة التاسعة من الجيش المصري الباسل ان تقتحم اقوى مستعمرة في جنوب فلسطين ، لقد تمكن الجندي والضابط الصغير من جيش مصر ان يقتحم الحصون ، وحقول الالغام ، والاوكار ، بالرغم من انهم ساقوه الى الميدان دون حماية من دروع او اليات ، ساقوه لينهزم ، ولكن بسالة الجندي العربي المصري ، وايمانه بالدفاع عن وطنه الثاني فلسطين ، جعلته ينتصر ، وبالطبع ان دما مصريا طاهرا قد سال فوق ارض المعركة من اجل احراز هذا النصر ، دم امتزج بتراب فلسطين المقدس ، ليثبت ان العرب امة واحدة من الخليج الى المحيط رغم المتامرين والحاقدين والمستعمرين .

قال المرحوم / جمال عبد الناصر الذي كان انذاك في غزة يشتري خبزا وطعاما للقوة المصرية التي كانت تقاتل ببسالة . قال يصف الدماء الزكية التي دفعها المصريون ثمنا للنصر : وبدات من موقعي في غزة الاحق

معركة دير سنيد ، وكان الجرحى من رجالنا يصلون افواجا بعد افواج الى مستشفى غزة ، وكانت ليلة « ٢٠ » مايو من اقسى ايام حياتي ، وقد قضيتها في مستشفى غزة

العسكري ، والاسرة كلها حولي مليئة بجرحى المعركة المستمرة ، وراديو القاهرة يذيع بلاغا اصدرته القيادة العامة وتقول فيه : « ان قواتنا احتلت مستعمرة ديرسنيد واقتحمتها اقتحاما رائعا بالمشاة ، وكانت كذبة مؤلمة ،

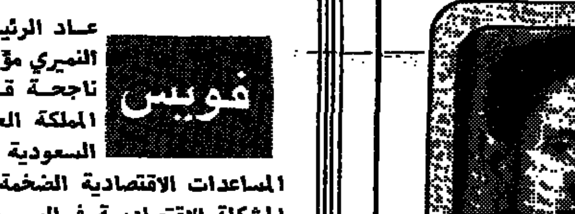
فلم تكن المستعمرة قد احتلت بعد ، وكانت في اعماقي ثورة على الذي كان يحدث امام ديرسنيد وتصل الي اخباره ، وقد انتهت المعركة بعد تضحيات غالية بالنصر برغم كل المصاعب التي كانت تحيط بقواتنا » .

هذا وتقول المراجع اليهودية ان الهدف الاستراتيجي من مقاومة (يادموردخاي) التي اطلق عليها المصريون اسم (دير سنيد كان تاخير وصول القوات المصرية الى اسدود ما امكن ، والى مابعد « ٢٤ » ايار بالتحديد .

يتبع



الأزمة السياسية في السودان



فويس

عاد الرئيس جعفر النميري مؤخراً من زيارة ناجحة قام بها الى المملكة العربية السعودية يحمل المساعدات الاقتصادية الضخمة للتغلب على المشكلة الاقتصادية في السودان حيث الاقتصاد السوداني المنهار . وفي السعودية اجتمع الرئيس السوداني مع العاهل السعودي الملك خالد وولي العهد الأمير فهد والامير سلطان .

وتفيد التقارير بأن العاهل السعودي أمر بصرف مئات الآلاف من الدولارات الاميركية كمساعدة اقتصادية و٢ مليون طن من النفط

اضافة الى المخصصات السابقة ، بينما وافق الامير سلطان على تقديم ١٠٠ مليون دولار لاستخدامها في شراء المعدات العسكرية .

وتعتقد المصادر المطلعة ان الهدف من هذه المساعدات هو دعم الرئيس النميري الكامل لمقررات مؤتمر قمة بغداد المتعلق بمعاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية المنفردة .

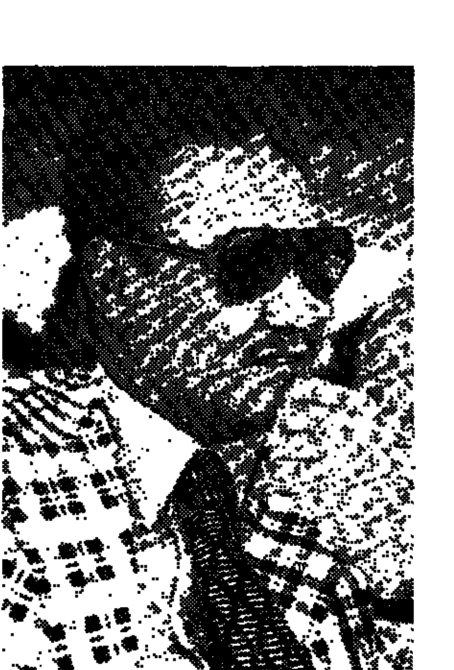
وباختصار فهذه المساعدات تعني ضرورة إبعاد الرئيس النميري قدر الامكان عن السادات والالتزام المتوافق مع سياسات جامعة الدول العربية حيال القضية الفلسطينية .

وفي الوقت نفسة عبر السعوديون عن قلقهم العميق ازاء عدم الاستقرار الداخلي في السودان .

ومن المعروف ان الرياض تنظر الى التعديلات الوزارية الاخيرة في السودان نظرة غير وافية . ويتقاسم وجهة النظر هذه الغالبية

العظمى من افراد الشعب السوداني الذي كانوا يتوقعون بشغف الى حدوث تغير رئيسي وجوهري في الحكومة وفي تنظيم الحزب في أعقاب طرد نائب الرئيس السوداني الجنرال ابو قاسم . وكان


● المهدي


● النميري

السودانيون يتوقعون اشتراك المعارضة الكامل في الحكومة ، غير ان التعديل لم

يشمل غير الدكتور عمر نور الدين لكي يتولى منصب وزير الزراعة وعضوية المكتب السياسي — ولكن الدكتور نور الدين رفض هذا العرض .

وفي غضون ذلك يواجة الجنرال لاغو في جنوب السودان صعوبات متزايدة هناك ، ويقال بان المملكة العربية السعودية ارسلت في

الشهرين الماضيين بعض مستشاري اخمن للمساعدة .

والحقيقة ان هناك آلاف من السودانيين من حزب الانصار قد ذهبوا الى جزيرة ابا للاستماع الى زعيم المعارضة صادق المهدي .

وجاء الانصار من جميع انحاء البلاد ومن الخارج ايضاً لتحية زعيمهم المهدي ، ووصفوه بالامام ، وهو لقب لم يوصف به من قبل .

وليس ثمة شك في ان الانصار المتشددين والاقوياء أصبحوا متحدين سياسياً ودينياً تحت قيادة زعيمهم المهدي .

وفي غمرة هذه الاحداث يراقب الحزب الشيوعي السوداني الامر بهدوء حتى تحين الفرصة للقيام بانقلاب ناجح ، يؤدي في هذه

المرة الى اقامة دولة ماركسية دائمة على ضفاف نهر النيل . وسوف يرحب النظام الماركسي في اثيوبيا بمثل هذه المحاولة التي

سيكون لها تأثير عميق على المنطقة بكاملها وعلى منطقة القرن الافريقي المضطربة في الاصل .

والمعروف ان وادي النيل والقرن الافريقي لهما اهمية استراتيجية بالغة . ذلك ان الامدادات النفطية المتجهة للغرب ربما تتعرض للخطر اذا ما سيطرت حكومات ماركسية معادية على المدخل الرئيسي المؤدي الى البحر الاحمر .

اضواء على الاحداث

التصرفات وعلاقتها بالاهداف

بقلم الدكتور محمد عبدالعزيز ابو سنينة

كل حركة تحرير لها اهداف على رأسها هدف سياسي رئيسي وهو تحرير الارض من المغتصب ، وكل حركة تحرير تضع خططا للوصول للهدف وتناور (تتكتك) سياسيا من اجل تحقيق الهدف لا من اجل تحجيمه وتقليصه وسنحاول وضع تصور خاص لمعيار يمكن عن ريقه التفريق بين التصرفات التي تخلط بين تحركاتها السياسية « التكتيكية » وبين اهدافها . تم نبين متى يعد هذا التصرف في خدمة الهدف ومتى لايعد وذلك على النحو التالي :

اولا — الهدف الرئيسي والاهداف الفرعية : وقد يختلط احيانا على الانسان المتحرك حتى على مستوى القيادات ،امكان التفريق بين الهدف الرئيسي والاهداف الفرعية ، فمثلا اية حركة تحرير هدفها الرئيسي يكمن دائما في تحرير كامل ارضها وتحقيق سيادة شعبها على هذه الارض كاملة ، بينما قد لاتخدم الاوضاع والسياسات الدولية تحقيق ذلك كاملا ويكون الاتفاق او المعاهدة هو السبيل الى التوفيق بين طرفي الصراع بحيث تحصل حركة التحرير على الارض نظير تنازلها عن بعض المناطق لاقامة قواعد فيها للمغتصب المحتل ،وقد يفرض في هذا الاتفاق على حركة التحرير وشعبها الا تعارض سياسة معينة ، وهذا ما حصل في اتفاقية الجلاء البريطانية عن قناة السويس وغيرها ، فتقبل الحركات هذه المطالب باعتبار انها حققت هدفها الرئيسي او على الاقل في سبيلها اليه وتعتبر الوصول الى هذه المرحلة تحقيق هدف مرحلي وهو قبول الارض المشروطه تمهيدا للوصول الى الارض غير المشروطه ، فالاهداف الفرعية يمكن التفرقه بينها وبين الهدف الرئيسي بانها نقاط متتالية على خط المسار يمكن الوصول اليها شريطة عدم التوقف او التعهد بعدم مواصلة المسيرة الى النقاط المتقدمة التي تعتبر الهدف الرئيسي النهائي في خط مسار التحرير .

فالاهداف المرحلية هي نتائج انتصارات جزئية وتحرر اجزاء من الارض او كلها شريطة الا تكون هناك تعهدات او اتفاقات او معاهدات من شانها ان تحول سياسيا دون الوصول الى الهدف الرئيسي .

ثانيا — الاهداف و (التكتيكات)

واذا عرفنا الاهداف ، الرئيسي منها ، والفرعي ، وجب ان نفرق بينها وبين الوسائل « التكتيكات » وهذه مايطلق عليها عادة بالمناورات فلماذا هذه المناورات ؟ وما فائدتها ؟ وما حدودها ؟ المناورات تتم احيا لتحقيق مكاسب عسكرية منها الموافقة على هدنة بقصد الاستفادة من الوقت في توفير العتاد الحربي والبشري والاستعداد بشكل عام ، وقد تكون مناورة سياسية الهدف منها الحصول على مكاسب سياسية اعلامية مثل تمهيد الجو الدولي عن طريق رأي عام مستنير يخدم الهدف الذي نسعى الى تحقيقه فهي كلها وسائل تخدم الهدف الرئيسي .

ولكن متى يختلط الهدف بالوسيلة : او بالاحرى عندما يمس التكتيك الهدف الرئيسي ماذا يحدث ؟

التكتيك الخاطىء :

فالتكتيك الخاطيء هو تلك الوسيلة التي تمس الهدف . فمثلا ان الهدف الرئيسي لشعب فلسطين تحرير كامل فلسطين ، والاهداف الفرعية المرحليه ، اقامة دولة فلسطينية على كل ارض يتم تحريرها دون صلح واعتراف وهذا ماعبر عنه المجلس الوطني الفلسطيني في دورتيه الثانية والثالثة عشرة في سنتين ١٩٧٤ ، ١٩٧٧ ، فاذا ماتجاوزنا ذلك لنعلن للعالم باننا نقبل باقامة دولة فلسطينية على اي جزء من فلسطين نظير الاعتراف بالعدو في باقي فلسطين يكون تكتيكنا خاطئا ومس الهدف بل حجمه ، ولايعد هذا تكتيكا بل يعد تنازلا وتراجعا عن الهدف الاساسي ، اما اذا قبلنا بدولة فلسطينية على جزء من فلسطين دون صلح او اعتراف فلهذا يعد تحقيقا لهدف مرحلي وهو عمل سليم ، ولكن لماذا نعلن اعلانات تكتيكية خاطئة توحي للعالم بان حق فلسطين هو جزء فقط من فلسطين؟ فما فائدة ذلك على الصعيد الدولي ، وماهو المكسب الذي سنجنيه من هذا القول سوى ترسيخ تحجيم المطالب الفلسطينية ؟ في حين اننا نستطيع ان نطالب على سبيل التكتيك بتحقيق قرارات الامم المتحدة وهذه مطالب عامة وغير محدده ومقبولة عالميا .

بسبب جولته الاخيرة وموقفه من القضية الفلسطينية

جاكسون: تلقيت تهديدات عديدة بالقتل لكنني لن اتراجع عما اعتقده حقاً

نيويورك – كونا – كشف الزعيم الاميركي الزنجي الاب جيسي جاكسون الذي قام اخيرا بجولة في الشرق الاوسط النقاب عن انه تلقى رسائل عنيفة وتهديدات بالقتل وبقطع المساعدات عن حركته الانسانية بسبب تأييده للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واكد في مقابلة شاملة مع وكالة « اسوشيتدبرس » ان كل هذه التهديدات التي وجهت اليه لن تدفعه الى تغيير القناعات التي كونها في اعقاب جولته الاستطلاعية في الشرق الاوسط .

وكان جاكسون الذي يرئس حركة « الشعب المتحد لخلاص البشرية » الاميركية قد زار مصر والضفة الغربية المحتلة والاردن وسورية ولبنان على رأس وفد من ممثلي الكنائس الاميركية السوداء والمنظمات المدافعة عن الحقوق المدنية للاميركيين السود .واجتمع خلال زيارته للبنان مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كان سيتخذ نفس الموقف لو اتيح له ان يقوم بجولة اخرى في الشرق الاوسط ان الجولة الماضية كانت مفيدة وبناءة وانه لن يتخلى عن موقفه « وان الاعمال العدوانية ضدنا لن تجبرني على التراجع » .

وسئل جاكسون عن ماهية الاعمال العدوانية التي يتعرض لها فقال « كل هذه الرسائل العنيفة والتهديدات بقطع المساعدات عنا وهذه الاشياء التي تكتب عنا . انهم بالفعل يحاولون تشويه صورتنا والقضاء على الثقة بنا » .

واشار الى انه كان يتوقع مثل هذه الحملة قبل زيارته للشرق الاوسط لكنه قال ايضا انه كان ينتظر ان يدرك بعض الزعماء اليهود ان هذا هو الطريق الصحيح الذي يجب ان يسيروا فيه .

واعرب عن مخاوفه بان الثمن الذي يجب عليه ان يدفعه بسبب مواقفه سيكون باهظا عليه وعلى منظمته . واكد ان هذا الثمن ربما كان خسارة حياته او فقد احد اعضاء جسمه . واشار الى انه تلقى تهديدات عديدة بالقتل .

وسئل اذا كان قد تلقى شخصيا تهديدات بالقتل فقال « نعم لقد اتصلوا بمنزلي وهددوا زوجتي وطفلي وبنسف مكتبي بالقنابل » .

وقال انه يخشى بالفعل على سلامته ، لكنه اكد انه يخشى ايضا على صدقه مع نفسه . واضاف « واذا تراجعت عما اعتقد انه عادل وحق سأخسر احترامي لنفسي ولن اعود قادرا على الحياة امينا مع نفسي » .

وقال جاكسون ان جولته في الشرق الاوسط ساهمت في جعل قضية الشرق الاوسط موضوع نقاش علني في الولايات المتحدة الى جانب معاهدة سولت – ٢ وقناة بنما وتشريعات الحقوق المدنية .

واشار الى ان الخيار الاميركي في الشرق الاوسط لا يجب ان يكون في المفاضلة بين العرب واليهود بل في التوفيق بينهما وليس المفاضلة بين الاخلاق والبترول بل في التوفيق بين هذه المصالح .

واكد انه سيحاول اقناع معظم الاميركيين بان سياسة « عدم التحدث » هي ضد الامن القومي للولايات المتحدة وضد مصالحها .

واوضح بانه من انجازات جولته ان منظمة التحرير اعلنت وقف اطلاق نار من جانب واحد في جنوب لبنان ودون شروط .

لكنه قال ان الفلسطينيين ابلغوه بانهم لن يتخلوا عن الكفاح المسلح طالما كان وطنهم تحت الاحتلال .

ومضى يقول انه ابلغ زعماء المنظمة بان العنف لن يخدم قضيتهم وانه سيمنع دول العالم من الاعتراف بها . واوضح بان السيد عرفات طلب اليه ان يزور جنوب لبنان ليدرك ان العنف ليس من جانب الفلسطينيين وحسب . وقال « ان العنف هو في قتل الابرياء نساء واطفالا وان هناك عنفا من الجانبين » .

واعرب جاكسون عن اعتقاده بان الوقت الذي تجري فيه الولايات المتحدة حوارا مع منظمة التحرير آت لا محالة . واشار الى ان ذلك في مصلحة اسرائيل ايضا وسئل عن موقفه من الزعيم الاسود بايارد روستين الذي وصف الزعماء الزنوج الذين عانقوا زعماء المنظمة بانهم كمن عانق اعضاء منظمة « الكوكلاكس كلان » الاميركية العنصرية .

وقال ان روستين اذا نظر الى العنف بمنظار واحد فسيدرك ان هناك عنفا من الجانب الاسرائيلي ايضا .

وسئل اذا كانت لديه نية لتخفيف لهجته فقال انه يتحدث فعلا بلهجة معتدلة كما هو واضح من جوابه على ادعاءات روستين .

واكد بانه متى اتبعت الولايات المتحدة « سياسة التحدث » مع منظمة التحرير وتخلت عن سياسة عدم التحدث فان موقفه وموقف روستين سيتقاربان اذا لم يصبحا موقفا واحدا .

وقال انه يعتقد بانه يمكن تجاوز الخلاف بين الاميركيين الزنوج واليهود مع الوقت وان الخلافات يمكن ان تحل بالحوار الصادق والامين .

وسئل اذا كان قد طلب خلال زيارته للدول العربية مساعدات مالية لمنظمته او ان هذه الدول عرضت عليه مثل هذه المساعدات . فنفى ذلك بشدة وقال ان القصد من هذه الانباء هو تشويه سمعته . واشار الى انباء نشرت في صحيفة بشيكاغو وقالت انه اجتمع مع رجال اعمال عرب لجمع التبرعات لمنظمته واكد انها تأتي في سياق الحملة ضده .

واشار الى وجود اميركيين عرب في الولايات المتحدة مثلما يوجد اميركيون يهود او اميركيون من اصل ايطالي واوضح بان بعض الاميركيين العرب يحتفظون بمصالح مع الجالية السوداء في شيكاغو وان هؤلاء طلبوا اليه ان يسمح لهم بتقديم دعم للجالية السوداء ولجهود منظمته الانسانية .

وقال انه يشعر بان الدول العربية ترغب في توظيف اموالها لصالح مدارس السود ولصالح سكان الضواحي الاميركية وان هذه الدول ترغب ايضا في اتباع سياسة « ثلثي السعر » مع الدول التي لا تملك موارد مالية .

ممثل المنظمة يندد

في غضون ذلك ندد ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن بالمنظمات اليهودية الاميركية واكد انها تتخذ مواقف صهيونية متعنتة وتتعامل بوجهين لمعارضتها الاتصال الاخير بين الاميركيين السود وزعماء منظمة التحرير .

وقال السيد حاتم الحسيني في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن ان الصهاينة والمنظمات اليهودية في الولايات المتحدة ارسلوا مئات الوفود الى اسرائيل .

ومضى يقول « ومن المثير للسخرية ان هؤلاء احتجوا على جهود الزعماء السود لاستطلاع موقف الشعب الفلسطيني . وهذا موقف مزدوج ويظهر تعنت الصهاينة وخوفهم من الاتصالات الانسانية المفتوحة بين الفلسطينيين والشعب الاميركي .

واعرب السيد الحسيني عن تقديره للجولة الاخيرة للشرق الاوسط التي قام بها الزعماء الاميركيون الزنوج جيسي جاكسون وجوزيف لويري ووالتر فونتروي وللتعاطف الذي ابدوه مع عذاب وتشرد الشعب الفلسطيني .

ومضى يقول « ان الفلسطينيين باعتبارهم شعبا مضطهدا كانوا دوما يرحبون بالتعبير عن التضامن معهم في نضالهم من اجل حقوقهم الانسانية وحريتهم » .

واضاف « ومما يؤسف له ان بايارد كوستين الزعيم الاسود يردد خلال زيارته الحالية لاسرائيل شعارات اسرائيلية عنصرية ضد منظمة التحرير والشعب الفلسطيني مما سيؤدي فقط الى تسميم الاجواء وزيادة التوتر » .

واشار الى ان منظمة التحرير والشعب الفلسطيني يدعوان الى حقوق متساوية بين اليهود والمسيحيين والمسلمين .

واكد ان منظمة التحرير تعارض التفرقة ضد اليهود كما تدين العنصرية واللاسامية وكل اشكال التميز العنصري .

اتصال هاتفي مباشر بين فرنسا والجماهيرية

باريس – كونا – اعلنت وزارة البريد والمواصلات الفرنسية انه سيصبح بامكان المشتركين الفرنسيين في نظام التلفون الاوتوماتيكي الدولي اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم الاتصال مباشرة بكل من بنغازي وطرابلس في الجماهيرية .

كارتر وكيندي يلتقيان في افتتاح مركز ثقافي ببوسطن

واشنطن – كونا – اعلن الرئيس الاميركي جيمي كارتر والسناتور الديمقراطي ادوارد كيندي عن هدنة مؤقتة بينهما في حملتهما الانتخابية للرئاسة الاميركية القادمة وذلك بمناسبة افتتاح مركز ثقافي في بوسطن يحمل اسم الرئيس السابق جون كيندي .

وسيجتمع الرئيس كارتر والسناتور كيندي في احتفال افتتاح المركز الذي تكلف انشاؤه ١٢ مليون دولار كتخليد لذكرى الرئيس كيندي الذي اغتيل في مدينة دالاس عام ١٩٦٣ .

وسيقدم الرئيس كارتر تقديره للرئيس الراحل كيندي ولعائلة كيندي التي ينافسه في الانتخابات القادمة عضو فيها . ولم يعلن السناتور كيندي حتى الان عن ترشيحه عن الحزب الديمقراطي للانتخابات لعام ١٩٨٠ .

في حملة للقضاء على الفساد باكستان

اقامة محاكم عسكرية متحركة تصدر احكامها في جلسات قصيرة

اسلام اباد – كونا – بدأ الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق امس حملة ليشرح لشعبه اسباب عدم اعادته باكستان الى الحكم الديمقراطي حتى الان .

وقالت «يونايتدبرس» ان الصفحات الاولى من الصحف الباكستانية التي فرض الجنرال ضياء الحق رقابة مشددة عليها يوم الثلاثاء الماضي عكست هجوم الرئيس الباكستاني على ما اسماه باخطر مشاكل البلاد وهي التضخم الكبير والفساد وعدم احترام القانون .

ونشرت هذه الصحف تقارير عن توقيف تسعة ضباط بوليس في لاهور عاصمة مقاطعة البنجاب اعتقلوا لعدم القيام بواجبهم .

واوردت ايضا انباء عن اعتقال رجل اعمال بتهمة رفع اسعار المواد الاساسية وبجلد رجلين في حيدر اباد بتهمة تحقيق ارباع غير مشروعة . وكان الرئيس الباكستاني قد اعلن انه سيقضي على الفساد الرسمي باسلوب العدالة الفورية الذي يقضي باقامة محاكم عسكرية متحركة تصدر احكامها في جلسات مختصرة .

ولم يفاجأ المراقبون بردود الفعل على اجراءات الجنرال ضياء الحق القاضية بحظر النشاطات السياسية وتأجيل الانتخابات البرلمانية العامة نظرا لكثافة دوريات الشرطة العسكرية في شوارع المدن الباكستانية .

وكان الجنرال ضياء الحق قد امر بوضع حوالي ٣٠٠ زعيم سياسي معظمهم من انصار رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو قيد الاقامة الجبرية في منازلهم [illegible] اشهر .

ورفع عقوبة ممارسة نشاط [illegible] الى ١٥ جلدة و١٥ سنة سجن [illegible]

واعتبر المراقبون ان اجراءات [illegible] الحق موجهة ضد حزب [illegible] الباكستاني الذي اسسه بوتو [illegible] تأجيله للانتخابات جاء خشية [illegible] تظهر نتيجتها مدى التأييد [illegible] الذي يحظى به هذا الحزب .

احدث عقوبة على المتهم بالشتم

كورتلند (نيويورك) – كونا – ابتكر احد القضاة عقوبة جديدة تفرض على المتهمين بالتفوه بعبارات نابية وبذيئة في مجالاتهم مع رجال الشرطة .

ويؤمن القاضي لين دورسيت في نيويورك بضرورة تنظيف الفم بالماء والصابون بالطريقة القديمة لتعويد صاحبه على الالفاظ النظيفة .

وقد بدأ القاضي تنفيذ هذه العقوبة بالشاب توماس شاوت (٢٠ عاما) الذي احضر اليه لاقدامه على شتم رجلي شرطة في احد البارات .

وقد خيره القاضي بين ثلاث عقوبات هي السجن لمدة عشرة ايام [illegible] غرامة مقدارها ٥٠ دولارا [illegible] بلعومه بالماء والصابون .

وقد اختار الشاب المتهم [illegible] والصابون وقام الشرطيان [illegible] شتمهما بتنفيذ امر القاضي [illegible] وقالا انهما لا يريدان ان [illegible] لشكوى طلب تعويض من [illegible] كان الصابون سيسبب له ضررا [illegible] الا ان القاضي دورسيت امر [illegible] يقوما بتنفيذ العقوبة وقال [illegible] فعلت امي ذلك بي عندما [illegible] صغيرا وكان ذلك اخر [illegible] بالشتائم .

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة المواصلات

اعلان

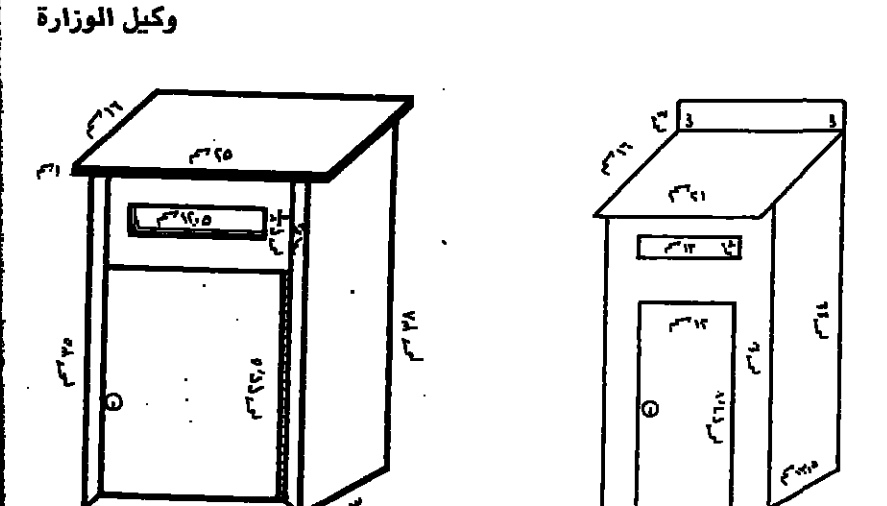
بغية تحسين الخدمة البريدية تعلن وزارة المواصلات – ادارة البريد – للمواطنين من اصحاب العمارات السكنية والمساكن الخاصة عن استحداث تركيب الصناديق البريدية بمداخل هذه العمارات السكنية لضمان وصول الرسائل البريدية الى اصحابها دون تعرض للتأخير .

وتكون هذه الصناديق بالنسبة للعمارات المؤلفة من عدة شقق ذات فتحة مخصصة لوضع الرسائل في كل صندوق بمقاس ١٤ × ٢٫٥ سنتميتر ، ويترك للمواطنين حرية اختيار احجام الصناديق التي يريدون تركيبها .

اما بالنسبة لصناديق المنازل والفلل فيوضع الصندوق في خارج السور او داخله بحيث تكون الفتحة الخاصة بوضع الرسائل من الخارج ، وتكون الفتحة على ارتفاع ١٥٠ سنتيمتر عن الارض لتكون في منأى عن متناول الاطفال ، ويغطى الصندوق من الاعلى ومن الجوانب بحيث يمنع تسرب مياه الامطار الى محتوياته ، ويوضع بمكان قريب من المدخل الرئيسي وذلك من اجل تسهيل رؤيته من قبل موظف البريد .

ويترك لاصحاب المنازل والفلل حرية اختيار احجام الصناديق المراد تركيبها ، ورغبة من الوزارة في تسهيل الامر نورد ادناه رسوم توضيحية لنموذجين موضح على كل منهما الابعاد القياسية الخاصة به للاسترشاد بها عند الصنع .

وكيل الوزارة



النهضة

اليوم في الأسواق

حافلة كعادتها

بالمواضيع والتحقيقات

بوادر انفراج سياسي في السلفادور والتزام منظمات يسارية بهدنة مؤقتة

سان سلفادور – كونا ، رويتر – بدت فرص اعادة الهدوء والاستقرار الى جمهورية السلفادور التي تشهد حربا اهلية اوفر حظا امس بعد ان اعلنت منظمتان يساريتان عن هدنة مؤقتة لمواصلة حملة المعارضة العنيفة ضد المجلس العسكري الحاكم الذي تعهد باجراء اصلاحات سياسية واجتماعية على نطاق واسع .

وتلقى هذه الهدنة ظلالا من الشك على امكانية نجاح مظاهرة جماعية دعت اليها المنظمات الوطنية اليسارية امس لتصعيد مظاهر الاحتجاج والمعارضة للحكومة العسكرية التي قامت بانقلاب ابيض على رئيس السلفادور السابق كارلوس همبرتو روميرو يوم الاثنين الماضي .

وكانت الجبهة الوطنية اليسارية المكونة من ثلاث منظمات وطنية وبعض المجموعات الاخرى قد دعت الى هذه المظاهرة قبل الاطاحة بالرئيس روميرو واكدت مضيها قدما في ذلك بعد الحكم العسكري الجديد الذي منع جميع اشكال التجمعات والمظاهرات وقالت عنه انه لا يختلف كثيرا عن الحكم الدكتاتوري السابق .

واعلنت احدى المنظمات اليسارية الثلاث وتدعى «عصبة ٢٨ فبراير الشعبية» عن موافقتها على هدنة مع النظام الحاكم الجديد وذلك استجابة للمبادرة الطيبة التي اظهرتها الحكومة العسكرية وتعهدت فيها باصلاحات اجتماعية بعيدة المدى وباصدار عفو عام عن المعتقلين السياسيين واجراء تحقيق كامل في المزاعم عن حرق الحقوق المدنية في عهد الرئيس السابق .

ووافقت منظمة يسارية اخرى وتدعى «الجيش الشعبي الثوري» على اعلان «هدنة مؤقتة» مع الحكومة العسكرية .

وتعهدت بقية المنظمات الثورية اليسارية ومجموعات ثورية اخرى بمواصلة التصدي للعهد الجديد واعلنت رفضها لوعود الحكومة العسكرية التي قالت عنها انها استمرار للوضع السابق وان الانقلاب الابيض نفذه «الامبرياليون الامريكيون» وانها لن تلقى السلاح الا بعد القضاء على الوجود السياسي والاقتصادي لحكومة واشنطن في السلفادور وتشكيل حكومة وطنية لا تسير في خطى الولايات المتحدة .

اخبار الخليج العربي والجزيرة

السعودية

الملك يتقبل اوراق اعتماد السفير الجزائري

تسلم الملك خالد بن عبدالعزيز امس اوراق اعتماد السيد محمد مصطفى معيزة سفير الجزائر الجديد لدى المملكة العربية السعودية .

اجتماع لقيادة قوات امن الحج

عقدت قيادة قوات امن الحج اجتماعا برئاسة الفريق اول فايز العوفي مدير الامن العام . وتم خلال الاجتماع بحث الخطة الشاملة لعمل قوات امن الحج في صورتها الشاملة قبل عرضها على الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لاعتمادها .

ويقدر عدد القوات المشاركة في تنفيذ خطة الحج هذا العام ب ١٧ الف فرد .

لجنة القدس تجتمع بالرباط قريبا

تعقد لجنة القدس اجتماعا في شهر تشرين الثاني بالرباط لبحث الامور المستجدة على الساحة الدولية في ما يتعلق بقضية القدس بوجه خاص والوضع في الشرق الاوسط بشكل عام .

وقالت صحيفة « الجزيرة » السعودية امس ان اجتماع اللجنة التي يراسها الملك الحسن الثاني تاتي تمهيدا لدعم المساعي العربية والاسلامية قبل ان تبدا الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشاتها للقضية الفلسطينية والتي تمثل قضية القدس احد البنود الاساسية فيها .

البحرين

الامير يستقبل ولي عهد الاردن

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن والوفد المرافق وذلك بمناسبة انتهاء زيارته للبحرين .

وقد تبودلت خلال المقابلة الاحاديث الودية .

وقد غادر الامير حسن البلاد عائدا الى عمان في وقت لاحق بعد زيارة للبحرين استغرقت اربعة ايام .

الامارات

الشيخ راشد يستقبل سفيري ايطاليا والمانيا

استقبل الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء سفيري ايطاليا والمانيا الغربية لدى الدولة وذلك بمناسبة تولي كل من السفيرين منصبه الجديد .

تسلم الامير رسالة السلطان قابوس

تسلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالله علي النجار السفير العماني بالدوحة خلال استقبال الامير له صباح امس .

وصرح السفير العماني لوكالة الانباء القطرية بان الرسالة تتعلق بالعلاقات الاخوية الوطيدة القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في كافة المجالات .

اختتم الوفد البريطاني زيارته وغادر الدوحة

اختتم الوفد البريطاني برئاسة اللورد فرانسيس نيوال زيارة للبلاد استغرقت اسبوعا وغادر الدوحة عائدا الى بلاده .

وقال اللورد نيوال انه بحث مع المسؤولين في قطر وسائل دعم العلاقات الثنائية في كافة المجالات وخاصة الاقتصادية معربا عن امله بان هذه العلاقات ستزداد متانة في المستقبل .

عمان

تسلم السلطان رسالة امير البحرين

تسلم السلطان قابوس بن سعيد رسالة خطية من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين ، وقام بتسليم الرسالة الشيخ محمد مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني الذي كان قد وصل الى مسقط في وقت سابق امس .

وعلم ان الرسالة تتعلق بدعم العلاقات القائمة بين البلدين ووسائل تنميتها في مختلف المجالات ، كما تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة العربية بوجه عام وفي منطقة الخليج بوجه خاص .

وكيل وزارة الدفاع : نعارض سياسة الاحلاف

اكد العقيد الركن سالم عبدالله الغزالي وكيل وزارة الدفاع العماني معارضة بلاده لسياسة الاحلاف العسكرية .

وقال في مقابلة صحفية نشرت في مسقط امس ان لعمان قواتها المسلحة التي تعتمد عليها وهي جزء لا يتجزأ من الامة العربية وان كل ما نقدم عليه « في قناعتنا » يخدم مصالح هذه الامة .

ووصف ما تردد مؤخرا عن وجود قوات اجنبية او ان الخطة العمانية لحماية مضيق هرمز تهدف الى تواجد مثل هذه القوات بانه « تفكير مفتعل ولا اساس له من الصحة على الاطلاق » .

بغداد : الاعداد لانتخابات المجلس الوطني العراقي والمجلس التشريعي لمنطقة كردستان

بغداد – رويتر – اصدر مجلس قيادة الثورة العراقي هنا امس قرارا بتشكيل لجنة خاصة من وزراء الداخلية والحكم المحلي والعدل لاعداد متطلبات اجراء انتخابات المجلس الوطني في العراق والمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان من المقرر ان تجري انتخابات المجلسين بعد الانتهاء من تشريع قانونين للمجلسين كان مجلس قيادة الثورة اقر مسودتيهما الاسبوع الماضي .

واضافت الوكالة تقول ان قرار المجلس خول اللجنة صلاحية اتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة لتسهيل اعداد الدراسات والمتطلبات المكلفة بها بموجب القرار .

ومضت الوكالة قائلة ان اللجنة سترفع توصياتها بعد الانتهاء منها الى مجلس قيادة الثورة .

واشارت الوكالة الى ان انتخابات المجلسين الوطني العراقي والتشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ستجري عن طريق « الانتخاب الحر المباشر » .

وقد بقي العراق دون مجلس وطني منذ الثورة التي اطاحت بالعهد الملكي في سنة ١٩٥٨ . واعلنت عدة خطط لاجراء انتخابات برلمانية منذ ذلك الحين لكنها لم تتبلور ابدا .

وصدر مرسوم جمهوري في سنة ١٩٧٤ بمنح شمال العراق الذي تقطنه غالبية كردية حكما ذاتيا واجراء انتخابات لمجلس تشريعي للمنطقة بعد تسوية ثورة للاكراد استمرت حوالي عشر سنوات .

اعصار مدمر يجتاح اليابان ويخلف ٣٣ قتيلا

نيمورو (اليابان) – رويتر – قتل ٣٣ شخصا على الاقل وبات الوف دون مأوى عندما ضرب الاعصار تيب شمال اليابان ليلة امس .

ودار الاعصار برياح سرعتها ١٢٥ كيلومترا في الساعة حول طوكيو واتجه شمالا مدمرا في طريقه الجسور والمنازل ومتسببا في مئات الانجرافات الارضية .

وحاول خفر السواحل الياباني امس الوصول الى ٤٧ بحارا صينيا معزولين على متن سفينتهم «بينغ شان» الجانحة على بعد ٥٠٠ متر من رأس اريمو في اقصى شمال اليابان .

وتمكن صياد كوري جنوبي من السباحة الى شاطىء ميناء كوشيرو في جزيرة هوكايدو باقصى شمال اليابان ، وقال ان قارب الصيد الذي كان يعمل عليه وفيه ٢٥ بحارا غرق تجاه الساحل . ولا يزال بحارة الزورق في عداد المفقودين .

واخذ الاعصار تيب بعد اجتياحه شمال اليابان يتركز الان في بحر اوخوسك الى الشمال من هو كايدو وقد خفت حدته بحيث تحول الى عاصفة استوائية حادة .

وترك الاعصار وراءه ١١٫٠٠٠ شخص على الاقل دون مأوى الى جانب الاضرار الجسيمة في المحاصيل الزراعية .

وادى كذلك الى عرقلة في حركة النقل وخاصة لدى اجتياحه المنطقة القريبة من طوكيو .

فيما ينفجر الوضع في الجنوب

...وث فرنسي يصل الى بيروت في "مهمة استطلاعية" ...جتمع بعرفات والحص وبطرس ويقابل سركيس غداً

...ويتر ، افب ، يب — بدأ ...رسي امس سلسلة اتصالات ...نانيين وفلسطينيين في ...ت بانها «استطلاعية» ...ان على اعادة السلام الى ...يما انفجر الوضع في ...ي شكل تبادل في القصف ...رسفه ناطق دولي بانه ...هدته المنطقة منذ وقف ...ر الاخير قبل حوالي

...غبرييل روبان مدير ...سياسيـــة في وزارة ...لفرنسية الذي وصل الى ...الجمعة الى السيد فؤاد ...الخارجية قبل ظهر ...تمع الى السيد عرفات ثم ...يم الحص رئيس الوزراء ...يقابل الرئيس الياس ...م غد الاثنين .

...ن الصحفيين بعد اجتماعه ...رس ان مهمته في لبنان ...وتأتي نتيجة للقاء تم في ...ين وزير الخارجية ...زميله اللبناني خلال ...الجمعية العامة للامم

...نائلا ان مهمته ايضا تأتي ...يان الذي صدر يوم ...اضي عن مجلس الوزراء ...ول لبنان .

...البيان قد اوضح ان ...ر ان الوضع في جنوب ...ال غير مستقر وانها تدعو ...جديدة لمساعدة الحكومة ...ى تعزيز وقف اطلاق النار

...ان الى انه مكلف من قبل ...الاستطلاع والتشاور مع ...اللبنانية في ما يمكن ان ...حكومة بلاده ، اما ...او في اطار الامم المتحدة .

...ن اجتمع المبعوث الفرنسي ...د ياسر عرفات رئيس ...تفيذية لمنظمة التحرير ...ة بحضور السيد فاروق ...يس الدائرة السياسية في ...السفير الفرنسي في

...ذع اي شيء عما تم في

...بلوماسي الفرنسي عما اذا ...ته ترتبط بالزيارة التي ...ا الى لبنان قريبا فيليب ...وب سايروس فانس وزير ...الاميركية فاجاب بقوله : ...هي انه ليس ثمة علاقة بين ... .. فليس من عادة ...الفرنسية ان تتخذ قراراتها ...ات حكومات اخرى .. ان ...تبع دائما من ارادتها .

...ا تسعى لحل شامل ؟

...ية اخرى ابدت الاوساط ...، الدبلوماسية في العاصمة ...اهتماما كبيراً امس بتصريح ...سون غونتر دين سفير ...المتحدة لدى لبنان الذي ...، ان بلاده تسعى الى حل ...لبنانية بمناى عن المشاكل ...الاخرى في الشرق الاوسط . ...ت هذه الاوساط تصريح ...لاميركي الذي ادلى به خلال ...غداء اقامها امس الاول ...رئيس مجلس النواب ...لوزراء وعدد كبير من ...والنواب والدبلوماسيين ...الاجانب بمثابة مؤشر الى ...ركي وشيك لفصم مسألة ...ن ازمة الشرق الاوسط ...حلها بمعزل عنها . ورغم ...ير الاميركي اعلن صراحة ان ...الذي ستقوم به حكومته ...ادرة تتكون من بنود ...، الا انه اشار الى ان ...يستهدف اقامة سلام في ...وانه سيتم بالتعاون مع الامم ...ودول اخرى .

...فت هذه المادبة بانها ...» لمائدة مستديرة لجمع ...ن ، وانها تمهيد لزيارة فيليب ...لبنان .

...امم المتحدة تتحرك

...صحيفة «النهار» اللبنانية ...، الامانة العامة للامم المتحدة ...سفراء الدول المشاركة في ...لطوارىء الدولية في جنوب ...خطة التي وضعتها الامانة ...لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ...ذي يقضي بفرض السيادة ...ية اللبنانية في منطقة جنوب

...الصحيفة في نبأ لها من ...، ان هذه الخطة تتكون من ...اط ، وتتناول تثبيت وقف اطلاق النار في الجنوب ، وتحقيق انتشار القوات الدولية وقوات الجيش اللبناني في المنطقة .

وقالت «النهار» انه كانت قد ظهرت تحفظات من جانب الدول المشاركة في القوات الدولية تجاه الانباء المتعلقة بزيادة عدد هذه القوات ولكن الامانة العامة نفت ان تكون هناك اية نية لديها لزيادة العدد ، واكدت ان خطة الامانة العامة تتناول دعم قوة الجيش اللبناني .

حبش : لا لهدنة دائمة

وفي رد فعل على التحركات الدولية قال الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين انه لا يعتبر ان الهدنة يمكن ان تكون واردة في الجنوب اللبناني .

وكان الدكتور حبش يرد على سؤال خلال مقابلة اجرتها معه مجلة «الاسبوع العربي» ونشرت امس عن موقف جبهته في ما يتعلق بالحديث عن هدنة معلنة او غير معلنة في الجنوب اللبناني .

وقال الدكتور حبش : ان من حق الثورة الفلسطينية ان تقاتل العدو الصهيوني المحتل ارضا وشعبا من الحدود العربية كافة ، وليس من الحدود اللبنانية فقط . ونحن نعمل على اساس تصعيد القتال ضد العدو الصهيوني بكل ما نملك من طاقات وامكانات .. من هنا فنحن لا نعتبر ان الهدنة يمكن ان تكون واردة» .

وردا على سؤال عما اذا كان الاردن سيسمح بانطلاق العمل الفدائي من اراضيه بعد المصالحة التي تمت بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والعاهل الاردني الملك حسين قال الدكتور حبش : على الرغم من كل العلاقات الطيبة مع الملك حسين فانه حتى اللحظة لم يسمح بوجود فدائي واحد في الاردن .

معارك في الجنوب

على الصعيد الامني شهدت عدة مناطق في الجنوب تراشقا مدفعيا عنيفا اسفر عن سقوط قتيلين وجريحين من الميليشيات ، واصابة فلسطيني في مخيم برج الشمالي القريب من صور .

فقد ذكرت مصادر الامم المتحدة في صيدا ان شخصين قتلا واخرين جرحا خلال تبادل القصف بين الميليشيات الحدودية التي تدعمها اسرائيل والقوات المشتركة اللبنانية — الفلسطينية .

واضافت المصادر تقول ان قوة حفظ السلام الدولية لا تزال تحاول التوصل الى وقف لاطلاق النار في القطاع الاوسط من جنوب لبنان .

وذكرت المصادر ان بعض القذائف التي اطلقت امس سقطت قرب مواقع المفرزة النيبالية التابعة للقوة الدولية ، وان القتيلين سقطا في قرية دير ميماس التي تسيطر عليها الميليشيات جنوب غربي مرجعيون .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ميليشيات حداد استأنفت في الساعة الخامسة مساء امس (بتوقيت الكويت) قصف النبطية وارنون والجرمق ويحمر وشبريخا ، وان القصف توسع في وقت لاحق ليشمل مناطق اخرى بينها مخيم برج الشمالي القريب من صور ، وان احد سكان المخيم اصيب بجروح خطرة .

وذكرت الوكالة ان طائرات اسرائيلية حلقت امس باستمرار فوق المناطق الجنوبية ، فيما شوهدت زوارق حربية اسرائيلية تجوب الشاطىء الجنوبي اللبناني .

وقال سكان محليون ان قذائف المدفعية تساقطت منذ ظهر امس على بلدة النبطية مصدرها القليعة وتلة لوبيا ومرجعيون قرب الحدود الاسرائيلية حيث تتمركز قوات الميليشيات .

واضاف السكان يقولون ان تبادلا كثيفا بنيران المدفعية كان قد سبق عملية قصف النبطية بين القوات الفلسطينية — اليسارية في قلعة الشقيف التاريخية وقرى الميليشيات الحدودية .

وذكر السكان ان شوارع النبطية خلت من جميع المارة وهرع السكان الى الطبقات الارضية من جراء القصف ، ساعة من بدئه .

● في القدس قال ناطق باسم الامم المتحدة ان القصف الذي حدث في جنوب لبنان امس كان اعنف ما شهدته المنطقة منذ وقف اطلاق النار في اواخر شهر آب الماضي .

ونفى ناطق اسرائيلي تدخل المدفعية الاسرائيلية في القصف ، لكنه لم ينف تحليق الطائرات او وجود الزوارق الحربية امام شاطىء جنوب لبنان .

تشققات في ٣ طائرات «دي سي ٩»

كوبنهاغن — كونا — ذكرت شركة الخطوط الاسكندنافية ليلة امس انه تم اكتشاف تشققات لا ترى بالعين المجردة في ثلاث طائرات تابعة لها من طراز «دي سي ٩» .

خدام : زيارة الأسد لموسكو عززت التعاون السوري - السوفياتي

دمشق — رويتر — اكد السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس ان زيارة الرئيس حافظ الاسد لموسكو في وقت سابق من الاسبوع عززت التعاون السوري — السوفياتي .

وقال : ان القيادة السوفياتية اكدت دعمها الكبير الثابت لنضالنا المشروع ووقوف الاتحاد السوفياتي بصورة حاسمة الى جانب العرب في نضالهم .

واضاف السيد خدام يقول في تصريح خاص لصحيفة «تشرين» الحكومية :

استطيع القول باختصار اننا حققنا نتائج طيبة في هذه الزيارة .

واشار السيد خدام الى الضغوط السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تمارس على سورية وقال : اننا سنواجهها كلها بالتمسك بسياستنا المعادية للصهيونية والامبريالية وبتعزيز جبهتنا الداخلية وقدرتنا العسكرية وبتعزيز الجبهتين العربية والداخلية .

وقال السيد خدام ردا على سؤال حول مؤتمر القمة العربي المقبل المقرر عقده في الشهر القادم في تونس ان المؤتمر سيضيف اضافات جديدة من شأنها تعزيز الموقف العربي والجبهة العربية .

وحول الوضع في لبنان قال السيد خدام : اننا نرى ضرورة العمل لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان . وقد اوضحنا اهمية ذلك في اكثر من مناسبة وبذلنا في مراحل مختلفة جهودا حثيثة في هذا المجال .

وقال : ان مؤامرة كبيرة تنفذ الان في لبنان وتقوم اسرائيل بتنفيذها وتستهدف ارضا لبنانية ووحدة لبنان وتصفية المقاومة في الساحة اللبنانية .

واضاف يقول : من هنا تأتي اهمية الوفاق الوطني الذي ترى سورية ضرورته لمواجهة هذه المؤامرة الكبرى .

وقال حول الوساطة التي قامت بها سورية بين ايران وبلدان الخليج العربية «ان الموضوع ليس موضوع وساطة بل هو موضوع مسؤوليتنا في هذه المرحلة .

ولقد ادركنا ان ثمة مؤامرة تستهدف الثورة الايرانية كما تستهدف العرب وهدفها فتح الطريق امام مشاكل وصراعات بين العرب وايران» .

على صعيد اخر انتقدت صحيفة «الثورة» السورية امس ما اسمته بالمحاولات التي تبذلها جماعات صغيرة ذات نوايا حسنة او سيئة بهدف اجراء تغيير او تعديلات في ميثاق الجبهة الوطنية التقدمية .

واكدت الصحيفة من جديد اولوية دور حزب البعث واشارت الى «انه حزب الدولة والمجتمع في سورية والقوة الطليعية التي ستقود العرب الى التحرير والنصر» . واضافت :

ان هذه الجمعات الصغيرة تسعى بطلبها تعديل ميثاق الجبهة الوطنية التقدمية الى مجرد تحقيق مكتسبات سياسية خاصة .

ووصفت الصحيفة هذه الجماعات بانها «فوضوية سياسية» وقالت انها عاجزة عن ان يكون لها خط سياسي محدد واضافت : ان هذه الجماعات تعتبر نفسها يسارية او تقدمية بيد ان افعالها تثبت عكس ذلك .

وقالت الصحيفة انه لا يمكن لاي تعديل في هذا الميثاق ان يحقق المزيد من المصالح الوطنية .

القاهرة : ٩ خلافات جوهرية مع اسرائيل في مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني

القاهرة — أ ش أ ، أ ف ب — اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان خلافا جذريا وعميقا لا يزال قائما بين التصور المصري والتصور الاسرائيلي في ما يتعلق بمفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الذي تحاول الدولتان ، مع الولايات المتحدة ، فرضه على فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وذلك على الرغم من الستة عشر اجتماعا التي عقدها الجانبان حتى الان .

ولم يستبعد الدكتور غالي احتمال فشل المفاوضات التي من المقرر لها ، من حيث المبدأ ، ان تختتم خلال ستة شهور .

وفي بيان القاه ظهر امس امام لجان الشؤون العربية والعلاقات الخارجية والامن القومي بمجلس الشعب المصري ، اكد الدكتور غالي مجددا ان مصر تدرس اعتبارا من الان امكانية اللجوء في حالة الفشل الى منظمة الامم المتحدة او الدعوة الى عقد مؤتمر دولي ، وقال ان جميع البدائل المطروحة «ترتكز الى مبادىء اتفاقيات الصلح مع اسرائيل» .

واشار الدكتور غالي الى تسع نقاط توجد اختلاف في وجهات النظر بشأنها بين مصر واسرائيل وهي :

١— طبيعة الحكم الذاتي ، هل يكون اداريا او كاملا .

٢ — التمييز من جانب اسرائيل بين السكان والاراضي .

٣— مشكلة القدس الشرقية .

٤— الانسحاب المؤقت او النهائي من الضفة الغربية وقطاع غزة .

٥— المستوطنات الاسرائيلية .

٦— الاشراف على الاراضي العامة ومصادر المياه .

٧— ابعاد المسؤوليات التي تمنح الى السلطة الفلسطينية .

٨— اشتراك سكان القدس الشرقية في الانتخابات .

٩— اشراف هيئة دولية على هذه الانتخابات .

ومع ذلك فقد اشار الوزير المصري الى ان المفاوضات لم تصل الى طريق مسدود واعرب عن اقتناعه بامكانية تخطي العقبات ، وعن ارتياحه للرغبة «الصادقة» التي تبديها مصر واسرائيل والولايات المتحدة الاميركية على حد سواء في التوصل الى اتفاق قبل السادس والعشرين من ايار المقبل .

وقال الدكتور غالي «ان اهم عنصر في هذه المسألة هو ان يشترك الفلسطينيون في المفاوضات الدائرة الان قبل انتهاء المدة المحددة لها» .

وتحدث عن تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل فاكد مجددا ان سفارة مصرية ستفتتح في السادس والعشرين من شباط المقبل في تل ابيب «ايا كانت الظروف» .

وايزمان يصل اليوم

من ناحية اخرى ، يصل الى القاهرة اليوم عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يجتمع خلالها مع السادات ويباحث وزير دفاعه الفريق اول كمال حسن علي .

في واشنطن نفى روبرت شتراوس ، المبعوث الاميركي الخاص لمفاوضات الحكم الذاتي انباء تحدثت عن رغبته في الاستقالة بسبب عدم احراز تقدم ملموس في هذه المفاوضات .

معارك عنيفة في مهاباد بين الاكراد وحراس الثورة

طهران — أ ف ب ، رويتر — اكدت مصادر كردية وحكومية ان معارك عنيفة اندلعت بعد ظهر امس في مدينة مهاباد ، المعقل الرئيسي للمسلحين الاكراد الذين يشنون حرب عصابات ضد القوات الحكومية وحراس الثورة .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان الاسلحة الثقيلة تستخدم في هذه المعارك التي تدور اساسا حول الثكنة التي تضم الوحدات العسكرية المتمركزة في مهاباد .

ومما يزيد الوضع تعقيدا ان جميع الاتصالات الهاتفية بين مهاباد والخارج قد قطعت منذ اربعة ايام ونسبت «رويتر» لسكان محليين في مهاباد القول ان الثوار الاكراد كانوا يسيطرون على معظم مدينة مهاباد الليلة الماضية بعد قتال عنيف دمروا فيه دبابات حكومية واستولوا على محطة الاذاعة والتلفزيون .

وقال السكان ان قوات حكومية ايرانية استدعت طائرات هليكوبتر حربية اطلقت النار على مواقع المسلحين الاكراد . ولم يعرف عدد القتلى .

وقالت مصادر الثوار ان الاكراد استولوا على ثكنة الدرك المحلية لكن لم يمكن تأكيد هذا فورا .

وذكر ان هناك ثلاث دبابات حكومية مشتعلة بالنار على الجادة الرئيسية حيث تقع الثكنة .

وقال شخص من السكان المحليين فر الى مقر الحاكم المحلي لوكالة «رويتر» بالهاتف ان القوات الامنية قد ردت الى مقرها الرئيسي .

وقالت مصادر كردية ان القتال اندلع بعد ان قطعت قوات حكومية الطرق الى مهاباد في محاولة لصد الثوار الذين يقومون بهجمات ليلية على مواقع حكومية ، وكان اطلاق النار لا يزال مستمرا في انحاء مهاباد بعد هبوط الظلام .

وقالت مصادر الثوار ان قوات حكومية وحراسا ثوريين اشتركوا في القتال امس وان الثوار استولوا على دبابة وبعض الاسلحة الثقيلة بما في ذلك مدافع رشاشة من عيار ٥٠ ملم .

مطالبة فرنسا بتسليم انصار النظام السابق

من ناحية اخرى قالت صحيفة «بامداد» امس ان ايران طلبت من فرنسا تسليمها انصار نظام الشاه السابق الذين لجأوا اليها . ولم تذكر الصحيفة موعد تقديم الطلب الايراني الا انها قالت ان السفير الايراني في باريس تقدم به الى وزارة الخارجية الفرنسية ، ولم تشر الصحيفة الى طبيعة الرد الفرنسي على هذا الطلب .

وكان اخر رئيس وزراء في عهد الشاه هو الدكتور شهبور بختيار قد ظهر في فرنسا في آب الماضي بعد اختفاء دام منذ انتصار الثورة الاسلامية في شباط الماضي ولا يزال موجودا فيها حيث اعلن انه سيقود حركة معارضة لاسقاط حكم رجال الدين الايرانيين .

شكر على تعاز

...عواد كاظم الباني وآل الباني

...دمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل ...اساتهم بوفاة فقيدهم المرحوم .

...لاسماعيلي حسين الباني

...سواء بالحضور شخصيا او برقيا او النشر ...الصحف ويخصون بالشكر نائب العضو ...نتدب والمدير العام بشركة صناعات الاسبست ...الكويتية وموظفي وعمال الشركة . سائلين المولى ...وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

نفي اصابة رئيس وزراء فرنسا بمرض خطير

باريس — كونا — نفى اطباء يشرفون على علاج رئيس وزراء فرنسا ريمون بار انباء ذكرت انه يعاني من مرض خطير واكدوا انه في حالة صحية جيدة .

وقالوا ان بار البالغ من العمر ٥٥ عاما يعاني من ارتفاع في الضغط بسبب ارهاق اعصابه من كثرة العمل بالاضافة الى ازدياد بدانته خلال السنتين الماضيتين .

واكد الاطباء ان الحالة الصحية لرئيس الوزراء الفرنسي في تحسن مستمر ، الا انه لا يستطيع مغادرة المستشفى ومواصلة عمله ولو بدرجة بسيطة خلال الاسبوع القادم .

كرايسكي ينفي مزاعم مصرية عن توسطه بين اسرائيل والمنظمة

سالزبورغ — أ ف ب — اختتم مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري وبرونو كرايسكي المستشار النمسوي محادثاتهما في قصر كليشيم بالقرب من سالزبورغ ، والتي تبادلا خلالها وجهات النظر حول مشكلات الشرق الاوسط وتطور المفاوضات بين اسرائيل ومصر .

وصرح المستشار النمسوي اثر المباحثات بانه ليست لديه اية وسيلة لحل مشكلة الشرق الاوسط ، وانه يدافع عن الحقوق الوطنية للفلسطينيين ، ونفى بصورة قاطعة مزاعم بعض الصحف المصرية التي زعمت انه يجري وساطة بهدف اقامة اتصالات سرية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكر انه يقيم اتصالات طيبة ليس مع مصر فحسب وانما مع اسرائيل وممثلي جميع البلاد العربية .

عشرات القتلى والجرحى في حادث تصادم بالقاهرة

القاهرة — رويتر — قال البوليس ان ٣١ شخصا على الاقل قتلوا واصيب ٢٥ اخرون بجروح كانت بعضها خطرة عندما اصطدمت سيارة كبيرة للركاب وقطار عند تقاطع طرق في القاهرة امس .

واضاف البوليس يقول ان معظم القتلى والجرحى وقعوا في سيارة الركاب التي كانت تقل ركابا الى عملهم من منطقة امبابة السكنية الفقيرة في القاهرة .

ومضى البوليس قائلا ان العدد الدقيق للقتلى والجرحى لن يعرف قبل مرور بعض الوقت لان عمال الانقاذ لا يزال ينتشلون الجثث من حطام السيارة .

وكان اخر حادث رئيسي للنقل العام في القاهرة في شهر تموز من العام الماضي عندما سقطت سيارة ركاب كبيرة في نهر النيل مما ادى الى مقتل ٥٩ راكبا بعد اصطدامها بسيارة .

وقال البوليس ان سيارة الركاب في حادث اليوم اخترقت حاجز التقاطع مما ادى الى مقتل حارس . وقذفت السيارة مسافة ٢٠٠ متر عندما اصطدم بها القطار كما ان القاطرة خرجت عن خطها .

وكان سائق سيارة الركاب بين القتلى .

جماعة امريكية عربية تضغط لترشيح كونالي

هيوستون (تكساس) — كونا — قال زعيم جماعة اميركية من اصل عربي ان العرب سوف يمارسون نوعا من الضغوط على الاميركيين للمساهمة في ترشيح جون كونالي من الحزب الجمهوري للرئاسة الاميركية .

وصرح رئيس اللجنة الاميركية العربية التي اسست في نيويورك ان كونالي «وهو الحاكم السابق لولاية تكساس» اتخذ مواقف مشرفة تجاه الشرق الاوسط .

فقد اعلن مسبقا ان تغيير السياسة الاميركية تجاه الشرق الاوسط بات امرا ضروريا نظرا لما تشكله الدول المنتجة للبترول حاليا من قوة اقتصادية خانقة كما على العرب في نفس الوقت تقبل الوجود الاسرائيلي .

واضاف ان الضغوط التي يمارسها العرب على الاميركيين ستكون على اساس عدم رغبة رجال الاعمال العرب في رؤية اموالهم في الولايات المتحدة والتي تبلغ عشرة مليارات دولار سنويا تستغل لصنع اسلحة تستخدمها اسرائيل في حربها مع العرب .

تأشيرات مصرية لخمسمائة اسرائيلي

القاهرة — ق ن ا — وافقت وزارة الخارجية المصرية على منح تأشيرة دخول لحوالي خمسمائة اسرائيلي من بينهم مائة من اليهود المصريين .

وذكرت مجلة «اكتوبر» المصرية في عددها الذي يصدر اليوم الاحد ان مصر وافقت على دخول عشرين من صغار الصحفيين الذين يتدربون في صحيفة «معاريف» الاسرائيلية .

مصرع البرازيلي المتهم بقتل عشرات الطلاب

● قتل البرازيلي انزيو بيريرا ، المتهم الرئيسي في قضية قتل راح ضحيتها بضع عشرات من الطلاب وذلك بانفجار قنبلة في سيارته امس الاول بمدينة كانتالاغو البرازيلية .

الصورة — راديو، يب — للقتيل وقد تدلت جثته من السيارة بعد قليل من الانفجار .

ايبان يؤيد دولة مستقلة في الضفة ويقترح "بنلوكس" يضمها مع الأردن واسرائيل

تل ابيب — رويتر — قال ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل السابق انه سيكون مستعدا لتأييد فكرة دولة مستقلة في الضفة والقطاع .

وقال في مقابلة اذاعية مع راديو اسرائيل امس ان دولة مستقلة في الضفة الغربية يمكن ان تدخل في «اتفاق مجموعة» مع اسرائيل والاردن على غرار بلجيكا وهولندا ولوكسمبورغ حيث تفقد الدول الثلاث درجة معينة من الاستقلال المطلق .

وقال مراقبون سياسيون انه يمكن ان يكون ايبان اول زعيم من حزب العمل يؤيد علنا دولة منفصلة في الضفة الغربية ... وتفضل سياسة حزب العمل اعادة ضم معظم الضفة الغربية التي استولت عليها اسرائيل من الاردن في عام ١٩٦٧ الى المملكة الاردنية .

وقال ايبان «اقترح مجموعة من الضفة الغربية واسرائيل والاردن مثل الدول الاوروبية الثلاث اي دول منفصلة ، لكن حرية التنقل متاحة في كل المنطقة . ستكون منفصلين وغير منفصلين اي منفصلين سياسيا ومع درجة كبيرة من التوحيد .. واذا اكدوا — اهالي الضفة الغربية — لنا نواياهم وواجباتهم تجاه المجموعة كما ان المجموعة تعني ان سيادتك محدودة الى حد ما فانا لا ارى اي ضرر في الفكرة في ان يشكلوا لوكسمبورغ — اصغر دولة في الدول الثلاث لمجموعة بنلوكس — على غرار الدول الثلاث على ان تشمل الاردن واسرائيل ودولة الضفة الغربية وعلى ان يقبلوا بالحدود والواجبات في كيان المجموعة» .

وقال ايبان انه يعتقد انه يجب ان يكون هناك تسويات في الاراضي لدى الجانبين .

وقال موشيه دايان وزير الخارجية في مقابلة تلفزيونية ليلة امس انه لمنع الطريق المسدود في الحكم الذاتي يفضل الانسحاب من طرف واحد من قبل الحكومة العسكرية الاسرائيلية من الضفة الغربية وابدالها بقوات امن في مدن عربية بواسطة بوليس محلي .

وقال ايبان انه يوافق على المحادثات التي اجراها دايان اخيراً مع زعماء من الضفة الغربية بمن فيهم اشخاص معروفون بتأييدهم لمنظمة التحرير الفلسطينية . وقال «للحقيقة لا يوجد اي جديد في تلك المحادثات . ولقد كنا انا ورفاقي في حزب العمل نعقد محادثات مماثلة منذ عام ١٩٦٧ .. والشيء الجديد الوحيد هو الدعاية التي تحظى بها» .

ومضى ايبان قائلا «يجب ان نعطي الفلسطينيين الانطباع بان الامر ليس اننا لا نرغب في اجراء محادثات مع فلسطينيين مثلهم . وان الامر لا يتعدى كونه اننا نحب ان نتحادث مع اشخاص يقتلون اطفالنا» !

وقال «لا يوجد للحقيقة الكثير من الاختلاف الايديولوجي بين رئيس بلدية في الضفة الغربية يؤيد المنظمة وزعيم للمنظمة في بيروت . ولكن رجلا مثلا رئيس بلدية الخليل لديه معالجة اكثر عملية وانتم لا تضعون الشرعية على المنظمة دون ان تقدم المنظمة اي شيء في المقابل» .

وقال ايبان انه لا يرى اي اساس لامال متفائلة بان ينضم الملك حسين الى «المفاوضات السلام» قريبا .

واضاف يقول «وعلى نقيض ذلك فانا اشعر بان الفلسطينيين والاردن قد تباعدا اكثر» .

ومضى قائلا «لقد طور الفلسطينيون في الضفة الغربية وغزة وفي اماكن اخرى شعورا فلسطينيا يغاير الشعور الاردني . واذا طلب الى الملك حسين من قبل الفلسطينيين ان يتسلم زمام الامور فهو يمكن ان يقوم بهذا ولكن لا اعتقد انه يريد ان يرجع الى وضع يفرض نفسه على مليون فلسطيني» .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على ص ١

أن ايران لا تطمع « بشبر من اراضي الدول المجاورة » . غير أنّ المنتظري تعمد أن يستخدم اسلوباً ديبلوماسيا ... لكن لكي تصل رسالته الى إسماعنا ونفهم ، جيدا ، ماذا يريد . فهو استخدم التعمية ، كغطاء للتهديد ، لكي يتحرر من المؤاخذة أو السؤال .

لكنّ الأمر مكشوف . فالرجل ، كما يبدو ، لا يريد للعلاقات العربية — الايرانية أن تقوم على أسس سليمة . ولذلك ، وبمجرد أنّ بدا أنّ محاولات رأب الصدع تتجه الى التحسن والاتساع ، عاد الى اسلوب التهديد ، مستخدما كلمات كبيرة ، تتوازى مع الاهداف ، التي يتطلع اليها وهي تعزيز التوتر في المنطقة ، وتعضيد الوساوس التي كانت انتشرت في المنطقة وأقامت فيها اجواء القلق والاهتزاز .

والمنتظري ، في هذا النهج ، ليس يهتم في أن تستقر العلاقات على شاطىء الخليج او عبر الحدود . وإلا فما معنى هذا التهديد الجديد المقنع ؟

إنّ المنتظري ليس شخصا عاديا ، وانما هو في موقع كبير في هرم السلطة في ايران . ومن هنا لا يمكن لكلامه ألا يكون موضع الحساب .

ومن هنا لا نستطيع غير أن نتوقف عنده ونتساءل : ماذا يريد هذا الرجل ؟!

والسؤال يكبر حين ندرك أنّ السلطة في ايران لم تستقر ، بعد ، على قاعدة واضحة . وبالامس كان نجل الامام الخميني يقول : « إن الامام وحيد » ... أيّ أنه ، يريد أن يقول ، أن مراكز القوى هي التي تتصرف . وربما ، لذلك ، يتابع المنتظري خطه في تهديد العرب ، وخطه في ما يوسع الشقة ويقيم اركان العداء .

ولا بدّ أنّ المنتظري يعرف ، أو يجب أن يعرف ، أنّ العرب ، عدا رفضهم للتهديد ، لن يتركوا لأيّ جيش أن يجتاح ارضهم . والخليج والارض العربية على هذا الخليج ، ليست كرتونا ولا هي مشاع للجيش الايراني ، أو غير الايراني .

إنّ المنتظري سينتظر طويلا جداتحقيق هذا الحلم الذي يدور في رأسه . بل أنه لن يراه ابدا . ولعله من الافضل له ان يقلع نهائيا عن هذا الهوس . فالعلاقات الايرانية — العربية المتوازنة ، والمتزنة ، والقائمة على التفهم المتبادل ، والمصالح المتبادلة ، هي التي نسعى اليها ، ونريد من المنتظري ، ومن معه ، أن يسعوا اليها ، ويكفوا ، مرة والى الابد ، عن هذا الهراء ...

نعي

محمد حسن الغرابلي

من عربان بير السبع ينعى

ولده الشهيد

محمود

الذي استشهد بالجنوب اللبناني

وهو يقوم بواجبه النضالي من اجل فلسطين .

تقبل التعازي بمنزل والده الكائن بالنقرة قرب فرع البنك التجاري امام بوابة مدرسة خالد بن الوليد من اليمين

ثورة حتى النصر — انا لله وانا اليه راجعون

طبق الاصل

هكذا اسنة للأصل



أنفجار في القدس.. ومهاجمة سيارة بالنقب

اتهام اسرائيل بممارسة التصفية الجسدية ضد المعتقلين الفلسطينيين

القدس – الوكالات – انفجرت عبوة ناسفة موقوتة هنا فجر امس . وقالت السلطات الاسرائيلية ان الانفجار الذي هز القدس الغربية لم يحدث اية اضرار او اصابات .

في غضون ذلك قال البوليس الاسرائيلي ان رجل بوليس اسرائيليا اطلق بضع طلقات في الهواء امس عندما تعرضت سيارته لقذف الحجارة من متظاهرين بدو ضد بناء مطار في صحراء النقب .

واضاف البوليس يقول ان عدة مئات من البدو تجمعوا في تل ما الحاتا في جنوب اسرائيل حيث بوشر ببناء مطار بدلا من قواعد القوات الجوية التي ازيلت من سيناء بموجب معاهدة الصلح المصرية – الاسرائيلية .

وجرت مصادرة بعض الاراضي لبناء المطار من اصحابها او مستخدميها من البدو .

وقال البوليس ان ضابطا وصل ليبلغ المتظاهرين ان تجميعهم غير قانوني ولكن سيارته تعرضت للهجوم واطلق النار تحذيرا حتى يتمكن من الهرب .

وجرى اعتقال منظم التظاهرة .

عمليات تعذيب

في عمان اتهم مواطن فلسطيني من ابناء الضفة الغربية المحتلة ابعدته اسرائيل الى الاردن مؤخرا السلطات الاسرائيلية في حديث نشر امس بقتل كثير من السجناء الفلسطينيين اثناء عمليات تعذيب جسدي رهيبة .

ولم يحدد السيد غايز بدر الغوراني في حديثه مع وكالة الانباء الاردنية اسماء السجناء القتلى الذين يقضون في السجون الاسرائيلية تحت وطأة تعذيب مبرح تستخدمه سلطات السجون الاسرائيلية اثناء عمليات التحقيق .

لكنه قال ان « الكثير من المعتقلين استشهدوا تحت وطأة التعذيب كما ان بعضهم قد فقد وبعضهم يعاني اوضاعا صحية لا تطاق » .

واتهم السيد الغوراني السلطات الاسرائيلية باستخدام الكلاب البوليسية في نهش اجساد بعض المعتقلين وباللجوء الى استخدام اجهزة كهربائية تعذيبية واطفاء اعقاب السجائر في العيون وتقطيع بعض اعضاء الجسم او تكسيرها وتهشيمها وخلع الاسنان والاظافر وسلخ الجلود والكي واساليب اخرى اضافة الى التعذيب النفسي .

وتتناول انباء الضفة الغربية وقطاع غزة بين الحين والاخر انباء وفيات تقع داخل السجون الاسرائيلية التي تضم الاف المواطنين العرب الذين يسجنون لانتمائهم لمنظمات فدائية فلسطينية .

وانتقد السيد الغوراني عمليات اشراف على وضع السجناء الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية يقوم بها الصليب الاحمر الدولي بيد انه عزا تقصير ملحوظ في هذه العمليات الى « عراقيل وصعوبات تضعها سلطات الاحتلال لاحباط وعرقلة مهمة المنظمة الدولية الانسانية » .

ولي عهد الاردن عاد من البحرين

عمان – رويتر – عاد الامير حسن ولي العهد الى عمان اليوم بعد زيارة خاصة للبحرين استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجتمع خلال زيارته الى الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ووزير الدفاع في البحرين وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والوضع في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط

الرئيس القبرصي يبدأ زيارته لدمشق غدا

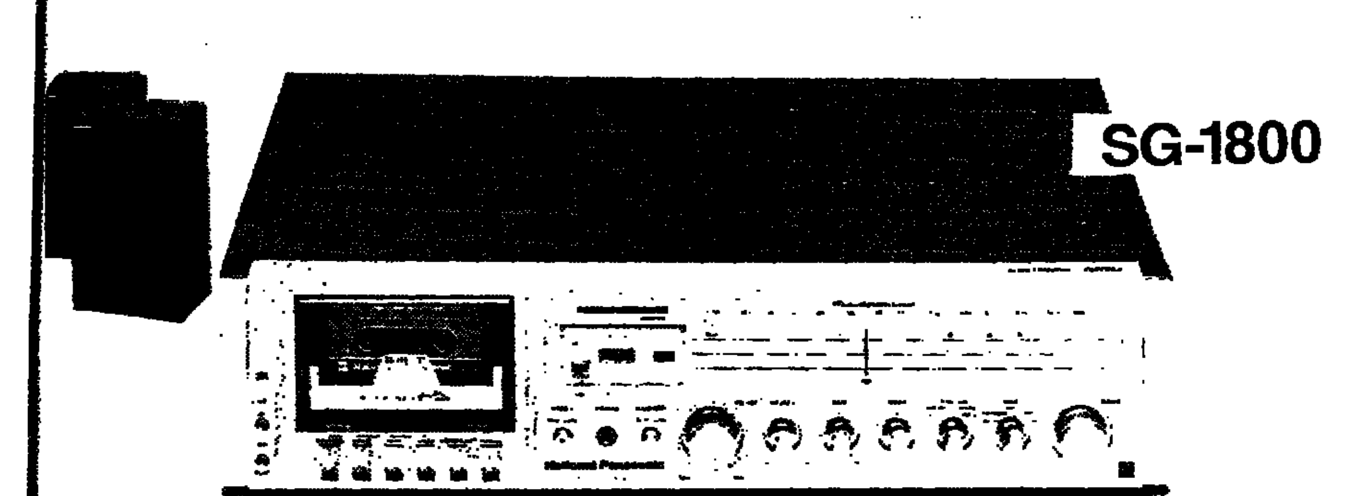
دمشق – قنا – يصل الى دمشق يوم غد – الاثنين – الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو والسيدة عقيلته في زيارة رسمية لسورية على رأس وفد رسمي تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الرئيس القبرصي والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة التي تأتي تلبية لدعوة من الرئيس السوري حافظ الاسد مباحثات مع المسؤولين السوريين حول العلاقات الثنائية بين البلدين والوسائل الكفيلة بتطويرها وتعزيزها .

كما ستتركز المباحثات على الاوضاع الراهنة في قبرص بشكل خاص والوضع في منطقة الشرق الاوسط بشكل عام بالاضافة الى بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك .

راديو أربع موجات مع جهاز ستريو كاسيت

* مركز موسيقي رائع يحقق لك المتعة التامة..
* يضم هذا الجهاز أحدث الاجهزة الصوتية التي تتقدم فرصة للاختيار بين العديد من المزايا .
* جرب هذه المتعة... واكتشف بنفسك آفاق المستقبل .



الوكيل العام:
عيسى حسين اليوسفي
عمارة جوهرة الخليج
تلفون: ٤١٠٨٨٠ / ٤٣٤٤١١

National
ناشيونال

شكر على تعاز

آل الخميس

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

وإلى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

وإلى سعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الإعلام

الشيخ جابر العلي السالم الصباح

وإلى كل من واسانا بفقيدنا المرحوم

حمد عبدالكريم الخميس

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو النشر بالصحف

سائلين الله العلي القدير أن لا يريهم مكروهاً بعزيز لديهم

إنا لله وإنا إليه راجعون

الملحق

يصدر عن دار الرأي العام

العدد ٥٧٣٣ الأحد ١٩٧٩/١٠/٢١

نجوم التلفزيون الكويتي يكرهون الحب





● احمد الصالح وهدى حمادة وغانم الصالح





● هيفاء عادل



● احمد الصالح

سمة حمادة ومريم الصالح

في ستوديو ٥٠٠ بالتلفزيون رايت مجموعة من الفنانين من بينهم غانم الصالح ومريم الصالح واحمد الصالح

ومعهم على البريكي وهيفاء عادل وباسمة حمادة واختها هدى حمادة وابراهيم الحربي .

وكل هؤلاء يجمعهم شيء واحد هو كراهيتهم للحب والسبب في ذلك المخرج والمعد حسين الصالح الذي اعد مسلسل (انهم يكرهون الحب)

عن قصة وحوار وسيناريو سليمان مظهر وجميل الباجوري ويساعده في ذلك يوسف حمودة .

والمسلسل يحكي قصة اسرة تعيش في سعادة في ظل اب حنون عطوف وتتكون الاسرة من :

● البنت الكبرى شريفة (مريم الصالح)

والتي تعتبر نفسها الام الثانية بعد وفاة الام الحقيقية والتي ترفض الزواج وتضحي بنفسها حتى تكمل تربية اخوتها .

● وتقوم بدور البنت الصغرى (باسمة حمادة) وهي طالبة في

معهد الموسيقى تضفي المرح والسعادة على جو الاسرة .

● وهدى الفتاة الرومانسية (هيفاء عادل) تعيش قصة حب عنيفة مع (وليد) الشاب .

● اما حمود (ابراهيم الحربي) فهو طالب في المرحلة الثانوية ، مراهق لا يتحمل المسؤولية ويعيش لنفسه فقط .

وتستمر الاحداث الصعبة في مسلسل (انهم يكرهون الحب) من موت رب الاسرة وتلاعب صديقها في دفاتر الشركة ولجوئه الى الحيل للزواج

من الابنة الصغرى (باسمة حمادة)

● وتتعاقب الاحداث والمفاجآت في المسلسل حتى تكتشف في النهاية الاعيب (سلطان)

ويتم القبض عليه وتعود البسمة الى الاسرة .

المسلسل ما زالت تصور مشاهده ومن المنتظر ان يلاقي نجاحا عظيما خاصة

وان البطولة موزعة على مجموعة من النجوم امثال غانم واحمد ومريم (الصالح) ويستغرق تصويره اكثر من ٢٥ يوما .

يبدو ان احدا من ذوي الشأن في شركة المواصلات لا يكلف نفسه عناء الركوب في الحافلات ، فانهم لو فعلوا ذلك لانتهت المهازل التي تحدث كل يوم خاصة في خطوط المناطق الشعبية ، فالتدخين ممنوع ، لكن المحصل يقولها للركاب وسيجارته في فمه وبعضهم يتلفظ بحق الركاب بألفاظ غير لائقة وهم بدورهم لا يسكتون وتبدا المشاجرات .

ثم ، ولعل هذا هو المهم ، ان سعر التذكرة ، يخضع لمزاج المحصل ، فمرة يأخذ مائة فلس ، واخرى خمسين او سبعين فلسا لنفس المسافة .. الا يستحق ذلك شيئا من اهتمام ذوي الشأن ؟!



ذه الصورة الطريفة التقطتها عدسة — الملحق — اثناء تاح مهرجان القاهرة .

لمناداة على اسم الفنانة — شهيرة — زوجة الفنان ياسين للوقوف على المنصة ، كادت ان تسقط على الارض زلت قدمها ..

خوف على وجه محمود ياسين .. وبجانبه نور الشريف الى شيء ما .

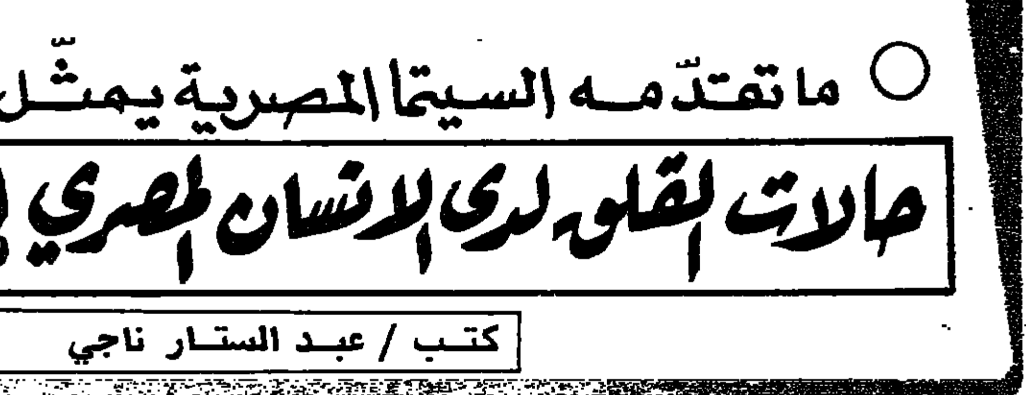


هذه الايام الكل يتساءل في هوليود عن غراميات الممثلة المثيرة « ريكل ويلش » .. والتساؤلات الفضولية تتركز عن موعد زواجها من صديقها « اندريه » بعد ان اعلنت خطبتهما ..

ولكن « القنبلة الهوليودية تلزم جانب الصمت ولا ترد على الاستفسارات !

حاليا ، تقوم الفاتنة بالتمثيل في المسلسل التلفزيوني « مشي المرأة الفخورة » ومن المنتظر ان ينتهي العمل فيه خلال الايام القليلة القادمة ..

ولعل المعجبين بالممثلة الذين يحلمون عنها صورة مدهشة سيصابون بخيبة امل بعد مشاهدة المسلسل لانها تمثل فيه دور امراة في السبعين من عمرها !



○ ماتقدّمه السينما المصرية يمثّل حالات القلق لدى الانسان المصري !

كتب / عبد الستار ناجي



— الفنان نور الشريف

● نور الشريف ... مجرد ذكر هذا الاسم يعني الشيء الكثير ، خصوصا في الوطن العربي ، فالكثيرون يعرفون « نور » ، وشهدوا نجاحه واعماله الفنية الكثيرة التي تحمل التميز ، والارتقاء المستمر .. والغريب في نور الشريف انه عندما يلقاك تراه كأنه يعرفك منذ سنوات ، بابتسامته وترحابه .. وعندما يلتقيك .. لاينسى مطلقا ...

واثناء وجودي في مهرجان القاهرة الاخير ، كان لقاؤنا في حفل الافتتاح ، بعدها لم نلتق ، أي إثر وصول الوفد الاسرائيلي ، فالعبد لله فضل الانسحاب ، ونور تمارض « تمارض » واعتكف في البيت بعيدا عن الاضواء وعدسات الصحفيين اليهود الذين باتوا يجولون شوارع القاهرة ... وهم غير مصدقين لهذا الوضع الغريب .

● أهلا بك في القاهرة ... لم نلتق منذ عام تقريبا هكذا بدأ حديثه معي ، واستطرد يبدو انك لاتحضر الا في المهرجان .

— ولكنني اعتقد بانها المرة الاخيرة .

● ولماذا ؟

— غدا تعرف ... خبرني الآن ماهي مشاريعك ؟

● أسافر في الايام القليلة المقبلة الى العاصمة البريطانية لتسجيل فيلم جديد مع بوسي وهو من اخراج حسين كمال .

— وجوائز هذا العام ؟

● كما هي الحال كل عام .

— ماذا تعني ؟

● انت تعلم ماذا اقصد .. لقد اتخمت من الجوائز ، ولكنني اشعر في لحظات كثيرة بأن هذه الجوائز لاتقدم ولاتؤخر ، وفي احيان كثيرة تمنح للبعض وكأنها مجاملة .. وهذا ماشوه جمالية الحصول على جائزة فنية .

— اين ترى السينما العربية ؟

● تقصد السينما المصرية بالتحديد .

— ليكن .

● السينما المصرية كما هي الاشياء الاخرى ، تمر بفترات حرجة ، فالموقف العام ، يمر بفترة حرجة لانعلم نهايتها ، وماتقدمه السينما المصرية هذه الايام يمثل حالات القلق التي تمر بها السينما المصرية ، والانسان المصري والعربي عموما ؟

— والمقاطعة العربية .

● لااريد الحديث بالسياسة .

— اقصد المقاطعة الفنية ؟

● تصر على نفس الحديث .. عموما المقاطعة العربية .. ظهرت نتائجها بشكل واضح مع الاعمال الفنية الهابطة والتي لاقت الرفض ، وهذا مالم يحدث في السنوات السابقة ، لقد كانت جميع الاعمال ترحل لدول الخليج وتقدم فورا ، ولكن في الموسم الماضي والحالي ، اضيء الضوء الاحمر امام العديد من المنتجين الذين يقدمون بعض الاعمال التي دون المستوى ، والتي تشوه جمالية الاعمال الجيدة ، ولذلك اخذ البعض يصرخ بان هناك مقاطعة ، والصحيح ان هناك مقاطعة ضد الاعمال الهابطة ، بينما جميع الاعمال الجيدة تقدم ، ودليل ذلك انني قدمت عدة اعمال منها « مارد الجبل — وابن الليل — وصراع الاحفاد — وغيرها » ، ولقد لقيت الكثير من النجاح .. وانت نفسك كتبت عن تلك الاعمال .

— لانها جيدة .

● أجل .

— نور الشريف .. تحول للانتاج الفني .. لماذا ؟

● كنت بحاجة لتقديم بعض الاعمال ذات المستوى الفني والتي لايجرؤ بعض المنتجين على تقديمها ، ولذلك كانت تجربة الانتاج .

— وبماذا خرجت ؟

● اعلم قصدك .. الكسب المادي ... ، ياصاحبي تجربة الانتاج رغم انها تحمل الكثير من الارهاق ، الا انها تحمل المتعة واللذة بمتابعة مراحل العمل ، والحرص عليه ، كما الوليد ، اما الكسب المادي ، فلم يكن بالمستوى الذي تصوره الصحافة الفنية في بعض الدول العربية ، فهناك اشتراطات كثيرة في كل محطة ... وحتى يتم تسويق عمل ، يكون المنتج قد ارهق تماما .

— والاعمال المشتركة ؟

● هي احد المشاريع التي افكر بها حاليا ، فهنالك مشروع مشترك لتصوير مسلسل في احدى دول الخليج ، اقوم بدراسته .

— وماذا عن زيارة الكويت ؟

● لقد وعدتك في المرة السابقة ان تكون زيارة قريبة ، ولكن النص الذي عرض علي في الكويت ، لم يكن بالمستوى المطلوب فهل ترضى ان اقدم دون المستوى المطلوب .. ولكن .. لربما زرت الكويت في منتصف العام المقبل ، حيث انني اعتزم زيارة المنطقة ضمن جولة

— ماذا بعد سفرة لندن ؟

● هنالك سفرة اخرى الي اليونان لتصوير المشاهد الخارجية لفيلم جديد لم يستقر على اسمه من اخراج محمد عبد العزيز .

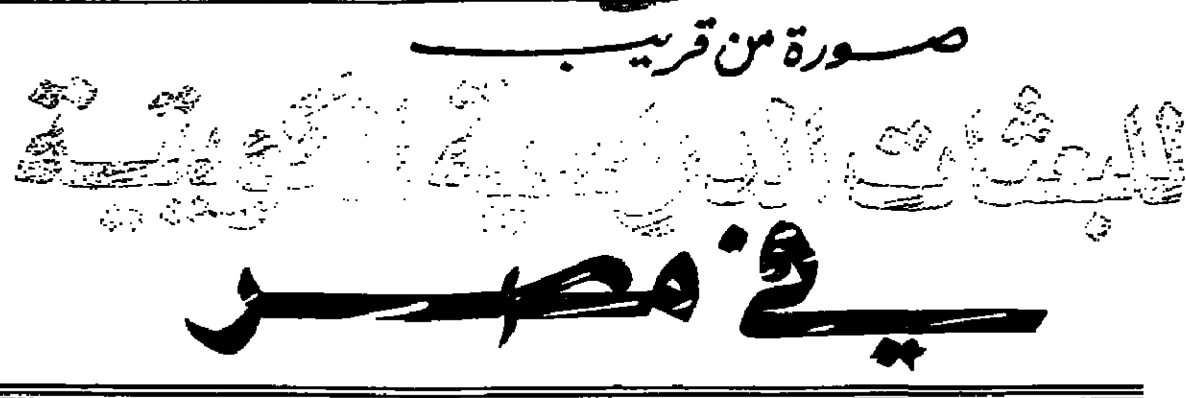
وينادي المذيع الداخلي للحفل باسم الفنان نور الشريف ... ضمن ضيوف شرف المهرجان ...

ويبتسم معتذرا .. عن انقطاع الحديث ..

وابتسم .

— نور الشريف في حديث مع الزميل عبد الستار ناجي





لم تقتصر رعاية الدولة على الطلبة بالداخل وانما مدت هذه الرعاية بصورة اشمل واعم لبعثاتها الدراسية خارج ارض الوطن ..

ما هي صورة هذه الرعاية بالنسبة الى الالوف من ابناء الكويت في مختلف معاهد العالم الدراسية ؟

في مصر حيث يصل عدد الطلاب والطالبات الى اكثر من ٢٠٠٠ كان لا بد من جهاز ثقافي واداري يتولى رعاية الطلبة ويقيم مدى تقدمهم ومتابعة احتياجاتهم بسخاء كامل . يقول السيد رشيد عبدالعزيز الرشيد المستشار الثقافي والمسؤول الاول في الملحقية الثقافية بالقاهرة : ان النهضة والتقدم الذي اصبح مواكبا لدولة الكويت ... ادى في المقام الاول الى التركيز على الجانب التعليمي . لهذا تم ارسال البعثات الى مختلف انحاء العالم من بينها مصر حيث تم توزيع الطلبة والطالبات على معاهد وجامعات كل من القاهرة والاسكندرية ، ويتولى جهاز كبير بالملحقية الثقافية تسهيل كافة الاجراءات ابتداء من استقبال الطلبة الجدد عند دخولهم ثم الحجز لهم بالفنادق وتوفير المواصلات لهم خاصة بالنسبة الى الطالبات

يتم تامين السكن الملائم لهن في ترتيب اجراءات قبولهن بالجامعات او المعاهد تبعا لرغباتهن في فروع العلوم المختلفة .

من اجل الطالبات

وبالقاهرة تم تجهيز ٤ منازل للطالبات تتسع لحوالي ٥٠٠ طالبة تشرف عليها مساعدة المستشار الثقافي لشئون الطالبات وتعاونها مديرة كويتية لكل سكن ، ويضم كل منزل عدا الصالة مطبخا ومطعما مجهزين تجهيزا كاملا وغرفا للدراسة وقاعة للتلفزيون واخرى للاستقبال كما تم تخصيص مجموعة من السيارات لكل سكن تتولى نقل الطالبات حتى لا يتعرضن لمتاعب المواصلات .

١٠ الاف مجلة ومخطوط للاطلاع

وتضم مكتبة الشؤون الثقافية (وهي مكتبة خاصة بطلبة وطالبات البعثة) العديد من المراجع والكتب العلمية ودوائر المعارف بالاضافة الى الدوريات والنشرات والمجلات والصحف المحلية والعالمية ، وفيها رقم خاص بالكتب والمجلات والمطبوعات الكويتية ، وتحتوي المكتبة حاليا على اكثر من عشرة الاف مجلة وكتاب ومخطوط في جميع التخصصات ليستعين بها الطلبة والطالبات في الدراسة ، كما زودت المكتبة بمجموعة من الميكروسكوبات لطلاب الكليات العملية لاستعارتها



الكويت قدمت وتقدم كافة الامكانات لأبنائنا الطلبة

طوال العام الدراسي لاجراء بحوثهم المعملية .

وقد تضاعف عدد الطلبة والطالبات في السنوات الخمس الاخيرة اربع مرات ليصبح حوالي الفي طالب وطالبة ما عدا المجازين، دراسيا والمبعوثين للدراسات العليا للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه ، وهذا يوضح حجم المسؤولية وضخامة العمل بالقسم الثقافي المسؤول عن رعايتهم والاشراف عليهم ادبيا وماديا وتعليميا .

ويتولى الطلبة والطالبات ممارسة انشطتهم الممكنة فنية وثقافية ورياضية وفكرية بمقر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت — فرع القاهرة — وهناك فرع اخر بمدينة الاسكندرية تعقد بهما الندوات واللقاءات الفكرية والرياضية وتنظم عن طريقها الرحلات .

لقاء بين الجدد والقدامى

وقد جرت العادة ان يقيم الاتحاد حفلا سنويا في بداية كل عام دراسي يتم فيه اللقاء بين الطلبة الجدد والقدامى للتعارف وتبادل الخبرة والمشورة ، والتنسيق والتعاون قائمان على خير وجه بين القسم الثقافي والهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع القاهرة والاسكندرية .

ويشارك الاخوة اعضاء الهيئة الادارية في عرض مشاكل الطلبة والطالبات وايجاد الحلول المناسبة لها .

وهناك فرع للقسم الثقافي بمدينة الاسكندرية يتولى مسؤولية الاشراف على الطلاب بجامعة الاسكندرية .

مبنى جديد مستقل

ونظرا لتزايد حجم العمل بالقسم الثقافي فسيتم انتقاله الى مبنى جديد مستقل بمنطقة المهندسين، ليكون بالقرب من سكن الطالبات وحيث يمكن تطوير العمل باقسامه المختلفة ، بما يضمن الراحة والسرعة في انجاز العمل المطلوب .

فوزية فهمي











معمار اسلامي

اهتمام متزايد بالفن الاسلامي في اميركا ..

كتبت يسرى الاسمر

زار الكويت مؤخرا كاتب اميركي من اصل عربي يحمل اسمه مزيجا من اصله وموطنه الجديد .. انه السيد ستيفن نايفه استاذ الفن والعمارة الاسلامية في احدى الجامعات الاميركية يقول الكاتب الاميركي والحائز على مرتبة الشرف والجوائز من عدد من الهيئات الاميركية .

انا من اصل عربي ، وبالذات من بلدة عجلون الاردنية وقد زرت عددا كبيرا من البلاد العربية ، ومكثت في بلدة والدي (عجلون) حوالي العام .

اما عن زيارته للكويت ، فهي من اجل التحضير لاقامة معرض لفن العمارة الاسلامية الحديثة ، ويحمل المعرض الذي سيفتتح في سبتمبر عام ١٩٨١ اسم (اعمدة الحكمة) .

ويضم المعرض ما بين ٤٥ — ٥٠ لوحة فوتوغرافية بحجم الجدار ، ورسومات لاجمل وانجح الابنية الحديثة في الشرق الاوسط ، بدا بجامعة بغداد التي صممها عام ١٩٥٨ المعماري العالمي الشهير « جروبيوس » وانتهاء بالمباني الجديدة التي ما زالت في مرحلة التخطيط والتي تمثل ذروة الجمال والفن المعماري .

وعن الهدف من اقامة مثل هذه المعارض قال :

— منذ عام ١٩٥٨ بدا الشرق الاوسط تنفيذ اضخم برامج ومشاريع عمرانية في تاريخ الجنس البشري وهذه المشاريع سوف تغير صورة هذه المجتمعات تغيرا كاملا ، وتنقله من مرحلة التخلف الى حالة التمدن وهذا ما جعل هذه المشاريع ، — بسبب السرعة في الانجاز — تاتي خالية من كل اثر للفن الاسلامي .

ولهذا اخترنا عشرين بناية تجمع بين هذا الفن والتكنولوجيا الحديثة ، وتعد من اجمل وانجح المشاريع العمرانية في المنطقة .

ورغم الاهتمام المتزايد بهذا الفن في الولايات المتحدة والذي تمثل باقامة عدد من المعارض الاسلامية من قبل المتاحف الاميركية الا ان كل هذه المعارض فشلت في تقديم الصورة الحقيقية لجمال العمارة الاسلامية، وركزت على الاعمال الكلاسيكية الحديثة ، مبرزة الجانب التقني منها دون الجانب الجمالي والفني ، وهذا المعرض سوف يصحح تلك الصورة الخاطئة .

وبالرغم من ان المعرض ليس له اية صلة بالسياسة الا انه سوف يساعد على التعريف بالبلاد الاسلامية ، وهذا يتبعه بالتاكيد اهتمام بالقضايا العربية .

وسيزور البلاد الاسلامية بعد ستة اشهر خبير في التصوير الفوتوغرافي ليصور الاماكن التي ستعرض صورها .

● ويقول الاستاذ الاميركي : انه مهتم بفن العمارة الاسلامية بحكم جذوره العربية ، ويتمنى لو يعيش في البلاد العربية معظم حياته ، كما انه راغب في تعلم اللغة العربية ، الا ان مشاغله بالتاليف تمنعه من ذلك .

اما مؤلفات الكاتب حتى الان فهي كتاب عن العرب في اميركا « نحن في اميركا » وكتاب « حياة المحترفين » وكتاب ثالث عن الفن الافريقي ، اضافة الى كتاب سوف يحمل اسم المعرض ، ويشمل دراسة عن فن العمارة الاسلامية وكيفية تخطيط وتصميم هذه العمارة ، وامكانية الجمع بين الطراز الاسلامي والتكنولوجيا الحديثة في المشاريع العمرانية ، وماذا يعني ذلك بالنسبة الى الناس الذين يسكنون هذه المباني ، ولن يكون الاهتمام منصبا فقط على المباني ، بل على الفنون التي رافقت فن البناء الاسلامي كاعمال الزجاج والسيراميك والزخرفة والفسيفساء .

● هذا وتمول المشروع شركة زيت اميركية بمساعدة من الحكومة الاميركية وحكومات البلاد الاسلامية التي سيقام بها المعرض ، وفي الكويت قدمت له وزارة الاعلام كل المساعدات لانجاح المشروع كما يساعده في العمل عدد من الفنانين العرب .

وسوف تعرض الصور والرسومات في ست مدن اميركية لمدة ثلاثة اسابيع ليتمكن الجمهور الاميركي من الاطلاع على جمال الابنية المصممة على الطراز الاسلامي .

● نموذج من المعمار الاسلامي الحديث في الكويت .



● ستيفن نايفه

تحقيقات محلية

المتخلفون عقليا

عاشوا أسوأ أيامهم في عصر النهضة بأوروبا

كتب محمد رشيد العويد

الاستاذ يحيى التايه ، الاختصاصي الاجتماعي في دار ضعاف العقول ، يؤكد ، في الحوار التالي الذي اجراه « الملحق معه » قدم ظاهرة التخلف العقلي والتي عرفتها الشعوب جميعها ، وان اختلفت نظراتها اليها .

وهو يفرق بين التخلف العقلي والاضطراب العقلي او النفسي ، فالاول لا يصيب الانسان الا في طفولته بينما الثاني هو تدهور حالة الشخص النفسية او العقلية في اي سن .

ويتحدث في هذا الحوار عن السمعة الطيبة التي اكتسبتها دار ضعاف العقول في الكويت [illegible] في سائر الدول العربية ، وكيف انها صارت مقصدا لكثيرين ، وبخاصة من ابناء الخليج .

المتخلفون عقليا

كيف نظرت المجتمعات اليهم ؟

● « التخلف العقلي » هل هو ظاهرة زاد انتشارها في المجتمع الحديث ... ام انها وليدة المجتمعات كلها .. حتى القديمة ؟

— ظاهرة « التخلف العقلي » معقدة ، وقد عرفتها الشعوب منذ اقدم العصور ولا يخلو منها مجتمع من المجتمعات .

وتشير الدراسات القديمة الى ان الاغريق والرومان عرفوا مثل هذه الحالات ، وكانت لهم محاولات في تشخيص التخلف العقلي ، تبعا للحالة المصاحبة للشخص المريض عقليا ، والذي كان منبوذا من مجتمعه .

وفي العصور المسيحية اختلفت نظرة المجتمع الى المتخلفين عقليا بدافع من الشفقة عليهم ، واعتبروهم مصدر « بركة » ، حتى انشؤوا الملاجىء لرعايتهم .

اما في العصور الاسلامية فان الشريعة الاسلامية امرت بمعاملة هؤلاء بالرفق واللين ، واسقطت عنهم كل تكليف ، ووفرت لهم سبل الراحة ، وامرت برعايتهم وحمايتهم .

وعاشت فئة المتخلفين عقليا اسوا ايامها في عصر النهضة في اوروبا ، حيث كان المتخلفون يحاسبون على اعمالهم ، ولا تسقط عنهم المسؤولية ، حتى ذهب مارتن لوثر الى ابعد من هذا فاطلق عليهم « اعداء الله » وسماهم « الشياطين » ، حتى جاء القرن التاسع عشر حيث بدا الاهتمام العلمي بالمعوقين ، ويعد العالم الالماني « جاكوب » الرائد الاول في بحث مشكلة التخلف العقلي ، فانشا لهم مؤسسة لرعايتهم والاشراف على غذائهم ، ولكن التوفيق لم يحالفه لعدم شفاء الحالات التي ضمنتها مؤسسته مما جعله دجالا في نظر الاخرين وتخلوا عنه .

وظل الحال هكذا الى منتصف القرن العشرين حيث تيقظت العقول وتحركت الضمائر ، واتجهت الدراسات الى بحث اسباب التخلف العقلي واثاره في المجتمع والاسرة ، وعملت الدولة والمؤسسات على توفير الامن والطمانينة والحماية ، والسعي لتنمية القدرات الجسمية والذهنية للمتخلفين عقليا .

الكويت رائدة

● ما مظاهر عناية الكويت واهتمامها في هذا المجال ؟

— تعد الكويت رائدة في مجال الرعاية الاجتماعية ، حيث قطعت في اقل من عشرين عاما شوطا كبيرا نافست فيه كثيرا من الدول . وفيها اليوم مئات من الاختصاصيين الاجتماعيين والنفسانيين يقومون بالاشراف على عشرات الدور ومعاهد التعليم ، وتتبع وزارات التربية والداخلية والشؤون الاجتماعية .

وللكويت فضل كبير في انجاح كثير من المؤتمرات التي تبحث شؤون المعوقين على المستويين العربي والدولي .

> **نافست الكويت كثيراً من الدول في رعاية التخلف العقلي**

اكثر من ٣٥٠ نزيلا

● ناتي الى دار ضعاف العقول .. هل نستطيع ان نقول انها حققت اهدافها ؟

— انشات وزارة الشؤون دار ضعاف العقول في عام ١٩٦٤ وكانت في البداية ترعى حالات التخلف الشديدة والمتوسطة ، بما فيها حالات الشلل ، ثم فصلت الحالات المصحوبة بشلل الى مؤسسة مستقلة بذاتها ، وكان عدد نزلائها انذاك — ٥٧ نزيلا ، ومع تقدم الخدمات ، تجاوز عدد النزلاء ٣٥٠ نزيلا موزعين على اقسام المؤسسة الثلاثة . ويعد قسم الرجال اكبر هذه الاقسام ، اذ يضم — ١٥٠ — نزيلا .

وتعمل الدولة جاهدة على توفير الحياة الانسانية الكريمة لهذه الفئات ، وتحمل تكاليف معيشتهم ، تخفيفا عن اسرهم واهليهم ، ثم العمل على تنمية قدراتهم الجسمية والذهنية بما يرجع عليهم بالفائدة .

وقد اكتسبت دار ضعاف العقول سمعة طيبة في سائر الدول العربية ، وصارت مقصدا لكثيرين ، وبخاصة من ابناء الخليج ، بعد ان حققت نتائج طيبة ، حيث تخرج عدد من ابناء الفئة العليا من التخلف العقلي وانضموا الى اسرهم ، او الى الرعاية النهارية ، وهي افضل فئات المتخلفين رعاية ، ويمكن تاهيلها للقيام ببعض الاعمال اليدوية .

● هل وضع العلماء مستويات [illegible] للمتخلفين عقليا ام انهم جعلوهم [illegible] مستوى واحد ؟

ثلاث مستويات

— يعرف المتخلف عقليا بانه [illegible] اخفق في التوافق مع نفسه و[illegible] وان يكون عنصرا فعالا [illegible] المجتمع لاسباب ذاتية . و[illegible] التخلف العقلي في ضعف [illegible] الذهني مع استمرار النمو الجسمي [illegible] فقد يبلغ المتخلف عقليا عشرين [illegible] ثلاثين سنة ولا يزيد عمره العقلي [illegible] عمر طفل في الثالثة او الرابعة ، [illegible] يستمر نموه العقلي حتى [illegible] عشر .

والعلماء يضعون للتخلف [illegible] ثلاث مستويات ، ادناها [illegible] العقلي الشديد ويكون فيها [illegible] الذهني بطيئا جدا حتى ان صاحبه [illegible] يستطيع الدفاع عن نفسه [illegible] الاخطار التي تواجهه ، ولا [illegible] اسمه او اسماء افراد اسرته ، [illegible] يحتاج الى جهود كبيرة لاكسابه بعض العادات الاساسية .

ثم تاتي فئة التخلف [illegible] المتوسط ، وصاحب هذه [illegible] يعاني من ضعف حصيلته اللغوية وحديثه محدود ببضع كلمات ، [illegible] يعي اسمه واسماء افراد اسرته [illegible] ويدرك ما حوله .

والفئة الثالثة هي فئة [illegible] العقلي الخفيف ، وهذه الحالة [illegible] تظهر في سن الطفولة المبكرة ولكنها تظهر بعد التحاق [illegible] بالمدرسة ، ويكون الطفل طبيعيا [illegible] ممارسته حياة الاطفال ، الا [illegible] متاخر دراسيا تغلب عليه [illegible] اضافة الى صعوبة نطق خفيفة [illegible] وهذا يمكن اكسابه [illegible] الاساسية ومساعدته في استيعاب بعض العمليات الحسابية ، والتعرف على فئات العملة ، الا انه يفشل [illegible] التخطيط لنفسه .

احتمالات الشفاء

● المتخلف عقليا .. ما [illegible] احتمالات شفائه من تخلفه ؟

— التخلف العقلي ، في جميع [illegible] غير قابل للشفاء تماما ، اي ان [illegible] صاحبه انسانا سويا يندمج [illegible] المجتمع ، وبخاصة اذا كان [illegible] مصحوبا بعاهة ، حيث يغلب [illegible] فئة التغلب الشديد والمتوسط [illegible] تصاحبهم حالات الشلل او [illegible] النطق او عدم السمع ، وكلها [illegible] قابلة للشفاء تماما .

اما برامج التدريب الموضوعة [illegible] للاستفادة من قدرات المصاب [illegible] وتعويدهم على القيام [illegible] انفسهم ، باستثناء شديدي [illegible] الذين لا يتمتعون بابسط [illegible] التدريب وهؤلاء يحتاجون [illegible] الرعاية الشاملة .

دعوة لاولياء الامور

● الا يحدث هذا خيبة امل [illegible] اولياء امور المتخلفين الذين [illegible] في الدار ؟

— هذا ما يحدث فعلا ، فاولياء الامور يتوقعون شفاء ابنائهم [illegible] فترة قصيرة من دخوله الدار [illegible] ويرون انها مثل غيرها [illegible] المستشفيات التي تعالج [illegible] الابدان .

وهذا ما يدفع كثيرين الى البحث [illegible] وسائل سريعة — في ظنهم — [illegible] ابنائهم ، مثل الكي بالنار ، و[illegible] على المشعوذين .

تحقيقات عربية

الاسبوع الثقافي الاول للشباب العربي يختتم اعماله في دمشق

اختتم في فندق تشرين مهرجان اسبوع الشباب الثقافي العربي الذي نظمته الامانة العامة لاتحاد الشباب العربي بالتعاون مع اتحاد شبيبة الثورة في سوريا .

وقد تم في الجلسة الختامية مناقشة فكرية عامة شملت الواقع الثقافي العربي لدى الشباب والانتاج الذي قدمته الوفود المشاركة خلال ايام الاسبوع باشتراك بعض كبار النقاد في سوريا .

ثم القى السيد ابراهيم المصري من وفد فلسطين باسم الوفود العربية المشاركة كلمة اعرب فيها عن اعتزاز الوفود بدور القطر العربي السوري وبالجهود التي بذلها لانجاح هذا المؤتمر اسهاما منه في صقل المواهب الشبابية والثقافية والفكرية للشباب العربي وتوجيه هذه الفعالية لصالح قضايا امتنا العربية .

ثم جرى بعد ذلك توزيع الجوائز التقديرية على الشباب من الوفود العربية والذين نالوا تقدير لجنة التحكيم الخاصة بالاسبوع ، وقد حصل على جائزة الشعر الشاعر الشاب عمر الخطيب من وفد اتحاد شبيبة سوريا ومن العراق الشاعرة الشابة هناء سالم ، وجائزة القصة القصيرة ليوسف رشيد من سوريا ، كما وزعت على باقي الوفود العربية جوائز تذكارية تقديرا واسهاما من الامانة العامة لاتحاد الشباب [illegible] في احياء هذا الاسبوع [illegible] للشباب العربي .

الجدير بالذكر ان وفودا من [illegible] والاردن واليمن الديمقراطية [illegible] والبحرين وعمان وفلسطين [illegible] الى سوريا قد شاركت في [illegible] الاسبوع الثقافي المميز والذي [illegible] امسيات شعرية وقصصية اضافة [illegible] بعض الانشطة الشبابية [illegible] الاخرى من ضمنها معرض [illegible] الفوتوغرافية واللوحات [illegible] وعروضا سينمائية لافلام وثائقية [illegible] مختلف الاقطار العربية .



يسلم مقاليده لسيطرة المادة ·· مبتعدا ، عن الاهتمام بقيم النفس والروح ·· لا بال كل مفكر : مصير التعبير عن الفكر : لحرف ·· بالكلمة ·
الادب هذا كانت هاتان الاجابتان عيتان للتأمل والاعتبار من اديبين رين هما (تييري مونييه) العضو في بن (الاكاديمي فرانسيز) و (اوغست شرتهما يوم ١٩٧٩/٥/٤ الصفحة الادبية لوفيغارو » ·
ي مونييه) تحت عنوان :

يستطيع الانسان الآلي يحل محل سولجنتسين ؟

من دواع للاطمئنان حول مستقبل الادب ، توقعات تستطيع الصمود في هذا السبيل ، ن القيام به لا يتعدى طرح الاسئلة · ن الاجوبة ، تجدنا في حاجة الى ايضاحات مما هو متوفر لدينا بالنسبة الى مصير بل مجتمعنا ·
يكون للادب اي حساب ، خلال المائة او المقبلة ، ضمن احتياجات الانسان

الظن بذلك ، هو دخولنا — او على الاقل ى الاعتقاد بدخولنا الى حضارة « الترويح » اي تلك التي تستوجب « قتل الوقت ، تتيح منطقيا للقراءة ان تقوم بدورها خير

راءة ليست بالضرورة استطلاعا للادب اذ قراءة » الحكايات المرسومة في حلقات ، يمكن كذلك « قراءة » المؤلفات سية · وفي قائمة المسليات ومالئات وقت للقراءة — وللقراءة الادبية بوجه خاص — ظرون ·
كهربائية ، والالعاب الرياضية والرحلات لهوايات الحرفية (كالاصلاحات المنزلية ، ما شابه) حتى المخدرات والمتع الجنسية

● نافسين بسطوة وسيطرة إنما هو : اجتماع « مورة » معا في ذلك الجهاز الجبار الذي اهتمامات الانسان جميعا وفتح آخر معقل ن فاحتلها ، وتربع على عرشها أمرا ناهيا ونعني به : التلفاز ·· بالطبع !!
الكتاب — او ما يصطلح علينا باننا كتاب ، بان العالم لا يدور حولنا ، فالمجتمع ستطيع الاستغناء عن الادب ، وفي ايامنا هذه بالذات ، كم هناك بين الاربعة مليارات وبضع المئات من ملايين البشر الساعين في مناكب الارض من اناس يحسون بوجود الادب ؟
ان هناك ثقافات جديرة بالتقدير نظرا لنوعية نتاجها الفني التشكيلي او الموسيقي — لم تعرف الادب ··

او على الاقل ، لم تتعرف الى الادب المكتوب ، اما لدينا نحن فان مجال الادب وميدان الكتابة يجنحان على الاغلب الى الامتزاج في كل واحد ·· بينما « الكتابة » ليست دائما « أدبا » وبينما الادب بدوره

ليس دائما كتابة مدونة · فلقد وجدت ، من قبل آداب محفوظة كلها في الذاكرة الانسانية بل ان جزءا وفيرا من ادبنا ما زال غير مدون ·· يتناقله الناس سماعا ، ويتناولونه من الفكر المكنون ·· كالشعر مثلا ، وقد يحدث ايضا ان يتحول نصيب الذاكرة من الثقافة الادبية لمصلحة العبارة المسجلة ولفائدة مكتبة التسجيلات الصوتية ·

ومن الممكن من جهة اخرى ، ان يوفر « الكاسيت » فرصة انتشار جديدة للنص الادبي عن طريق الانتقال من العين الى الاذن ، وان تمكن الاذن من استرداد مجد طالما نازعتها العين القارئة اياه !
وعلى كل حال ، فلا يغيب عن بالنا ان حضارة الكتابة — التي يتعجل الكثيرون بالتنبؤ بافول شمسها — لا تتعدى الخمسة والعشرين قرنا من العمر ، ولم تبسط سلطانها خلال هذه القرون كلها الا على رقعة ضيقة من الاراضي المأهولة ، بل وعلى اقلية ضئيلة العدد من البشر القاطنين في تلك الرقعة الضيقة !!

اما الشيء الاكيد فهو ان جميع الدلائل متناقضة : فمن جهة ياتي : السأم من القراءة والافتتان بالتلفزيون لدى جيل عصرنا · ومن جهة اخرى ازدهار كتب الجيب ، وحمى قراءة امهات كتب التراث في المترو وسيارات النقل الجماعي · الا ان الظاهرة الاشد مدعاة للقلق قد تكون هي المتمثلة في نشوء نوع من « تسويق » الادب او اخضاعه لقاعدة العرض

والطلب ! واني لاتصور كاتب المستقبل وهو يتلقى طلب ناشره (متضمنا الموضوع وعدد الصفحات ·· بل وحتى الوجهة الايديولوجية) بعد اشعار السلطات ودراسة السوق واستشارة الحاسب الالكتروني ، وفي نهاية المطاف قد لا يسمح التفوق في منجزات الكومبيوتر بان يعهد للكاتب بتأليف الكتاب اصلا ، اذ ما دام العمل الادبي « عملا » على اية حال فلم لا يعهد به هو ايضا وذات يوم الى الآلة ؟

اني اعلم جيدا بان الحاسب الالكتروني لا يخزن ابدا سوى ما يعطى من افكار وتوجيهات · الا ان هناك عددا كبيرا من المتأدبين لا يختلفون عنه في هذا ··
ومع ذلك فالمفارقة تطل برأسها دائما : اذ هل يستطيع اي انسان آلي ان يحل يوما محل سولجنتسين ؟
اذن فالمتبقي لدينا انما هو المدى اللامتناهي لكل ما هو غير متوقع ··!

··انها لمهزلة متقادمة العهود !

·· وتحت هذا العنوان يقول الاديب الفرنسي اوغست انغليس :المزعج في عالم الادب : عدم معرفة بدايته ·· او نهايته ·· ولا حتى ماهيته !!
والمزعج في المجتمع : انه لا ينطق ابدا بلسان واحد ·· وان محاولة الاذعان لوصاياه والخضوع لانذاراته المتناقضة ، تصيب الرؤوس بالدوار ، والاعناق بالالتواء !!

والمزعج في التعليم : ان عليه امام كل مادة يعالجها ، مراجعة ما يتخذ بشأنها من خطوات !!
وبين هؤلاء الابطال الثلاثة في كوميديا قديمة العصور بعيدة الجذور لا يعد النزاع الدائر قريب العهد ، اذ كان لدى الناس جميعا عبر مختلف الازمان ، شعور متفاوت القوة بان الادب لا يلقن كالجغرافيا او

كالكيمياء ·· وربما بانه غير قابل لتعليمه للتلقين ابدا علما بان المجتمع كان قد وفر له منذ امد بعيد نهجا لتعليمه منظما متطورا · صعب على الفنانين تحمله ، لانهم لم يتعرفوا فيه على صادق تجاربهم ·
وهذا النهج التعليمي الفريد من نوعه ، المهيأ من اجل تشكيل الفكر وتهذيب النفس المنفتح احيانا على مفاجآت الابداع ··

يدين بخصبه وجاذبيته الى استحالة تحديده ·· اذ تحت استاره ، تمارس رياضة الذكاء الاجتماعي ، وعمليات تهريب اقباس من النار المقدسة ·
وامام المد المتزايد للتقنيات والمشاريع والاستهلاكيات ، اترى (الادب) خاضعا لقدر يجعله من مكملات اطباق المائدة ، ويجعل اصحابه من النوافل ؟! وهذا رأي غلاة التمييز بين مراكز الثقل في المجتمع ·
الا ان معظم الناس لا يغفل عن استمرار الادب — الجيد منه والرديء — في تدفقه عبر جميع الاقنية ، واغراقه اولئك المتوهمين بانهم ابعد الناس عنه ·
اما الجديد في الامر ، فيتمثل في كيفية تناول الادب ، ونوعيات الاستعمال التي اصبح عرضة لها ·· حينما نرى خبراء من طراز خاص يكومونه اكداسا من

المعلومات والوثائق ·· بغية تأويل كل دس وفقا لطرائقهم وقواعدهم ·· مع اصرار وتصميم على اعتصار كل قطرة من اسراره الخبيئة ، مما يوقع الادب فريسة هينة في براثن التقنيات الحديثة ، بعد ان كان مجرد مزاولة تعبيرية فطرية وعملية اليفة متجاوبة مع الحياة ·
ان مجتمعنا الموصوف بانه استهلاكي هو ايضا مجتمع التزاحم والاختناق ، وبقدر ما هو متعطش لكسب الوقت نجده يهدر كل ما يغاير ذلك ، وفي مجال هوسه بالاسراع في كل امر ، نجده يختصر من وقت الاستيعاب والنضج والتروي ، وفي العمليات العضوية يفضل الوسائل الآلية التي يبدو انها توفر له المزيد من

الوقت ، كما انه ينتظر من التعليم ان يقدم له — في ميدان الادب وغيره — مذكرات موجزة ومختصرات·· موحيا له بين امور اخرى ، بممارسة « التقليص » هذا الذي يحقق افضل انجازاته كلما تضاءلت القيمة

الادبية في مضمون النصوص المشمولة به · ويمضي المجتمع قدما بهذا الصدد ، فيطالب الادب بتيسير اشكاله والصدور وسط شروح سهلة المنال ، والرضوخ

لوسائل عجيبة غريبة لاختصار الزمن ، من شأنها ان تتيح اكتساب المعرفة دون السعي للتعلم ، وان تسمح

للمرء بالحكم على الامور العارضة دون الالمام المسبق بحيثياتها ·

ان حمى التلقين — هذا المغاير تماما لاصول التعليم وفنه — تجتاح دنيا البشر وتنتشر بين الناس كالنار في

الهشيم ، لانها في سيرها اسرع من مسار الثقافة الطوعية ، وليس مستبعدا ان ينوء كاهل الادب بذلك الضغط الشديد الناتج عن المبالغة في تشريحه

وتلقينه ·· الى حد ازهاق روحه ! كما يخشى ان تتحول الالف طريقة وطريقة لتحليله وتفسيره — دون اضمار الحب له بالضرورة — الى الف طريقة وطريقة لقتله !!

واخلوا ، قد تكون الاصوات المسموعة الآن صادرة عن حاجة مكبوتة لمواجهة الفراغ والقلق والمخاوف التي

تحف بالمخلوقات اذا كان اصحابها انما يسعون — تحت ستار نشر الادب على اوسع نطاق — لا الى الاكتفاء بالقشور ··
بل الى الفوز باللباب ! ··

كلمة الصفحة

شيء عن تأليف الكتب الادبية !

بقلم / عبدالله الخشيتي

● كتب الينا في هذه « الزاوية » الادبية بعض الزملاء والقراء المتتبعين ، يناقشون او يعترضون على ما اثاره بعض الزملاء والكتاب في الآونة الاخيرة ، من اخضاع عملية نشر الكتب الادبية او الدواوين الشعرية لرقابة صارمة وموافقة مسبقة من جانب رابطة الادباء في الكويت ، كسلطة ثقافية ، وحثها بعضهم على ان تستنجد باية سلطة اخرى اذا لزم الامر ، للحيلولة دون اغراق السوق الادبية ، من قبل من يتيسر لهم امر النشر ، وطباعة الكتب ، وتوزيعها حتى ولو لم تكن ذات قيمة ، بنتاج غث ، او ادب هش ، او شعر تافه ، او فكر سقيم ·
ويقول الزميل الاديب ذو الفقار قبيسي في هذا الاطار (ان من ينادي بمثل هذا ، كانه يريد ان يطالب بانشاء (مخفر) للادب ، من شعر ونثر ، ما يجوز نشره وما لا يجوز في حين ان حرية الكتابة والتأليف والطبع والنشر متاحة للجميع ، قد كفلها القانون نفسه ، مما لا يجوز حجز الفكر او التحفظ على المواهب ، او فرض وصاية من احد ، ليكون مهيمنا على ما ينبغي نشره ام لا !) تلك هي مهمة القارئ نفسه ، وهو اذكى من ان يستغبيه البعض فينصب نفسه عليه (عرابا) او (وصيا) او (استاذا) انه هو نفسه — اي القارئ — يستطيع التفريق بين الغث والسمين · ان احدا آخر — ما دامت الدنيا اذواقا — لا يملك ان يفرض ذوقه على الناس ! فالانتاج الجيد والعمل الناجح ادبيا او فنيا هو الذي يفرض نفسه ولا يحتاج الى من يزكيه ! وكذلك فان الاعمال الهابطة او الانتاج الرديء او الكتاب (الفاشل) شعرا كان او قصة او رواية او بحثا ، يسقط من تلقائه ويتحمل صاحبه الذي (غامر) ونشر (بضاعته) التي ردت اليه ، مسؤولية ذلك ! وهذا احسن عقاب له يتلقاه من القارئ ، حين عزف عن قراءته ، وزهد في مؤلفه ! فالقارئ بخير ، وهو قادر ان يكون وحده المرجع الاول والاخير ، فاذا كان احد ممن سيوكل اليهم — مثلا — امر تقويم النتاج الادبي للآخرين ، اصدر هو نفسه عملا رديئا ، من نثر او شعر فمن يتولى والحالة هذه محاسبته او منعه من النشر !؟
● ان ادباء كبارا جدا ومشاهير عظماء في الفكر والثقافة والشعر والادب ، بدأوا حياتهم في نشر نتاجهم مما لا يضاهي بالطبع قيمة نتاجهم في ما بعد ! بل ان بعض هؤلاء المشاهير كانت الصحف او المجلات ترفض ان تنشر لهم ما يبعثون به اليها لانه (غير صالح للنشر) ومع ذلك استطاعوا ان يكونوا عباقرة وافذاذا ومشاهير ·· بالمثابرة والموهبة والتحدي ·!
● ان واجب رابطة الادباء ان تشجع ، وان (تغربل) وان تغني الحوافز لخلق جيل من الكتاب الجيدين والموهوبين من الشبان · فاذا كان بينهم بعض الفاشلين او المغامرين فانهم يتساقطون وحدهم ولا حاجة الى من (يؤدبهم) او يمارس عليهم (سلطة) مسبقة لمعاقبتهم ، ما دمنا نؤمن بحرية الكلمة وحرية الكتابة وحرية النشر للجميع دون استثناء !
واذا كانت الغيرة الادبية قد دفعت البعض من الزملاء والادباء الى المطالبة بتلك (الرقابة) الادبية المسبقة على الكتب التي تصدر محليا ، فماذا عن الكتب التي تجيء الى الكويت ، من الخارج حين تكون دون المستوى ؟ ومن يتولى منع اصحابها من التأليف او النشر !؟ هل ان على رابطة الادباء يومذاك ، ان تنشىء فروعا لها في العواصم العربية ؟!
● ان السلطان الوحيد المنتصر في هذا الاطار يقينا هو سلطان الذوق العام ، وان ذوق القارئ وحده هو اقوى واضمن سلطان ، يرفع من يشاء من الكتاب الجديرين بالتأليف والنشر ويخفض من يشاء ممن تكسد مؤلفاتهم وكتبهم ويتحملون بذلك خسارتهم لمالهم ووقتهم وسمعتهم الادبية ، وهذا هو العقاب الرادع حتى لا يعودوا الى التأليف ·· والبقاء للافضل ·· والاجمل ايضا !

أنا والبحر

رمل فوق الشاطىء
مغمور بالماء المالح ، يرقد
فوق القلب ، واغفو ··
تأتي نورسة خضراء ··
بلون الزيتون البري
تحط فوق الموج
تتأمل في البحر ، عيوني ،
اتأملها ، تبكي تفاحة حمراء
كانت قد سقطت ،
من بحارة مجهولين
البحر صديق كالفجر
وانا اتسلق سلم امواجه
جسدي زورق من دون شراع
تأخذه الامواج ،
ترميه فوق الامواج
وتأتي به الاخرى ،
عند الشاطيء ··!
ما احلى البحر
حين طلوع الشمس
ما اجمل نورسة بلون النور
تغمر جسد البحر

مجيد محمد منتحي
بغداد — العراق

من مكتبتنا



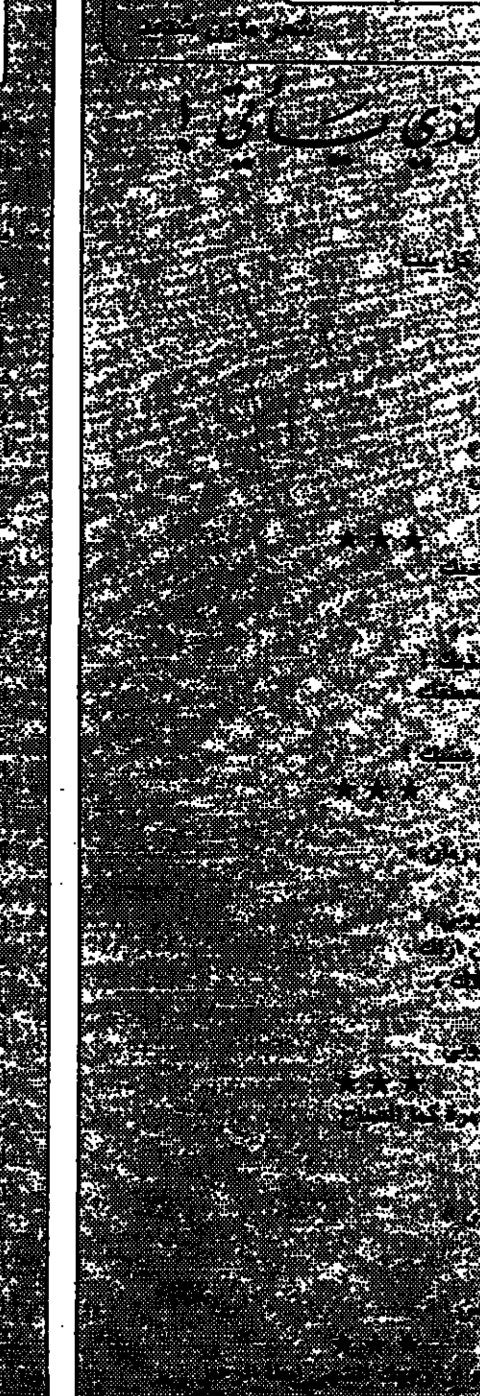
[illegible]

ماذا يعني هذا الكلام ؟ هذا الشعر ؟ هذه الصورة ؟ وهذه العبارات التي يريدها الشاعر ان تخلد للجيل الآتي عادة ، وتصبح تراثا وهوية ادبية فنية :
·· (تأخرت مثل الجنازة ؟ اذا جاء وقتك لا وقت للوقت ؟) ولانت التذبذب ، انت انت العزائم ؟)
ماذا تعني هذه المترادفات او المعاني المتلاحقة ، شمالا ويمينا ، ودونما اتساق في المعنى ، لكانما الاتساق والوفاق في المعاني والمباني صار دلالة على الكلاسيكية ؟
والكلاسيكية في حقيقتها — مما يجهله الكثيرون من شعراء وادباء اليوم — هي الجودة الباقية ، والاصالة الدائمة ، فشاعر عظيم كالمتنبي مثلا ، يبقى مالىء الدنيا وشاغل الناس حتى بعد الف عام مضى والف عام يجيء ، وما ادري كم من الاعوام يستطيع ان يعمر وان يبقى (كلام) شعراء هذه الايام ، او هذه المرحلة ؟ ولماذا لا تكون لغة الشعر

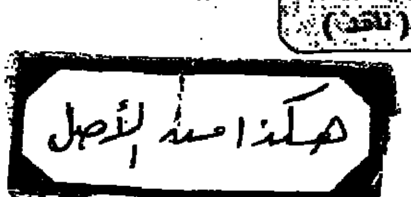
هي نفسها كما كانت ، ما دمنا لم نستطع ان نجد حروفا نكتب بها ، غير هذه الحروف العربية !؟
نحن مع التجديد ، والابتكار والتطور ولكن ليس على حساب لغة الشعر : اصوله وتقاليده وجرسه وموسيقاه ، وبحوره ، وتفعيلاته واصالته وما دون ذلك ، اذا اردنا ان نقبله ، فهو نثر فني جميل والغامض منه طلاسم و (احاجي) !
مع ان فتحي سليمان يملك طاقة جيدة من التعبير الجيد ، والثقافة الادبية والخيال الواسع ، والموهبة الخصبة ، والحس الوطني الصادق ، وكم تمنينا عليه — مجرد امنية لو يترك لغيره من (مغامري الشعر) هذا اللون الرمادي الكئيب ، المغرق في الضبابية ، والرمزية ، ورصف الكلام كيفما يجيء الكلام ، اذ ان (الزهاوي) يقول :
اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس خليقا ان يقال له شعر
فاذا سلم معنا (فتحي نيف سليمان) ان ما كتبه نثر فني فهو نثر مقبول وجميل ومقروء في معظمه — باستثناء الغوامض والاحاجي — اما اذا اصر هو و (فرسان) الشعر الحديث (؟) على انه شعر ، فاننا نعترض ونرفض وان لم يكن عن قيمة لاعتراضنا ورفضنا ، وان كان البقاء للاصلح !
والآن حبذا لو شرح لنا الزميل (الشاعر) او اخر آخر من النقاد والمتذوقين ماذا يريد فتحي ان يقول :
تعال معي ··
فهناك الرب ينام على كرسي انهكه الزمن
المثقل في عشق الجوقة ،
للانشاد الاول في الحرب الشرسة ، ايام
معاوية وابي جهل ··
وهناك البدوي المهمل ايام العمر ··
يمشط لحيته العرق باسم الشمس
والبحر الملوث باوساخ الدنيا ·· الخ ·· الخ !!
ونحن بدورنا نشتهي ان نجد من الشاعر (صدرا واسعا) ويشرح لنا (سرياليتم) هذا الشعر الحديث ، حتى لا نكون انفسنا على خطنا في عدم فهمه او تذوقه !
والله من وراء القصد (ناقد)

تعلمت أن اشتهيك
شعر
● غلاف الكتاب

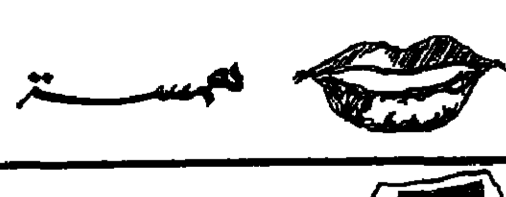
من الشعر الحديث



[illegible]



هكذا امينة للأصل



ماكياج المرأة العاملة والطالبة الجامعية

الماكياج الجميل الذي يناسب وجهك في الصباح لا يناسبه في المساء

تأثير الضوء الطبيعي

عن تأثير الضوء بالنسبة الى ظهور ... ففي الوقت الذي يمكن ان يبرز فيه ضوء النهار اي خطأ موجود في الوان ماكياجك بصورة واضحة امام الآخرين .. نجد الاضواء الصناعية تمتص اللون بحيث يظهر وجهك خاليا من الالوان . وهناك اضواء اخرى تضفي مزيدا من الاحمرار على وجهك .

ولذلك لا بد من العناية باختيار الوان الماكياج التي تناسب الصباح وتلك التي تناسب المساء .. وتلك التي تناسب الحفلات والسهرات .

ماكياج الصباح عندما يكون هناك ما يدعو لماكياج متقن في الصباح راعي الآتي :

● لكي يظهر وجهك في صورة جميلة .. ابدئي بوضع طبقة من اساس الماكياج البيج مع مراعاة العناية بخط الشعر في الجبهة والخدين .

● انثري على وجهك كله طبقة البودرة من لون اقرب ما يكون للون بشرتك الطبيعي واتركيها على وجهك لمدة دقيقة او دقيقتين . ثم حاولي التخلص من القدر الزائد منها باستعمال الفرشاة الخاصة بهذا الغرض او قطعة قطن .

● اهتمي باستعمال احمر الخدود وذلك بوضع لمسة منه على العظام البارزة في الخدين مع مراعاة تسويته جيدا عند الاتجاه لخط الشعر في الخدين .

● اختاري اللون الازرق لبودرة ظلال العينين . وضعي لمسة منه خفيفة على الجفن الاعلى وحتى الحاجبين . وتذكري ان ضوء النهار لا تناسبه الالوان الجريئة في ظلال العين فهي تظهر الوجه جامدا بعكس الالوان الهادئة .

● بالنسبة الى الماسكرا اختاري اللون البني واهتمي بوضع طبقتين منها . مع مراعاة ترك اول طبقة حتى تجف تماما . ويمكنك استخدام فرشاة جافة لازالة الماسكرا الزائدة على الرموش وتفريقها بحيث تظهر طبيعية .

● اختاري نوع العطر المناسب لشخصيتك وسنك .

ماكياج المرأة العاملة والطالبة الجامعية

اكثر ما يميز ماكياج المرأة العاملة والطالبة الجامعية هو البساطة والرقة .. وهو عبارة عن تلك الرتوش البسيطة التي توحي بالهدوء والاحترام ولذلك يجب تماما تجنب المبالغات .

ويراعى عدم استعمال ظلال العين الملونة . فهذا يجعل كلا منهما ابعد ما تكون عن صورة المرأة والفتاة الذاهبة لتأدية اعمال وظيفتها او لتلقي العلم .

وحيث ان اكثر ما يضايقهن هو عدم وجود وقت في الصباح يكفي لاتمام الماكياج . فلذلك من المفضل ان يكون الماكياج رتوشا بسيطة ورقيقة لا تستغرق من الوقت الكثير ومع ذلك قد تجد كل منهن صعوبة في البداية .. ولكن بعد المران والتدريب والتعود سوف تكتسب كل منهن السرعة المطلوبة وتستريح لهذا التعود بشكل الرتوش البسيطة .

● اختاري احمر الشفاه الوردي او البرتقالي الفاتح لماكياج الصباح لان هذا يضفي الانتعاش على وجهك كما يعطي النعومة لتقاطيعه . واذا لاحظت تغير لون بشرتك خصوصا في الشتاء فحاولي تجنب استعمال احمر الشفاه الذي يدخل فيه اللون الازرق .

● بالنسبة الى تسريحة الشعر اختاري التسريحة البسيطة التي تناسب وجهك .. فالتسريحة البسيطة مع الشعر الجميل اللامع هي اكثر ما يناسبك في الصباح .. واذا لاحظت جفاف شعرك وعدم وجود اللمعة المحببة فيه فحاولي ان تضفي عليه اللمعة باستعمال لمسة خفيفة من الكريم المغذي للشعر .



هل لديك الحل ؟

انا فتاة يتيمة الابوين ، عمري ١٦ سنة اعيش مع اختي الكبرى ، اعيش مشكلتي في تكتم يكاد يمزقني والسبب اختي الكبرى المتزوجة من رجل اعمال يسافر ثمانية شهور في السنة ، واختي من النوع الاناني في عواطفها فهي لم ترزق باولاد منذ زواجها الذي مضى عليه خمس سنوات ، وحتى لا يحدث ملل في حياتها الزوجية انتهزت سفر زوجها ذات مرة وادعت انها حامل ، وفي اثناء سفرة اخرى تبنت احد الاطفال وسجلت اسمه على انه ابنها الشرعي ، وعاد الزوج المخدوع وفرح فرحا لا يوصف ، لكني احزن حزنا شديدا كلما رأيت زوج اختي يحتضن الطفل البريء ، فهل اظل متكتمة على السر وما هو الحل ؟

ازياء

صرعة .. الملابس الفضفاضة





صرعة الملابس الفضفاضة غزت الاسواق العربية بشكل غريب حيث ان بيوت الازياء العالمية طرحت العديد من التصاميم في فصل الصيف الحالي في الاسواق العربية .

من هذه الموديلات تلك الفساتين الخفيفة الوزن الفاتحة اللون .

الموديل مخصر من الوسط عن طريق مطاطة من الداخل يمكن من ثني الفستان جانبا بطريقة جميلة .

اما الاكمام فقد تكون برباط من نفس القماش لعمل ثنية غاية في الجمال .

وقد يكون نصف كم بثنية عريضة .

اما القبة فهي مفتوحة على شكل ٧ .

اما الموديل الثالث فهو يمتاز بحزامه الخارجي وكمه الطويل وتكسيراته الطولية المتقاربة ، والقبة برباط دون اطراف ..

كيف تعاملين الزوج الغيور

عندما توجد حبة لكل مشكلة

لماذا لا تعطين ابنتك شيئا من الحبوب من الصيدلي ؟

مرة بعد اخرى اتلقى هذا الرد عندما اشرح للناس المشكلة التي تعاني منها ابنتي ، وهي الحساسية التي تصيبها عندما تركب الحصان .

فبعد خمس دقائق فقط من اقترابها من الحصان تبدأ عيناها بالتورم وتبدأ دموعها في الانهمار .

وتقول الام : انها هي التي اكتشفت سبب هذه الحساسية عند ابنتها مع انها ترعى الكلاب والقطط دون ان يصيبها سوء من ذلك .

ولكن اقترابها من الحصان يعني مصيبة بالنسبة اليها .

ويوجد كثير من الناس لديهم هذه المشكلة ولكن هناك نوعا خاصا من الحبوب يمكن ان تساعدهم في التغلب عليها فتؤخذ نصف حبة قبل نصف ساعة من ركوب الحصان وتنتهي المشكلة .

وتقول الام : انها اعطت ابنتها من هذه الحبوب ، وبعد ان اصبحت ابنتها متعلقة بركوب الخيل خشيت الام من استمرار ابنتها في تعاطي هذه الحبوب فقررت عدم اعطاء ابنتها المزيد منها واصيبت الابنة بخيبة امل كبيرة .

ولكن بعد البحث في هذه المشكلة وفي امكانية . الضرر من كثرة تعاطي حبوب الحساسية اقتنعت الابنة بان ركوب الخيل يلائمها .

وبعد ذلك بفترة قصيرة اصاب خوف كبير على ابنتها لانها ان بعض المواد المكونة حبوب الحساسية التي كانت تتعاطاها ابنتها تثبت مضار ان اعطاء كمية كبيرة من المواد الى فئران المختبرات الى اصابتهم بسرطان الكبد . وقد تم سحب هذه الحبوب الاسواق .

وقد كانت هذه الحبوب من قبل الصيدلي دون الرجوع للطبيب اذ انها كانت تستعمل ايضا لتخفيف درجة الحرارة . ومما لا شك فيه ان كل دواء جوانب سلبية وخاصة تلك التي يتعاطاها الناس الرجوع الى الطبيب ، اشار احد التقارير الى ان من المرضى في المستشفيات الاميركية يعانون من ردود بعض هذه العقاقير .

ولا يشك احد في فائدة بعض العقاقير ، ولكن المهم هو في تعاطيها وعدم الادمان عليها ومما يدعو للحزن انه من ان تأخذ من الصيدلي اي من الحبوب لتحل مشاكلك الصحية مع اي طرقا اسلم لحل مثل هذه وهو الابتعاد عن المسبب .

المراهق لماذا يهرب من البيت ؟

اما هذه الثورة التي يرفع رايتها المراهق ، فاغلب الظن انها ترجع الى ان سيطرة والديه كانت ضعيفة في ايام طفولته ، او لم يكن لها وجود على الاطلاق •

وقد تكون سيطرة الوالدين بالغة في العنف في الطفولة •• فلا يكاد الابن يبلغ سن المراهقة حتى ينتقم لماضيه ، ويحاول ان يتحرر من كل آثاره ، فاذا اعترضته عقبة لاذ بالفرار او الهرب من البيت •

ومهما يكن من شيء ، فهناك حقيقتان واضحتان في مثل هذا الوضع •

الاولى ان الوالدين خانهما الحذق والفهم ، وهما لذلك ملومان ، ولكن الابن هو الآخر ملوم ، لانه لا بد ان يكون قادرا على فهم المكان الذي ينبغي ان يحتله الوالدان في البيت ، وهو في العادة مكان الرئاسة • وعليه ايضا ان يدرك ان الوالدين لهما من عمق التجربة و لامة الحكم ما لا يستطيع هو ان يبلغه في سنه المبكرة •

ومن الاسباب التي تدفع المراهق الى الهرب من البيت ان يكون اصدقاؤه من زمرة المنحرفين الاشرار • ان مثل هذه الزمرة كفيلة بان تغريه بالتمرد على والديه ، وتدفعه الى هجر بيته ، ليشاركها فيما ترتكب من جرائم •

ولكن لماذا يندفع المراهقون في تيار الجريمة ؟

قد يكون من اسباب ذلك السينما والتلفزيون ، وما يعرضان من افلام وبرامج يقصد بها التسلية والترفيه ، ولكنها تترك اعمق الاثار في نفس المراهق • فكثيرا ما يتحول المجرم الكبير في احد الافلام بطل كبير يود المراهق من كل قلبه لو اصبح مثله في يوم من الايام •

ان المراهق لا يستطيع ان يفهم ان افلام الجريمة والعنف والعبث ليست الا للترفيه فقط •• انه يرى فيها صورة للواقع ، ويتخيل في ابطالها صورا لابطال حقيقيين ، يعجب بهم ، ويحاول ان يقلدهم •

وصحبة الاشرار هي مجرد صدفة سيئة ، فالابوان لا يستطيعان ان يراقبا ابنهما في كل لحظة من لحظات حياته ، وبخاصة خارج المنزل •

ومع ذلك فالابوان يستطيعان ان يتجنبا كثيرا من الاخطار لو انهما سمحا لابنهما بدعوة اصدقائه الخلصاء بين الحين والحين في منزلهما • انهما بذلك سوف يكونان على بينة من اخلاص هؤلاء الاصدقاء واتجاهاتهم • وعلى هذا الضوء يوجهان ابنهما الى ما فيه خيره •

والخلاف بين الابوين هو احد العوامل الرئيسية التي تدفع بالمراهق بعيدا عن البيت المتصدع • قد يكون الاب مستهترا او مسرفا ، فيشتعل الخلاف بينه وبين زوجته ••

وقد تكون الام من ذلك الطراز الذي يسميه الناس « خميرة العكننة » فلسانها لا يتوقف في فمها لحظة بالالفاظ والعبارات التي تثير زوجها •

ويشب المراهق في مثل هذا الجو الخانق ، فلا يكاد يشم نسيم الحرية حتى يطلق لساقية العنان ليبتعد عن والديه ، والابوان وحدهما هما الملومان في هذه الحالة •• فالزواج غير الموفق لا يؤدي الى تحطيم حياة الزوجين وحدهما •• انه يحطم معهما كل ثمرات هذا الزواج •

وكلما ازدادت حساسية المراهق كانت رغبته في البعد عن والديه والهرب من منزلهما رغبة ملحة لا يمكن مقاومتها •

وقد يكون كل ما في البيت يدعو الى الهدوء والاستقرار •• الابوان لا يفرضان سلطة مستبدة على الابناء ، والخلاف لا يعرف طريقه اليهما ، ومع ذلك ، فلا تكاد الفرصة تتاح للمراهق حتى ينطلق من البيت وكأنه قد فر من سجن رهيب ، والسبب هو عدم انسجامه مع اخوته واخواته •

وقد يكون عدم التلاؤم راجعا الى تحيز الابوين لهذا او ذاك من ابنائهما • ومثل هذا التحيز يثير الالم في نفوس الابناء ويحملهم على الحقد على اخوتهم واخواتهم •

وقد لا يجد الابن متنفسا لما يضطرب في نفسه ، وما يجيش به قلبه من غيظ مكتوم ، فلا يرى امامه وسيلة سوى الفرار والهرب •

هذا ولا ينبغي ان ننسى ان المراهقة هي سن الجموح والاندفاع • هي سن الاحلام المجنحة والخيالات المحلقة في السماء • لذلك فان للمغامرة سحرا في نفس المراهق لا يعد له سحر آخر • انه يهفو اليها كما تهفو الفراشة الى النار •• والعلاقة الطيبة بين الآباء والابناء تستطيع ان تجنبهم كثيرا من الشرور ، لانها هي التي ستدلهم على الفرق بين الواقع والخيال •

والآباء الذين عودوا ابناءهم على البوح لهم بكل ما يخالجهم من افكار يستطيعون ان يعالجوا في الوقت المناسب رغبة ابنائهم في المغامرة ايا كان نوعها •

وعلى الآباء والامهات ان يذكروا ان اله الحب « كيوبيد » مولع برشق المراهقين والمراهقات بسهامه • والحب حينما يستيقظ في القلوب الغضة لا يعترف بالقيود او السدود ، ولا يعترف بسلطة الابوين او غيرهما من السلطات • وقصص الحب التي تتحول الى مآسي في حياة المراهقين كثيرة •

مثل هذا الحب الطائش الذي يدفع بالفتى او الفتاة الى الهرب من البيت يكلف الابوين من الالم والقلق فوق ما يطيقان •• وللوقاية من مثل هذا الموقف على الابوين ان يحاولا فهم ابنائهما ، وان يقدما النصح والتوجيه •

ومن اكبر المشاكل التي تواجه المراهق زواج احد والديه لهذا السبب او ذاك ، ان سخطه سيكون شديدا على ذلك الفيلي الجديد الذي اقتحم عليه حياته الهادئة ، سواء كان هذا الطفيلي زوج ام او زوجة اب • واغلب الظن انه سوف يضيق بحياته الجديدة •• وان مشاكله فيها ستتعدد ، مما يوحي اليه بفكرة الهرب منه ، من الجحيم النفسي الذي يعيش فيه •

والواقع اننا لا نستطيع ان نلوم الاب والام لانهما تزوجا مرة ثانية ، وبخاصة اذا كانت الظروف هي التي قهرتهما على ذلك • كذلك فاننا لا نستطيع ان نوجه اللوم الى المراهق على سخطه الذي يوجهه الى ابيه او امه •• انها طبيعة الموقف تفرض نفسها عليه ، فما العمل اذن ؟

مفتاح الموقف في يد زوجة الاب او زوج الام • ان على لباقتهما في معاملة الصغار او الكبار من الابناء يتوقف الكثير من استقرار الامور وتدعيم السلام في البيت •

واخيرا ، فقد تكون المشكلة التي يواجهها المراهق هي القسوة بنوعيها الجسمي والعقلي •• فهناك من الآباء من يسرفون في القسوة على ابنائهم ، فيعتدون عليهم بالضرب المبرح او الحرمان من الطعام •

وقد لا تكون القسوة جسمية ، قد تأخذ طابعا نفسيا •

فالام التي تفرض على ابنها او ابنتها الرضوخ لكل رغباتها الانانية هي ام قاسية من الناحية النفسية ، وهي لا تقل في قسوتها عن ذلك الاب الذي لا يتخلى عن عصاه ، ولا ينسى قوة ذراعه •

في مثل هذه الحالات يكون الفرار امرا لا يمكن تجنبه بسهولة •

وهكذا تتعدد اسباب هرب المراهقين من البيت •

ومهما تكن الاسباب فان مسؤوليتك ستظل قائمة ازاء ابنك الهارب •

انكما — انت وزوجك — مسؤولان في معظم الاحيان عن تجنيبه هذا الطريق الوعر •• الطريق الذي تتلقفه فيه عصابات الشر ، فتوقعه في حبائل الشيطان •

« ماهر »

من امراض الطفولة
شلل الاطفال

دور الام :

تبرز اهمية دور الام في منع المرض بتلقيح الطفل في الاشهر الاولى من الحياة واتباع ذلك بجرعات تحصينية •

٢ — استشارة الطبيب بسرعة عند ظهور اول اعراض المرض ، لا سيما في حالة انتشاره كوباء •

عناصر الاسرة والزيادة المتوقعة

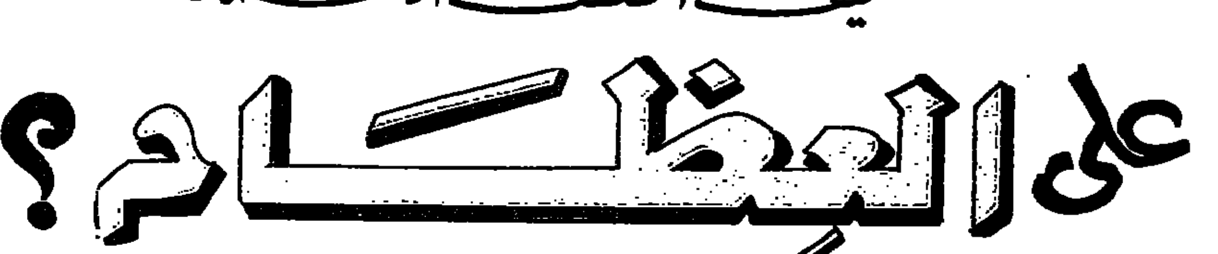
تختاره والطريقة التي تؤثثه بها مع طباعك ونفسيتك ، وطباع ونفسية من يعيشون معك فيه فاذا كنت محبا للهدوء فلا يجوز ان يكون البيت مجاورا لطريق عام تهدر فيه محركات السيارات والحافلات ليل نهار ، ولا ان يكون البيت مجاورا لناس مشاكسين لايرعون للجوار حرمة •

كلمة هامة

واخيرا هناك كلمة هامة وهي انه لا يجوز ان تتغاضى عن اي من الاعتبارات التي اوردناها وانت تختار منزلك او وانت تضع خطة تأثيثه واعداده ، فانها قد تبدو يسيرة في نظرك في غمرة لهفتك على الحصول على المنزل ، وما ان تستقر فيه وتواجه المتاعب التي تسببها لك ، فان جميع محاسن البيت الاخرى تختفي من امام ناظريك فتفقد اهم ميزات الاستمتاع بالسكن وهي الارتياح اليه وعندها تصبح الحياة في المنزل مصدرا للهم والغم بدلا من ان يحدث العكس ، اختر البيت الذي يلائمك دون تساهل مهما طال بحثك عنه لانك الرابح اولا واخيرا •

طبيبك

ارسلت الينا القارئة سهام محمد من الروضة بالسؤال التالي :



كيف اطلقت الأسماء على العظام ؟



اطلقت الاسماء على عظام الهيكل العظمي الانساني اقتباسا من كل من اللغة اليونانية واللاتينية ، وتسمى كثير من العظام وفقا لجزء من اجزاء الجسم الذي توجد فيه ، بينما تسمى عظام اخرى وفقا للاشياء الموجودة في الحياة العادية والتي تشبهها هذه العظام واليك بعض الامثلة •

عظمة القفص

وهي العظمة الموجودة في مقدمة القفص الصدري وقد اشتق اسمها من اليونانية وهي كلمة تعني الصدر •

عظمة الحوض

وقداشتق اسمها من الكلمة اللاتينية والتي تعني فلقة العجز ، ومن هذه الكلمة اشتقت كلمة عظمة الحوض •

الكعبرة

اذا نظرنا الى هذه الامثلة فمن السهل ان تعرف كيف اشتقت من اللاتينية والتي تعني العمود

عظمة الزند

وقد استعمل اليونانيون هذه الكلمة لكل من الكوع والذراع وهي الآن تطلق على العظمة الكبيرة الثانية الموجودة في الذراع •

السلامية

وتطلق على العظمة الصغيرة في الاصبع وهي نفس الكلمة في اللغة الاغريقية وهي توحي بان هذه العظام تشبه المقلة الخشبية •

عظمة الرضفة

وهي كلمة تطلق على العظمة التي تغطي الركبة •

كلمة الفن

السينما الجزائرية والتعاون العربي

في الوقت الذي تنحاز فيه السينما العربية في مصر انحيازا كاملا نحو العدو الصهيوني كاشفة ورقة التوت الاخيرة نسأل : ما هو البديل !

لقد ظلت الاقلام العربية المخلصة تكتب منذ سنوات عن الانحدار الذي وصل اليه الفيلم المصري من حيث مضمونه التافه وتخلفه التقني وتاديته دورا سلبيا ضد المشاهد العربي .. لكن احدا لم يسمع من تلك الافلام او ان احدا لم يقرأ .

والآن جاء مهرجان القاهرة الاخير ليمثل السقوط الكامل للسينما المصرية بين براثن العدو ، هذا السقوط الذي ارتضته لنفسها طائفة مختارة مقتفية خطى الحاكم المصري ذاته ، ويظل السؤال قائما : ما هو البديل ؟

اننا نعتقد ان البديل متوفر وقائم ولا يحتاج الا الى جهد ضئيل من التعاون ، فخلق محور سينمائي عربي بين الجزائر – العراق – سورية – فلسطين – الكويت ، كفيل بايجاد سينما عربية بديلة وحقيقية .

ولعل النجاح الذي تلاقيه ولاقته السينما العربية الجزائرية في العالم وفوزها بمجموعة هامة من الجوائز (انظر الكشف) خلال سنوات عمرها القصيرة لهو الدليل القطعي على ان بامكان الفنان العربي ان يخلق سينما عالمية حقا ، كذلك الطاقات الفنية الموجودة في كل من العراق وسورية وفلسطين يمكن لها بالتعاون ان تكون شيئا ما .

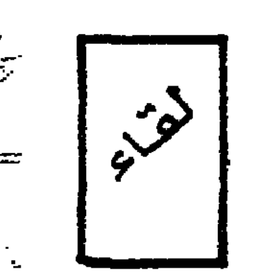
ولا يغيب عن الذهن ان الكويت استطاع فنانوها بضربة واحدة اثبات جدارتهم في عالم السينما والفن تمثيلا واخراجا .. لذلك فاننا ندعو من القلب الى مثل هذا التعاون بين المؤسسات السينمائية في الكويت والعراق وسورية والجزائر .

كشف الجوائز التي حصلت عليها السينما الجزائرية :

اسم الفيلم	الجائزة
سلم حديث	مهرجان موسكو
فجر المعذبين	لابزغ
ريح الاوراس	كان – موسكو
الطريق	كان – طشقند
الجحيم	البحر المتوسط – النقد الدولي
الغمام	قرطاج
دورية نحو الشرق	جائزة الدولة
حرب التحرير	بومباي
وقائع سنوات الجمر	كان


تصوير فيلم « الأفيون والعصا »

اضافة الى الافلام المشتركة التي حصلت على جوائز مثل (معركة الجزائر) ، (زد) ، (ايليز او الحياة الحقيقية) .



علي البريكي | عمري لا يسمح بوصفي الفتى الاول

اتمنى ان اؤدي دور « هاملت »

كتب صلاح البابا :

الفنان علي البريكي من الفنانين المجيدين الملتزمين المخلصين للفن والناس ، لا يحب الظهور الا اذا كان هذا الظهور له سبب واضح ، وبمناسبة انتهاء فيلم « الصمت » كان هذا اللقاء مع علي البريكي الذي يلعب دور البطولة في ثاني فيلم كويتي طويل .

● ماذا تقول عن البداية الفنية ؟

– في عام ١٩٦١ اختارني الفنان زكي طليمات عضوا في الفرقة المسرحية التي كانت تابعة لوزارة الشؤون في ذلك الوقت .

وكانت اول مسرحية اشترك فيها انا والممثل جعفر المؤمن – مسرحية « سر الحاكم بامر الله » ، ثم مسرحية (ام دلامة) بطولة عبدالرحمن الضويحي وكان للاستاذ زكي طليمات الفضل الاول في تعليمي اصول اللغة العربية والحركة المسرحية ، وعندما تم انشاء معهد الدراسات المسرحية منعتني ظروف عملي ، فاهتممت بالتصوير السينمائي كمصور فوتوغرافي في مجلة العربي .

● هل انت ممثل محترف ؟

– انا شبه متفرغ حيث اعمل حاليا في وزارة الاعلام .

● ما هو العمل الذي عرف الناس بك ؟

– في عام ١٩٦٠ عرض الزميل يوسف النشراح فكرة عرض مسرحية خفيفة في نادي السالمية الرياضي ، وكانت المسرحية هي (محكمة الفريج) وكنت اقوم بدور الولد (المايع) الكوافير الذي يتزوج من المرأة البدوية .

● العمل الفني الذي ندمت على المشاركة فيه ؟

– من الطبيعي ان لا اندم على شيء فعلته فانا راض عن كل اعمالي .

● هل تعتبر نفسك الفتى الاول ؟

– لا لأن عمري لا يسمح بذلك .

● لماذا كنت اصلع عندما كنت تؤدي دورك في فيلم الصمت ؟

– هذه تضحية الفنان وثمن الشهرة

● ماذا قال الاهل عندما شاهدوك بدون شعر ؟

– صاح الاولاد وقالوا « اقرع مقيرع » واخذوا يضحكون ومعهم ام راشد زوجتي .

● ما الدور الذي تتمنى ان تؤديه ؟

– دور « هاملت » ويكون ايضا باللغة العربية ، وعلى المسرح ، واتمنى ان يكون هناك شجاع ينتج هذه المسرحية .

● من هو الكاتب الذي تراه من خلال كتاباته ؟

– هناك الكثير من الكتاب ، واخص بالذكر سعد الفرج في المسرحية وعبدالامير التركي في النص الاذاعي .

● هل يضايقك النقد ؟

– انا لا اهتم بما يقوله الآخرون .

● من ينقدك في العائلة ؟

– ام راشد زوجتي تقول دائما : لا تمثل ادوار الحب ، ولا تقف بجوار ممثلة ، ولا تقل كلاما حلوا لاحد .

● ماذا يحدث لو مثلت مع سعاد حسني او نجلاء فتحي ادوار الغرام ؟

– في هذه الحالة لن اسمح لام راشد برؤية هذا العمل الفني حرصا على نفسي من التعرض للمخاطر .

علي البريكي : زوجتي هي ناقدي الاول .

[illegible] تاكفور هو الذي دعا الوفد الاسرائيلي

[illegible]

نجوى فؤاد تهدي بدلة رقص للصهاينة

●● تاكفور انطونيان « كتلة اللحم » هو الصديق المقرب لدى السينمائيين الاسرائيليين وتاكفور هذا صاحب « مبادرة » ايضا . فهو اول السينمائيين المصريين الذي يحمل مشروعاته ويرحل بها الى « الارض المحتلة » في « مبادرة » اخرى تمثل السينما المصرية المسكينة .

ولطالما هو زمن « مبادرات » فلماذا لا يبادر تاكفور الى تقليد الكبار وقد فعلها ..

وكان من نتائج المبادرة الاتفاق على تصوير ثلاثة اعمال منها عمل ضخم عن « السلام » و « الرخاء » و « شالوم » بالاضافة الى فتح الطريق امام السينمائيين « ابناء العم دايفيد » للدخول الى قاهرة « المعز » اسرابا .. فتاكفور هذا هو ضابط الاتصال في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع ، ولذلك فان كل شاردة وواردة لا بد ان تمر عليه ..

وما يلفت الانتباه ان الوفد الاسرائيلي لم يكن يفارق « صاحبنا » في كل مكان ترى تاكفور .. تراهم .. وفي كل مكان تراهم فيه ترى تاكفور ،، تطبيع حقيقي للعلاقات السينمائية يمارسها تاجر مترهل (ماديا) و (جسديا) يتحكم في مصير الحركة السينمائية .. كما يتحكم « البعض » في مصير الشعب بكامله .

وفي الجانب الآخر كان التوافد الصهيوني المكثف .. اليزابيث تايلور .. فرانك سيناترا .. اهادون بيك .. سيسل دانتج ، انريكو ماسياس .. والحبل على الجرار .. وفود تصل يوميا ، بحجة التبادل الاعلامي .. وتطبيع العلاقات التي تطبعت بشكل سريع على المستوى الراقي (الوسط المخملي) اما الوسط الشعبي ، فهناك حذر .. وتنافر .

على المستوى الفني هنالك اكثر من نجم اضطر للانسحاب ، بعذر او باخر ، احدهم تمارض .. الآخر ، انشغل بتصوير فيلم .. حتى بات التواجد الصهيوني في المهرجان اكثر من التواجد المصري .. هذا طبعا عدا عن القلة الملوثة ، التي تمارس لعبة التطبيع قبل المبادرة الساداتية .

كما ان الوفد الاعلامي الاسرائيلي حظي بجدول عمل مكثف ، حيث التواجد المستمر في جميع العروض واللقاءات والسهرات التي كانت تستمر حتى ساعات الصباح الاولى على حساب المهرجان « السياحي » .

الغريب في الامر ان الفريق الاسرائيلي كان يعرف النجوم المصريين بالاسم والشكل ويذكر له العديد من الاعمال الفنية .. فكيف تسربت هذه الاعمال الى الداخل ؟!

لا شك بانها سياسة عليا تلك التي تعمل على التطبيع الفني للعلاقات بشكل سري وسريع ، ومكثف في ذات الحين .


● حسن الامام



● فرانك سيناترا

حسن الامام ..

مخرج العوالم والافراح والليالي الملاح .. صرح رسميا بانه على استعداد للمشاركة في تقديم عمل يخلد عصر السلام ..

نجوى فؤاد ..

ما غيرها .. صاحبة « مبادرة » هي الاخرى في تقديم رقصة « السلام » واهداء احدى بذلات الرقص الشرقي الى الصهيونية المعتقة اليزابيث تايلور .

لقد كشف مهرجان القاهرة فضائح كثيرة .. و كبيرة تحدث تحت ستار المهرجان .. واللقاءات الفنية .. وتبقى كلمة .. يا ضيعة الفن .. في عصر « الاستسلام » .


● اليزابيث تايلور


● نجوى فؤاد

مشاهير


● انتوني كوين

داب الممثل الشهير انتوني كوين طوال خمس عشرة سنة على ترديد امنيته بتحويل قصة « اولاد سانشيز » الى فيلم سينمائي من بطولته ، وتصف هذه القصة حياة عائلة مكسيكية فقيرة وتعد من روائع الادب العالمي .

واخيرا تحقق حلم انتوني على يد المخرج والمنتج « هول بارتليت » الذي انتظر مع انتوني خمس عشرة سنة ايضا كي يقوم بانتاج القصة سينمائيا ، ولقد واجه « بارتليت » صعوبات كثيرة نتيجة للتغيير المستمر في مواقف السلطات المكسيكية من الآراء السياسية في القصة ، فوجد نفسه مضطرا الى اضفاء المزيد من الامل ، على جو الاحداث اكثر مما توحي به القصة ، وركز على الجوانب الانسانية والعاطفية اكثر من الجانب السياسي .

يقول انتوني انه اجاد الدور بشكل لم يكن يتوقعه ، فقد لعب دور « سانشيز » رب الاسرة [illegible] الذي تحجر قلبه بسبب معاناته المريرة ، في حين ان انتوني في واقع الامر اب عصري للغاية ولا يكاد ابناؤه يعتبرونه اكثر من [illegible] مجرب خبر الحياة .

ويعد المخرج بارتليت من المخرجين المثاليين الذين يمنحون العمل الفني كل جهد ومال بغض النظر عما يمكن ان يخفيه شباك التذاكر من مفاجآت ويكفي دليلا على ذلك انه صابر [illegible] الظروف طوال خمس عشرة سنة كي يخرج للنور هذا الفيلم الذي رفض ان يموت وقد وصل الفنان انتوني كوين [illegible] زوجته الى الكويت [illegible] الخميس الماضي .



● الفيلم الكويتي (الصمت) لن يعرض في ايام العيد كما كان متوقعا ، صرح بذلك للملحق مخرج الفيلم هاشم محمد ، وذلك بسبب عدم (تركيب) الموسيقى التصويرية ، وربما يعرض الفيلم في فبراير ١٩٨٠ .

وقال هاشم محمد ان الفيلم اصبح (١٣) فصلا بعد حذف فصلين منه وان مدة عرضه هي ساعتين و ١٠ دقائق فقط ، وان الموسيقى التصويرية التي وضعها الموسيقي عبدالرؤوف اسماعيل تتكون من « ٣٨ » مقطوعة .

● المسرح العربي يجتاز (تجربة) التاليف الجماعي بقيادة المخرج فؤاد الشطي ، اذ طلب من اعضاء المسرح تسجيل افكارهم عن مسرحية اجتماعية وبعدها تجمع الاراء وتعطى لشخص او شخصين للخروج بمسرحية متكاملة ، التجربة يشترك فيها طفلتان .

● الفنان حسين البدر اصابته اخيرا (عدوى الاعداد الاذاعي) فهو يعد حلقات « الاعيب ام عرفان » من تاليف الزميل صلاح البابا لبرنامج المرأة الاذاعي .

● حسنوف – المونتير السينمائي المعروف – ارسل برقية الى هاشم محمد واحمد العامر يذكرهم انه موجود في لندن على حساب انتاج فيلم الصمت ، حسنوف مقيم في لندن منذ (٥) شهور .

● سوف يعرض التلفزيون فيلما تسجيليا عن الاسبوع الجامعي الثقافي الذي اقيم في المكسيك ، الفيلم انتاج قسم السينما بالتلفزيون ومن اخراج هاشم محمد .

مسلسلات تلفزيونية

اخبار شامية

نتاج المؤسسة العامة سورية شركة دمشق ات بشكل فعلي بتصوير لتلفزيوني « نـغم

ن هو مسلسل موسيقي قطات الاولى منه في قصر دمشق ، وهو من اعداد ة واخراج محمد شاهين ، البطولة فيلعبها الفنان فيق السيسي ومطرب حلبية صباح فخري مع صباح جزائري ومحمد

ثياب في المسلسل على سام الموجود في قصر

★★★

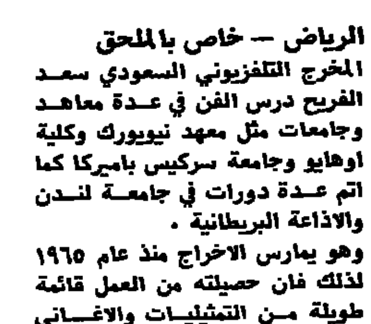
ج العراقي فيصل الياسري جوده في دمشق وقيامه بلم « القناص » الذي بلة الشرف فيه الشاعر ، سيقوم باخراج مسلسل جديد يحمل عنوان « ابو مكندراني » وهو مسلسل ن (١٣) حلقة يحكي مص وحوادث صيغت على و الفتح الاسكندراني » ت معاصرة .

ص والسيناريو داوود ، وسيقوم بالبطولة الفنان ة اضافة لعدد من الفنانين ، بينما وضع الموسيقى لفنان حسين نازك .

★★★

غنام المخرج التلفزيوني سيبدأ قريبا بتصوير لجديد الذي يحمل اسم اقب المر » وهو من تأليف مد حسين الموح ، وتقوم ركة شمرا .





● هدى شعراوي

الجدير بالذكر ان « شكيب » منهمك هذه الايام بالبحث عن وجوه جديدة ومميزة لكي تكون ابطالا للمسلسل الذي سيصور في اليونان .

★★★

● مسرح :

● شاهد جمهور المسرح في دمشق باكورة الانتاج الفني لفرقة هدى شعراوي على مسرح صالة الخيام مسرحية « عريس لقطة » من تأليف حسيب كيالي واعداد وليد مارديني واخراج محمد طرابيشي ، والمسرحية ككل تتحدث عن موضوع الزواج في مجتمعنا وعلاقة الاهل مع زوجة الابن التي يحاولون المشاركة في اختيارها مدعين ان الابن — الزوج — لا يستطيع وحده الاختيار بسبب عدم نضج تجربته الشخصية وعدم حصوله على المعرفة والخبرة الحياتية والاجتماعية اللازمة لذلك .

كذلك تحاول المسرحية ابراز ان اصرار الابن — الزوج — على الاختيار وحده دون مشورة اهله يوقعه في الكثير من « المطبات » ويسبب له عواقب جمة هو في غنى عنها .

وتناولت المسرحية مشكلة غلاء المهور ، وكيف سبب ذلك احراجا كبيرا للفتاة التي اختارت شريك حياتها بنفسها والتي اختارها ايضا هذا الشريك ، وان تعنت الاهل اصبح عائقا في طريق زواج الشاب والفتاة وفي طريق مستقبلهما .

المسرحية كانت صرخة للشباب المقدم على الزواج لكي يأخذوا بآراء الاهل وخصوصا الام لما لديها من خبرة ومعرفة في عملية « الخطبة » وهي ايضا صرخة للاهل كي يرأفوا بحال اولادهم خصوصا في تلك الاوضاع الاقتصادية والمادية غير الطبيعية .

مهما يكن من ملاحظات وتعليقات على المسرحية كنص وتمثيل واخراج فهي باكورة الانتاج الفني لفرقة هدى شعراوي . وبامكانات متواضعة اخرجت مسرحية لا بأس بها اذا ما قورنت بما يقدمه مسرح القطاع الخاص ، وسنلاحظ حتما ان اخذنا بمبدأ التفاؤل تحسنا واضحا على المسرحيات التي ستقدمها هذه الفرقة .

تبقى هناك ملاحظات اخيرة وهي ذلك الجهد الواضح الذي بذله اربعة من نجوم المسرحية هم هدى شعراوي ومحمد الشماط وغادة الشمعة واديب شحادة .. فعلى ايديهم نشد مهنئين .

★★★

● وبينما تقدم فرقة هدى شعراوي مسرحية « عريس لقطة » يجري المخرج سعيد الجوخدار البروفات النهائية على مسرحية « شغلة مكركبة » التي كتبها الاديب السوري صميم الشريف .

وشغلة مكركبة تقدم تحت اسم نقابة الفنانين وتقدمها فرقة المسرح الضاحك ، وهو العمل الثاني لهذه الفرقة .

يلعب دور البطولة في المسرحية الفنان الخفيف الظل احمد الطرابيشي الذي قدم اعمالا فنية كوميدية كثيرة مع الكوميدي محمود جبر ضمن سلسلة اعمال المسرح العسكري .

ويشارك في بطولة المسرحية الفنان الناقد محمد الشماط صاحب شخصية « ابو رياح » .



● صباح فخري



● احمد طرابيشي

مشاهير

مخرجون

المخرج السعودي سعد الفريح

هناك مسلسلات لا تمثل الواقع العربي

ابحث عن تعاون فني عربي

الرياض — خاص بالملحق

المخرج التلفزيوني السعودي سعد الفريح درس الفن في عدة معاهد وجامعات مثل معهد نيويورك وكلية اوهايو وجامعة سركيس باميركا كما اتم عدة دورات في جامعة لندن والاذاعة البريطانية .

وهو يمارس الاخراج منذ عام ١٩٦٥ لذلك فان حصيلته من العمل قائمة طويلة من التمثيليات والاغاني والمسلسلات التي يبثها التلفزيون العربي السعودي اضافة الى عشرات البرامج .

● ومن فهمه للعمل الفني يقول سعد الفريح :

— العمل الفني الجيد يفرض نفسه ضمن الفكرة نفسها .. فان كانت مترابطة وذات مضمون هادف وجاد فهي حتما ناضجة فنيا .. والحقيقة اني افضل الاعمال التي تتفاعل مع واقع البيئة والمجتمع .. وهذا بتقديري سر ابداع اي مخرج .

● اذن فانت تعتز بكل اعمالك الفنية ؟

— لا فاني لم اصل بعد لدرجة الكمال الفني وضمن طموحي بالعمل الفني فان هناك اشياء فوق طاقتي ولكني بعد حين اكتشفت انها مغلوطة .

لذلك اتجنب عمل عدة مسلسلات تلفزيونية تزيد عن ١٣ حلقة كما فعلت في مسلسل (ايام لا تنسى) و (الوجه الآخر) ولانه بتقديري ان المخرج الناجح يستطيع ان يسيطر على نتاجه ويجسد فكرته بعدد محدود في الحلقات .

— شاهدت البرنامج الثقافي (الكلمة تدق ساعة) في تلفزيون الرياض .. وهو من اخراجك . فهل بالامكان معرفة رأيك بالبرنامج ؟

— انه برنامج ثقافي اسبوعي يستضيف من خمسة ادباء الى عشرة وهم من طليعة مفكرينا العرب سواء من الخليج او تونس او العراق او مصر ..

وانا اعتز بهذا البرنامج كون فكرته اصيلة وتعتمد على ربط وتوحيد الكلمة العربية ، من خلال ما يطرحه مفكروها وشعراؤها واحاول من خلال قصيدة او فكرة لهذا الاديب او ذاك ان انقل المشاهد الى اجواء ذلك الشاعر او الاديب بنفس بلده .. وهي جهود اشعر بثمارها واثرها في المشاهد العربي .. فالفكر العربي والاصالة والمعاصرة العربية هي زادنا اليومي ..

واتمنى من كل قلبي ان يعرض البرنامج في كافة محطات التلفزيون العربية .

● لا بد ان لك رأيا بالمسلسلات التلفزيونية العربية السابقة والحالية .. فما هو ؟

— حتما هناك اعمال جيدة من حيث المضمون الفني والفكري .. وامينة مثل مسلسل (صقر قريش) وهو انتاج قطري — سعودي مشترك من اخراج الفنان سعد مرزوق ..

وهناك المسلسل العراقي (اعماق الرغبة) وقد جاء متميزا في اخراجه ومعالجته الفكرية .. واداء ممثليه ..

ولكن للاسف الشديد انتجت وتنتج عدة مسلسلات عربية في بعض محطات الخليج العربي .. سيئة ومغايرة لخصائص مجتمعنا العربي وخاصة مجتمع البادية .. ولا استطيع الا القول انها مسلسلات استرزاق !

● كيف نستطيع الحد من هذه الاعمال وما سبل معالجتها ؟

— المشكلة او المأساة في العمل الفني ان هناك اناسا دخلاء على العمل الفني .. وارى ضرورة ابعادهم عن كل الاعمال الفنية الجيدة وخاصة بعض العقليات التي تدير هذه الاعمال الجادة .. فهم عقبة امام كل ابداع او مبادرة جيدة ..

● وما هي اخر اعمالك لتلفزيون الرياض ؟

— انتهيت من اخراج تمثيلية تلفزيونية بعنوان (لا تجرحوا الشفاه المبتسمة) ووقتها ٩٠ دقيقة .. وفيلم وثائقي طويل حول زيارة جلالة الملك خالد للمنطقة الجنوبية وكان من افضل افلامي الوثائقية واعتز به جدا ..

وقمت بجولة لاعداد برنامج ثقافي عن العراق وسورية ..

● ضمن طموحك الفني .. هل لديك فكرة لعمل ما تطمح لتحقيقها ؟

— نعم .. (ظلماء) بطلة لرواية تاريخية عربية .. وقد اعددت كل مستلزمات البدء بالعمل .. من حيث تصوير بعض المناظر في المملكة .. ولكن لانشغالي باعمال تلفزيونية دائمة .. اجد نفسي باحثا عن مجموعة من الفنانين لغرض التعاون معي .. واملي كبير بتعاون الفنان التونسي مصطفى الفارسي ..



● المخرج سعد الفريح يتحدث للملحق

سينما

مهرجان دمشق السينمائي الاول .

/ من عبدالستار ناجي

افتتح مساء امس مهرجان السينمائي الاول ، وسط فنية سينمائية ضخمة ، العاصمة السورية ، وقد في حفل الافتتاح الذى اقيم رعاية الدكتورة نجاح العطار الثقافة والارشاد القومي ، حشد اخر من نجوم السينما العربية ية ، الذين دعتهم اللجنة للمهرجان .

لجنة مقابلة المهرجان قد عدة اجتماعات ، كان اخرها عقد منذ اربعة ايام لعرض المشاركة في المهرجان .

سوريا تشارك بالافلام التالية لعة الخامسة — اخراج بلال ي — وفيلم — حبيتي ياحب — اخراج مروان حداد وفيلم ة اخراج وديع يوسف .

يا فتشترك بعدة افلام منها — النيل وسلطان بالاضافة افلام خارج المسابقة .الهند في المهرجان بفيلم — بوميكا اج شيكام بينغال كما تشترك افلام خارج المسابقة اما تشترك في المسابقة بفيلمين هما — السفراء لناصر ى وشمس الضباع — (لرضا — وثلاثة افلام قصيرة .

تشترك بثلاثة افلام ية .الكويت تشترك بفلمين ن هما التربية ٧٧ والكويت ة الشمسية ... وتشترك افلام قصيرة .

يعقد المهرجان تحت شعار — ل سينما تقدمية متحررة .

المعروف ان مهرجان دمشق ائي الذى يستمر عشرة ايام متتالية سيضم برنامجه : مسابقة للافلام الروائية الطويلة ، ومسابقة للافلام القصيرة بانواعها وسوق الفيلم الدولى والعروض الاعلامية — اضافة الى سلسلة من الندوات واللقاءات الفكرية ومطبوعات وبرامج تلفزيونية واذاعية تهدف الى التعريف سينما العالم الثالث والسينما الاسيوية والعربية .

ابرز الوجوة المشاركة في المهرجان مدراء مهرجان موسكو ولايبزغ وكارلوفيفارى ولوكاتو ... وبالمناسبة يمثل الكويت في المهرجان وفد فني وصحفي كبير .



● القلعة الخامسة

.. الفرح الدمشقي

● بالامس كنت هنا في دمشق ، حينما عقد مهرجان دمشق المسرحى الثامن واليوم انا هنا في دمشق مره اخرى ، حيث يعقد مهرجان دمشق السينمائي الاول ... خليط من الغبطة والفرح المسها في تلك الوجوه الدمشقية المشاركة في جميع اللجان المشرفة على المهرجان وان كان من كلمة حقيقة تقال في هذه العجالة ... فهي اهلا بهذا الملتقي الفنى العربي ، جسر محبة ، يجمع الاشقاء العرب من رجال السينما ونقادها ... واهلا بهذا التجمع حافزا قويا للمنافسة والارتقاء على سينما عربية متطورة هدفها البحث عن الافضل والاجود والانعتاق من الروح التجارية التى تسود ... مهرجان دمشق السينمائي .. دعوة للتفائل .. بخلق سينما عربية متطور .



● من فيلم — يوم آخر — العراقي



● فيلم القلعة الخامسة السوري

شلال هائل في « أعماق المحيط الاطلسي »

اكتشف علماء البحار نهرا جبارا في اعماق المحيط الاطلسي يبلغ ارتفاع شلاله حوالي الثلاثة آلاف متر ، وقرر هؤلاء العلماء ان حجم هذا السيل يزيد مرارا على منسوب جميع انهار الكرة الارضية .

اما من اين تأتي مياه هذا الشلال ؟ فهي تتكون من مياه البحار القطبية التي تبدا بالذوبان في فصل الدفء والحرارة وتتساقط من اطراف الجنادل تحت المائية ويتجمع هذا السيل قرب منطقة غرينلند — اسكتلندا اي قرب الجزر والحواجز تحت المائية والتي تبدو وكانها تفصل المحيط الاطلسي عن البحار الشمالية .

ويرى علماء المحيطات ان هذا الشلال الهائل يؤثر في حركة جريان المياه في اعماق المحيط الاطلسي كله .

نهر ساخن في القطب المتجمد الشمالي

فيما وراء دائرة القطب الشمالي ، وحيث تبلغ الحرارة ٥٠ درجة مئوية تحت الصفر ، اكتشف العلماء نبعا يجري على شكل نهر ، هذا النبع مياهه ساخنة حتى في اقصى المناطق برودة .

كما لاحظوا ان مياه النبع تساعد في علاج الاكزيما والروماتيزم وامراض القلب ، ويقولون كذلك ؛ ان المنطقة التي يوجد فيها هذا النهر الساخن تتمتع بوجود اكثر من مائة بحيرة وساقية ونبع ذات مياه حارة وعلاجية ايضا .

كلاب للتنقيب عن المعادن

بدات فصيلة التصوير الجيولوجي في مقاطعة الاورال بروسيا باستعمال ثلاثة كلاب للتنقيب عن المعادن في باطن الارض ، وذلك بعد ان تلقت هذه الكلاب تدريبا خاصا للقيام بهذه المهمة .

اما كيف يتم ذلك ، فان اعضاء الفصيلة يصطحبون هذه الكلاب في جولاتهم للبحث عن فلزات المعادن ، وحين تشم الكلاب رائحة الفلزات من نحاس وحديد ورصاص وغيرها تقوم بالنباح واعطاء اشارات تدل على مكان الفلز وعندما يقوم المسؤولون بحفر حفرة بالمكان واخذ عينة من التراب يرسلونها الى معامل التحاليل الكيمياوي لتحديد نوعيتها ، ويقول هؤلاء : ان هذه الكلاب لم تخطيء ولا مرة واحدة ، كما يقولون انهم يدربون حاليا عددا اخر من الكلاب من اجل هذه المهمة .



● عربة فنكات

مخترعات

عربة اسمها فنكات

مصنع في « فنلندا » قام بصنع « عربة ثلجية » يمكنها السير فوق اية ارض كانت وفي اي موسم كلوف! والعربة التي سميت « فنكات » لا تشبه العربات الاعتيادية التي تستعمل فوق الثلوج وليس لها اجهزة للتزلج في مقدمتها ، بل لها حزام جرار يمتد من تحت هيكلها المصنوع من « الفايبر غلاس » ويمكن اجراء المناورات على الحزام بواسطة مقود الادارة ويسمح للعربة بالسير السيل سواء كانت الارض مغطاة بالثلج او خالية منه ، وتتحرك ايضا بسهولة فوق الرمال ..

مقارنة بالعربات الاعتيادية فعربة « فنكات » تتمتع بسرعة كبيرة اذ تسير بسرعة ٦٥ كيلومترا بالساعة ، وهي مزودة بمحرك ذي اسطوانتين ولها « كيرات » امامية وخلفية وكابح « بريك » يعمل بالهيدروليك ..

اضافة الى استعمالاتها في الارض المغطاة بالثلوج يمكن لعلماء الغابات والجيولوجيين والقوات العسكرية استخدامها في اعمالهم .

ابحاث

ايتها النساء حاذرن القطط والكلاب

طبيبة سعودية تكتشف طفيليا خطيرا

الطفيل يسبب الاجهاض

● الطفيلي ذو الخلية الواحدة .. الذي يسبب الاجهاض المتكرر

تتعرض المرأة اثناء فترة الحمل للاصابة بامراض معينة ، لذلك فان من الضروري على كل حامل التردد على طبيبها الخاص لتجنب اي اصابة .

والجديد الذي اكتشف حديثا هو وجود طفيلي صغير يدخل الى جسم المرأة ويسبب لها اضرارا بالغة اثناء فترة الحمل ولقد اجريت ابحاث عديدة على هذا الطفيلي للوقوف على اضراره .. واعراضه المرضية حيث قامت الدكتورة اكرام الدسوقي السعودية الجنسية بتقديم رسالة دكتوراه حول هذا الطفيلي .

ويقول الدكتور محسن حسني استاذ مساعد امراض النساء والولادة بطب الازهر عن هذا الموضوع هناك طفيلي معروف علميا اسمه (التوكسوبلازما) وهو من الطفيليات وحيدة الخلية التي تلعب دورا هاما في حياة الانسان والحيوان على السواء ، وخصوصا الحيوانات الاليفة والطيور والزواحف ، ولا تخلو من الاصابة بهذا الطفيلي الا قليل من بلدان العالم ، ولكنها تظهر في البلاد العربية والافريقية بنسبة عالية جدا وتكون الاصابة للحيوانات والانسان على السواء .

ويضيف الدكتور محسن ... والمرأة المصابة بهذا الطفيل لا تشعر باي اعراض مرضية ولكنه اثناء فترة الحمل قد تحدث عملية اجهاض لها وتتكرر هذه الحالة بدون اسباب جوهرية لدى الطبيب وفي النهاية يكتشف وجود هذا الطفيل في الدم الذي يأخذ دورته في الجسم مع الدورة الدموية .

وقد اجريت اخيراً ابحاث علمية في العديد من المحافظات المختلفة بجمهورية مصر العربية على عينة من السيدات في سن الاخصاب وقد تم اختيار هذه العينة بطريقة عشوائية وكن في حالة صحية عادية لا تظهر عليهن اي اثار مرضية ولكنهن يعانين من بعض الشكاوي الخاصة بالحمل مثل الاجهاض المتكرر او وفاة الجنين اثناء فترة الحمل داخل الرحم وانجاب اطفال ذوي عيوب خلقية او حدوث عملية الولادة في وقت يسبق الميعاد ، ولوحظت هذه الاعراض بنسبة عالية لدى السيدات خاصة عملية الاجهاض المتكرر ، وبفحص هؤلاء السيدات وباجراء بعض التحاليل العلمية ثبت انه لا يوجد هناك اي اسباب تسبب الاجهاض او التشوهات الا وجود هذا الطفيل في دم الام .

ويكثر وجود هذا الطفيلي في الحيوان الاكثر علاقة بالانسان مثل القطط والكلاب والطيور والاغنام .. وبعض الزواحف مثل السلحفاة . لذلك تكثر نسبة الاصابة به في الدول العربية وبين قبائل البدو ، حيث يختلط الحيوان بالانسان بنسبة اعلى من المناطق الاخرى .

وتنتقل العدوى عن طريق اللمس حيث يعيش الطفيلي على جلد هذه الحيوانات التي تنتقل عن طريق الجلد فيدخل الطفيلي الى مسام جلد الانسان ومنه الى السير في الدورة الدموية العادية .

وقد ينتقل الطفيلي عن طريق لعاب الحيوانات او من الافرازات العرقية او من لحوم المواشي والاغنام حيث تتحول من يرقة الى طفيلي صغير وحيد الخلية .. وعند وصول هذا الطفيلي الى رحم الام يجعله غير قادر على تكملة شهر الحمل ، ويمر خلال المشيمة يصل الى الجنين فيسبب تشوهات خلقية او وفاة الجنين داخل الرحم وذلك تبعا لنسبة الاصابة بالطفيلي نفسه وعن كيفية اكتشاف هذا المرض يقول الدكتور محسن حسني لقد اصبح من السهل جدا تشخيص هذا المرض وذلك عن طريق اجراء تحاليل معملية وعمل اختبار جلدي وعندما يظهر تفاعل ظاهر على الجلد تؤخذ عينة من الدم للتوصل الى نسبة حدوث الاصابة بهذا الطفيلي ، كما اجريت بعض المحاولات العلاجية وثبت بالفعل ، بل وكانت النتيجة هي الشفاء التام ، والغريب انه من الممكن ان تحمل بعض السيدات هذا الطفيلي في الدم ولا تشكو من اي اعراض مرضية اثناء فترة الحمل ، وقد لا يحدث الاجهاض رغم وجود هذا الطفيلي في جسمها وهذا يتوقف على كمية تكوين المضادات في جسم الام ضد هذا الطفيلي ، وفي بعض الاحيان قد يصيب الطفيلي العين فتحدث تغيرات في القرنية ويضعف النظر كما قد يصيب الجلد ويظهر في صورة طفح ، واحيانا يصيب الرئتين والكبد مما يسبب مرض الصفراء ، وفي بعض الحالات يصل الى المخ ويسبب حا[...] مرضية خطيرة .

● الدكتور محسن حسني استاذ مساعد امراض النساء والولادة بطب الازهر

وباجراء احصائيات في [...] مختلفة ظهرت نسبة الاصابة [...] امريكا مثلا حوالي ٥٠٪ [...] السيدات اللاتي اجريت عليـ[ـهن] اختبارات جلدية وفي انجلترا [...] وفي مصر حوالي ١٥٪ [...] السعودية ٢٢٪ ولبنان [...] والاردن ٣٧٪ وتعتبر المضادات الحيوية مثل (بريميتامين [...] وبعض مركبات السلفا [...] الاساس في العلاج من هذا المرض الخطير .

وفي النهاية يقول الدكتور محسن حسني : ليس معنى ذلك انـ[ـني] انادي بتحريم تربية الطيور [و] القطط والكلاب في المنازل ولكن انصح بعدم التعرض لها بعناية مستمرة لان لعابها يحمل امراضا عديدة ومنها هذا الطفيلي الخطير وكذلك ابعادها عن الاطفال الصغار اثناء فترة النوم .

طب

امل جديد لعمليات زرع الاعضاء



عمليات زرع الاعضاء مجازفة خطيرة ، والاسوأ ان الدفاع الطبيعي للجسد ضد البكتريا والفيروسات يهاجم طبيعيا الانسجة الجديدة الداخلة الى الجسد وللادوية المستعملة لمحاربة هذا الجانب تأثيرات نسبية ، ويمكن ان تكون لها تأثيرات خطيرة تنزع مقاومة التطعيم الطبيعي .

ولكن الابحاث الحديثة لعمليات زرع الاعضاء التي اجرتها الجمعية البريطانية لتطور العلوم طرحت املا جديدا بالموضوع .

فقد طور اطباء في قسم الجراحة بجامعة كمبردج بالتعاون مع مستشفى كلية الملك بلندن اجراءات لعمليات اكثر سلامة لزرع الكبد ... والفريق العلمي هذا يقوم ايضا باجراء الاختبارات على دواء جديد لقمع رفض جسم المرضى للانسجة الكبد الحية ، والدواء يدعى « كاينكلوسبورين — أ » تم صنعه في سويسرا وله تأثيرات عظيمة تريح المريض من بعض الاضطرابات البدنية ...

التطورات الحديثة والمثيرة هذه جاءت بعد التجارب المخبرية التي اجريت على الفئران وقام بها فريق من الاطباء في الكلية الطبية الملكية بلندن وتطرح اراء تقول : انه من الممكن « اقناع » الجسد بعدم مقاومة عملية زرع عضو في البداية ... وبهذه الطريقة لن يحتاج الاطباء للعلاجات القائمة على استعمال الطرق القمعية ، وتعطي للمرضى فرصة الحصول على عضو جديد مفيد ليس لبضعة اشهر او سنين ، وانما لحياة طبيعية طويلة ، واذا عاش نصف عدد مرضاهم سنة واحدة بعد العملية فان جراحي زراعة الكبد سيعتبرون ذلك نجاحا كبيراً يحققونه في مجال الاعضاء

لقد طرحت الابحاث التي اجريت على الفئران اشياء مدهشة ، فالفأر الذي تجري عليه عملية نقل الكبد من « متبرع » لا يناسبه يطعم بالبداية بخلايا حية من ذلك « المتبرع » وبذلك فان الفأر قد لا يرفض الانسجة الحية « الغريبة » .

اغلب الفئران المطعمة ، في الواقع ، تبدأ بشن هجوم على عملية الزرع بعد العملية بوقت قصير ، ولكن بدلا من مواصلة البحث عن تدمير الانسجة الحية فان الهجوم يتوقف قبل ان يحقق ضررا بالغا ، وتتطور صحة الفئران بصورة حسنة . واظهرت التجارب ايضا ان الفئران يمكنها قبول عمليات زرع اخرى ، حتى زرع الاطراف الخلفية من نفس « المتبرعين » بدون حدوث مشاكل ..

ولكن لماذا يحصل هذا ؟

التجارب التي اجريت في مستشفى « هامسميد » بلندن ، اكدت ان الاكباد المستعملة في عمليات الزرع تظهر عددا طبيعيا من « الانتيجينس » للزرع ، وان لم تطلق هذه استجابة لمقاومة اعتيادية فهل يمكنها « تجريد السلاح » من جهاز المقاومة معرضة الجسد لقبول انسجة حية اخرى ؟ ولاجل اختبار هذه الفرضية « الثورية قام الاخصائيون في الشهر الماضي بزرع عدد من الاكباد مرة ثانية في الفئران للتأكد ما اذا كانت لها اجهزة طبيعية للمقاومة .. وتبين للاطباء انها تقبل بعملية الزرع دون اخضاعها للادوية وظهر ان مجرد الوجود الفيزيائي للمواد البروتينية والدهنية المزروعة ليس كافيا لاطلاق استجابة طبيعية للمقاومة . ولكي تتم الاستجابة فالمواد البروتينية والدهنية يجب تقديمها بنماذج خاصة من الخلايا ، ولعل الخلايا الدموية واللمفاوية يمكنها اطلاق استجابة كاملة وليس خلايا الانسجة الحية نفسها ..

واذا تحقق هذا الافتراض على الفئران فسيتوصل العلماء الى فهم افضل لآلية الاستجابة يمكنه ان يؤدي الى عمليات زراعية افضل على الانسان .

ولكن هذه الخطوات ما زالت تحت التجارب العلمية ولم يبرهن على هذا التكنيك الجديد بصورة جيدة ، والعلماء ينظرون الى المستقبل نظرة « مشرقة » !

تلوث البيئة

خريف مبكر في المانيا ..!

عندما حل اواخر الصيف في المانيا الاتحادية بدأت اوراق اشجار الشتاء واشجار الفاكهة تتساقط في منطقة « روهر » الصناعية كما تتساقط وقت الخريف ...

وبنفس المنطقة وقعت ظاهرة غريبة اذ بدات اصواف الاغنام وفرو الارانب تتساقط ايضا ...

بعد دراسة هذه الظواهر وجد انها اشارات انذار لاول فضيحة للتلوث الصناعي في المانيا الاتحادية . حصل نتيجة نفايات الاسمنت تدعى « ثاليوم » وهو معدن يشبه الرصاص السام في خواصه ..

الاخصائيون اعترفوا بخطورة هذه النفايات ، ورغم ان المسؤولين يؤكدون انه لم يحصل ضرر بالصحة [...]انية الا ان هذه الحادثة في [...]اعي للبيئة في تاريخ [...]

[...] حجة جديدة لاعادة [...] قوانين الصناعية ومدى [...]تها على البيئة من التلوث .. الى اليوم تفتخر المانيا الاتحادية بتاريخها الخالي من احداث التلوث الصناعي ، وقدمت هذه الصورة للعالم كشاهد على سلامة خطواتها المحافظة على بيئتها من التلوث ، ولكن الحادثة المذكورة احدثت « شرخا » في فخرها !

وللوقوف بوجه مخاطر التلوث الذي يسببه مصنع الاسمنت قامت وزارة الشؤون والصحة فاصدرت اوامرها بتدمير المحاصيل الزراعية في منطقة تقع حول مصنع الاسمنت ، واصدرت ايضا ارشاداتها للنساء الحوامل لاجراء الفحوصات على نفقة الدولة ..

هذه الاجراءات اعتبرت من الخطوات الجادة لتنقية البيئة في المانيا الاتحادية من اي نوع من التلوث ..

● مصنع الاسمنت وقت غروب الشمس

المعتوه

عبدالحميد الربيعي

توه ، لكني اكـره الكلـب
– الكتاب – قراءة الايات ،
كان حلما ، هـو – الان –
قات .. مقفرة المدينة .. لها
قوقي ، المرفأ مياه خضـراء
ـت الخنازير تطـارد ، « هـور
ر يفتح فمه ، المدينة سوق في
كبه الغيوم .. لكن العطش
كان الدم ينزف ، الخنق ثوب
ـه ، في رايـة الليـل ينتقـل
طارده بدون قناعة ، العصـا
ي معي ، غنيت كثيرا له ..
لا .. في جسدها رائحة الليل
ـدر المسلـوق ، البحـر رداء
الذيل .. وضعت عند اطرافه
« ممنوع » لم يحادثني طويـلا
ـان المسـاء ، الكلـب ليـل
حارس يهـون الامـر ، لسـت

كن عاقلا
– ارتم عند ساقي البحر ، اباعد
يمتد ارخبيل جميل ، اغوص ،
ـمالحة ، في السنة الاولى جاء
ـر ، لكني اخوض حتى منتصف
نبسطا ابيض ، اصطاد الفئران
ـثن :
مجنونا .
معتوها ، في الليل اشم رائحة
ـب ، الشوارع مقفرة وانا خنزير
يكن مكتنزا انما طفل وديع ،

ـشد ..
ـا ، انثى الكلب قتلت العـام
ـنـا – الان – ليـل .. كـل
ـة .. السوق تسبح فيه امعاء
اصطد البحر ، المقهى مغلق .
، هلم نتحدث ؟
ـة خماسية بين دفتي عقالـه ،
سوط الليل ، تركت الصبي ..
، اين ذهبت ؟ بحثت عنها في
ـية ، الهور خرطوم فيل ، بعدت
كانت « أم قصر » ملجأ ليلة

— كيف ولدك ؟
ارفع الراية ، الليل يجلس فوق كـراسي المقهى ، لم يحادثني من قبل ، لو لـدي رائحة خاصة ، النرجس كان في بستـان بعيد ، زرعته مرة ، مرة قال : تعال اسكن ابتاه ، .. كان الحسين مقتولا .

— لا زلت تطارد ؟
يتلبس رداء الكلب ، الحارس يؤوي كلبا وسخا ، السوق مر من الاتربة .. تغطيه عدة وجوه : ام محمـد .. ام قـاسم .. ام ... ، « ام قصر » امتلكـت رحيـل الهور ، هي هاربة .. بـين يـدي طفـل ينوح .

— منذ الامس لم ارك .
واستدار ، جاءت اعمدة الضـوء ، ظـل الكلب ينبح اسبوعا ، لم اطارده .. كان يهرب من نفسه حدثني مـرة عـن داء الكلب .

— داء الكلـب يشبـه الخيـزران والشرطي .
كرهت المرض من الصبا ، رائحـة البحـر عذبة .. اغسل الابريق .. فضه تغطي جيدها ، كلب النهار شارة خماسية يلتف بكوفية ، انـزرع في المنـسى ، اخـرج في الليل ، الطفل ذو الثلاثـين سنـة يغـني لشمس النهار الظلام البسه ثوبا ، كلـب النهار ينتصب بين المصران وام محمـد ، تزيحه الفضلات ، بطـون السـمك فـوق الكلب ، عند النهار يبتعـد وعينـاه وراء الصبي .

— تعال
امس ، قبل عامين :
— تعال ، احدثك ، هـو عنـد الحـدود مسجون .
إحط الرمال ، الطريق طويل ، هور الريس قطر العرق .. لكنها اختفـت ، خنقـت الشرطي ، رميت في نفس السجن ، وراء الامعاء يأتي الاعور ، شاهـدت الابـن ، ابتسم تحرك كل الدم نافرا مثل صنبـور ماء .. صرخت ، اراد ان يضمـني .. عيني ترف .. يتراجع .. وعين الاعـور مساحة .. قـال المـلا : « ان المساحـة والمساحين كفرة - هو بنفس الطـول ، لم اصرح ، كان يصيغ السمع ، خرج الصبي : بقيت مع الاعور ، جاء كلب النهار .

— حدثني عن ابنك .
اتبعه ، ... يتبعهم الغاوون مخفر الحدود شارة خماسيـة في « أم قصـر » المقـهى

منفرد ، انفرد بي :
— ابي ، اني متعب .
اترك العصا تسقط ، الرداء المرقع فراش ، الليل مطية في البدء نركبها .

— جاء الى هنا يتبعني ، يصفر الوجـه ، يكبر الثقب .. صرخت ، ينبـوع المـاء صنبور حضاري .
— الكلب يتبعك ليلا .
— اطارده

— لا بد مـن ابعـاده ، يلازمـني طـوال النهار .
— من ؟
— المخبر .

— ماذا ؟
— الاعور .. « كلب النهار » .
ينز الشعر ، رميت الماء .
— منسية هذه المدينة .

الشارة الخماسية تراقب ، السوق يكتظ .
— رويشد ، بعدك اهبل ؟
يهرب ، اطفال المدينة زعيق موجع ، اطارد الكلـب ، ان الكلـب « والكلابـين »

والقصاب والقصابين .. ترمي ام محمـد المصارين ، يبدر منها يغطي السوق ، بعد الانتهاء يخرج من جحره مذعورا ، يطوف الشوارع ، ينبح .. كلب مسعور ، احذروا الهض ، يدخل نفسه بين اطنان الاوساخ

والبقايا ، يستخرج الشوارع ، ينبـح .. ان مركز الانسان معدته ، لا انه العقل .. من قال هذا ؟ كفر وحق الاله ، الملا يلبس « سـدارة » عثمانيـة عتيقـة ، وجهـه مستطيل كالكلب ، يخـرج مصاريـن ام محمد ، اخرج له ، يهرب ويسحـب وراءه الامعاء لترسم حدود مدينتنا ، ينبـح .. اكرهه .

— مخبل .. هيه .. فحيل .

صبية المدينة مرة اخرى ، اهرب ، اهرب ، كانت الازقة مثل الامعاء تمتـد وتـدور ، اصطدم معه ، يفر .. بقر الصبيـان .. يطاردهم كلب مسعور ، يتغـير الاتجـاه ، وراءهم اطارد الكلب ، اخترني الكبر .

— تعال اسكن .

— نحن ، يزمن رأسه في صدري .
— خرجـت امـس مـن السجـن ، سأشتغل .
— احضرت لك سمكة .
يفرح .. كان جائعـا ، البطالـة قمـاط الطفولة ، تحتويهم الابواب ، يبقى المشوار الاخير ، الليل يخجل فينسحب اطوف في الطرقات مرات ، ينبح وانا اصرخ .
— اين الكلب .

كلب النهار صقر اعـور ، يحـوم خلفـه ، يختفي هذا في الازقـة ، بيـوت المدينـة مأواه ، المدينة – الان – خاويـة ، كـل الرجال ينامون ، السوق مهجـور وضـوء ينبش كومة الاحشاء ، الحارس يجلـس القرفصاء ينتظرني ، العصا في يدي موجة غضب ، يتراجع محصـورا بـين المناضـد وجدار المقهى الطيـني ، التراجـع بوابـة شرهة ، يخاف القرب ، ادنو ، يتظاهر بانه يشعر بالبرد ، كان الجو حـارا والبحـر غطاء لم يرتفع مرة ، خطوة وتكون العصا رمحا منغرسا ، بطنه خاوية ، يضع طوليـا من البول حتى قدميه ، ارفع العمود :
— « شجابك لينه بل المالك تالي » .
فرقع المقهى بالهوس ، يهرب ، الليلة دوره .. مسعـور هـذا ، ان المسعوريـن والمسعورات لهم نار جهنم .. طق .. طق .. ترتج العصا بين ضلوعه ، لم انم منذ امد ، يتشعب في الليل بحر غجري ، طري هذا الغصن :

— تعرف ، ابتاه ، لم السجن ؟
معتوه يمسك عصا ، غليظة هي المسامرة .
— سجنت لاني احبك .
— والكلب ؟

يضحك ، بين شدقيه انظر ،
— اركبت مهرة ؟
ارتبك ، رأسه يستدير :
— لا ، قال .
تتصلب تقاطيعه ، لم اطعه
— السـوق فارغـة والوجـود تشجـب وتجوع .
كرش يمتد من البحـر حـتى امعـاء ام محمد .
— « أم قصر » طريده .
أكره الغزال ، كانت شيقة .. انازع فيها المد .. اركبه .. لكنها تصرخ مرتعشـة .. نبت الكلب .
— لك سمكة عندي .
طأطأ الراس كصبي غر ، ترتعش شفتاه .
— لا بد .. الحقوق .
العصا تدور بغيا بين الاصابع .
— نريد حقنا والسلام .
لمحت الكلب .. اركض ، النداء بعدي يشتد ، كلب مسعور ، ارمي العصـا .. يترنح لكنه يواصل النباح والهرب ارجـع .. مناضد المقهى مربعات موت ، موقـد الشاي اطلال خربة اتوزع بينهمـا ملكـا ، ساقي تضعان اقواسـا ترمـق الشـوارع الخالية ، المدينة ليل ادرد مع الفجر ابكر الرحيل ، النهار متروك في حبـل قـارب ، البحر ملعون ، اركبـني مـرة .. كـان أعور .
— انا حارس جديد هنا .
اهتزاز العصا في اليـد حركـات اغنيـة جنوبية .
— اهلا .
— لمحت شابا اسمر اليوم ، من هو ؟
— ابني .
الرجفة بين الاضلع موجة منشطرة ، تنحصر الروح في افق غائم .. كانـت الشـارة خماسية ، يومها سمعت نياجا ، جاء كلب مسعور ، طـاردت شياطـين الارض ، في الداخل افعى رقطاء ، استدير .. بـين البدء والفجر نباح كلب ، اشعر ان الليلة مارد يقرص الامعاء .
— ام محمد
رويشد ، ها
— ابني .
— لم اره ، الله يحرسه ، حباب .
اهتز البحر امس ، المـوج يطفـح ، وجـه الصبي ذي الثلاثين شحب ، مرهف معه وجودي ، المعتـوه – الان – علـيك ، تنتزعني رغبة البكاء ، وجهه سهل جنوبي شققه العطش ، العصب يضغط .
— الليلة .
يصعر الهبل درجة التوتر ، يأتي الليل .. النباح متقطـع ، كـل الحـواس يقظـة ، يرتجف الانف ، اخاتل الليـل والكلـب ، أقبع في طرف الزقاق ، يمرق الحارس .. يبتعد ، يتوقف عند مناضد المقهى ، يقترب النباح جاء الفجر ، ايـن الابـن ؟ جـرذ « يعوي » يقترب ، يبرز بوزه ، ثم يقفـز .. يهـرب .. يطـوف الشـوارع مثـل درويش اعمى ، كـل الازقـة تنحصـر – الان ، اقترب ، بوزه ثانية ، مسعور هـذا البوز ، يسقط اسقط .. كتلة ثالثة تسقط ، النجوم تدور .. السماء تدور ، ما هذا ؟ الهواء في المنخرين منخل مثقوب ، ماذا ؟ تهمد الاشياء ، ثم ينبلج الصباح ، وكانت المدينة حلقة دائرية فوق الرأس .
— رصاصة الابن قتلت الكلب .
وجه آخر :
— سقط المخبر لحظتها ميتا .
يد الابن ترفعني ، قال صبي :
— مات الكلب ، لم يعد معتوها .

أطوار

توازنات

أرواح

المغامرة

ترجمة محمود برهوم

ـن ريجينلاد فوستر متضايقا ..
ناديه في نيويورك حيث اعتاد
ـب كل يوم بعد الظهر يتنـاول
قبل ان يذهب الى العشاء .
ـل شيء قاله الاعضاء الاخرون
ـي .. ولم يكن لديه اي شغف
، في تلك الامسية .
ـنه احد الاعضاء ، بيلينجـر ،
ـف بقصصه الساذجة ، وقال :
سمعت يافوستر بتلك القصـة

ـوستر بجفاء ونهض ثم غـادر
بعد ان تنـاول قبعتـه . ولم
ـينجر لمغادرة فوستر .. وقد
ـستر بان عليه ان يخـرج الى
، اراد ان يقابل شخصا يشعر
، ... كيف كان يشعر فوستر
لقد كان مغامـرا بطبيعتـه .
حياة في نيويورك منعتـه مـن
بمغامرات لقد ذهب الى اماكن
رأى اشياء كثيرة .... لكـن
ـاته لم تجده نفعا . كان يعرف
يجد عند نهاية كل شـارع ..
ـء مثير للضيق والسأم . مـاذا
الان ؟ انـه يريـد ان يضـل
... لكن ليس له امـل في ذلك
ـة يعرف كل زاوية فيها .
ـسيرة ساعة من الزمن ، وقف
عنـد زاويـة احـد الشـوارع
ـة ينظـر الى فنـدق قـديم
، خفيفه لكن جميلة .. كـان
ـن ياكل لكن ليس هنالك مغامرة
ـل في ذلك الفنـدق .. انـه
، جيدا ، يعرف ان الطعام لذيذ
ان الخدم ماهرون وسريعون
ـة الطلبات .. سيكون العشـاء
كنه مل من الامور المتقنة .
ـض انـه سيذهـب الى مكـان
ـي او اخطر ، بعيـدا في منتصف
ـة قد يحدث هنـاك شيء ....
ـور سـؤال لاجـواب لـه ...
ـه له .
قد يحتاج الى نقـود .. بـدأ
جيوبه .. اذا اكلت في مطـعم
ـع عليك ان تتاكد من انك تحمل
ثمنا للطعام ... مد يده في كل
من الثلاثة عشر جيبا ، صغيرها
ـها ، في بذلته الرسمية القاتمة ،

لكنه لم يجد اي بنـس .. ان معـه دفتر شيكات ، ودفتر حساب في البنك يدل على انه يملك اكثر من ١٠ الاف دولار لكن ليس معه اية قطعة عملة ! وعلى مقربة من فوستر ، وقف رجـل يرقبه مستمتعا بمنظره لقد بدا مثـل رجل اعمال في الثلاثين من عمـره .. ينتظر الباص .. لكـن .. لايمـر اي باص من هذا الشارع ..
سأله الرجل الاخر بعـد ان اقتـرب منه : هل يقلقك شيء ؟
قال فوستر : يبدو : اعتقـدت انـني احمل دولارا في —
قال الاخر وقد اطلق ضحكة : اعـلم ذلك .. لكنه ليس موجـودا ! لقـد مررت بنفس التجربة قبل دقائق فقط بحثـت في جيـوبي ووجـدت بنسـين فقط ! ما الطعام الذي يستطيع المرء ان يتناوله بالبنسين ؟
قال فوستر متسائلا : اذن .. انت لم تتناول عشاءك بعد ؟ .. لا .. لكنني اريد ذلك . لذلك اقترح عليك شيئا . انك تبدو كرجل يحب انتهاز الفرص ، ملابسـك تبـدو انيقـة ومحترمـة .. النادل سيعطيك طاولة .. كما اعتقد بانني استطيـع الدخـول الى مطـعم فخم .. هيا نذهب الى ذلك الفندق المطل عـلى ذلك الشـارع ونتنـاول عشاءنا معا . دعنا نختر طعامنا كمـا يفعل الاغنياء – او اذا شئت ، مثـل اناس فقراء يتناولون عشاء فاخرا في مناسبة خاصة ! وعندمـا نفـرغ مـن العشاء نجري القرعة لنرى مـن منـا سيذهب الى كبـير الخـدم ويخبـره بالحقيقة – باننا كلينـا لانحمـل اي نقود .. اسمي ايفس !
« حسنا » قـال فوستـر بانشـراح ، سعيدا بالخوض في مغامرة آخر الامر « اسمي فوستر » .
جلس الرجلان على طاولة في احـدى زوايا قاعـة الطعـام في الفنـدق .
واجرى ايفس القرعة امام فوستر .. وخسر فوستر .. كسب ايفس الرهان وطلب العشاء . اخذ ايفـس يعـدد المشروبات والاطبـاق بهـدوء ، امـا فوستر ، فقـد كـان يصـغي معطيـا موافقته بشيء من الاعجاب !
وبينما كانـا يتنـاولان العشـاء قـال ايفس : انني رجل امضى حياته بحثا عن شيء غير متوقع .. انني لااسعى الى شيء اعرفـه جيـدا واريـده ! ولست مثل مقامر يعرف انه سيكسب شيئا معينا او يخسره . ان ماأريـده هو مغامـرة لااستطيـع ان اعـرف ماساصادف خلالها ، ان العالم هـذه الايام خامل وممل بحيث لم يعد شيء فيه تبدأه دون ان تعرف نهايتـه .. لااريد ان اعرف اي شيء ، ولااريد ان افكر في شيء .. كل ماأريد هـو ان افعل شيئا لااعرف ماذا سيحصل بعد ذلك .
قال فوستر بفرح : انني افهم ماتريد ، لقد ترجمـت مااحـس بـه في غالـب الاحيان ، اريد ان اغتنم الفرص فيما سيحدث ، دعنا نتناول زجاجة شمبانيا في الجولة القادمة .
— قال ايفس : حسنا . سيزداد غضب عمال المطعم منك ، لكـن عـودة الى ماتقوله – لقد التقيت بمغامر حقيقي بضع مرات في حياتي – شخص يقوم برحلة دون ان يسأل الى اين يتجه او كيف يكـون ذلك اعتـاد النـاس ان يفعلوا ذلك في الماضي .. لكن هـذه الايام ! ..
— لقد عدت اليوم الى نيويورك بعد سفر حول العالم دام ثلاث سنوات . وكل شيء في الاقطار الاخرى يجـرى كما هـو هنـا .. حاولـت اصطيـاد حيوانات خطرة في افريقيـا ، اعـرف انني استطيع ان اقتلها . وهذا امـر يشعرك بالارباك كقضائك الوقت بعد المدرسة لتعمل فروضا اضافية !
وواصـل حديثـه : « جربـت الطائرات ... الا انها مجرد موضـوع يتعلق بالريح والمحركات » .
— قـال فوستـر مبتسمـا : النسـاء مغامرة !
— قال ايفس : قبل ثلاثة شهور كنت اتجول في اسـواق القسطنطينيـة ، ولحظت امـرأة محجبـة ، بعينـين رائعتين .. كانت تشاهـد الجواهـر هناك .. بعد لحظة اقترب خادمهـا ودس قطعة من الـورق في يـدي .. ابتعدت ونظرت الى الورقة « بوابـة حديقة العندليب .. الساعة التاسعـة مساء » . اليست تلك بداية المغامرة يافوستر ؟
— قال فوستر بشوق : اكمل !
علمـت ان « حديقـة العندليـب » تخص رجلا عجوزا ، حاكم المدينة او شيئا من هذا القبيـل .. وبالطبـع ، كنت عنـد البوابـة عنـد الساعـة التاسعة . وفتح نفس الخادم البوابة ودخلت ، وجلست قرب نافورة تفوح بالعطور ، مع المرأة المحجبة . اسمها « ميرتل تومبسـون » كانـت كاتبـة صحافية من شيكاغو ، قالـت بانهـا لاحظت ملامـح نيويـورك في ملابـسي وتساءلت فيما اذا كنت قرأت قصصها في الصحف هنا ؟!

— قال فوستر : اه .. فهمت !
— قال ايفس : لقد تجولت عبر الانهار في قوارب صغيرة ! كنت ادرك انـني عندما اصطدم بالصخور يحدث احـد امرين ، ما ان امـوت .. او انجـو . حاولت ان العب كل الالعاب .. لكن اما ان اخسر او اكسب . تحدثت مع الناس في القطـارات واجبـت عـلى الاعلانات .. دخلت بيوتا غريبـة .. اغتنمت كل فرصة صادفتني .. لكـن النهاية في كل مرة كانت مـن النمـط الذي اعرفه !
— قـال فوستـر : افـهم ذلك لقـد احسست بكـل ذلك ، لكـن كيـف استطيع اغتنام الفرص هنـا في هـذه المدينة ؟ لاشيء يخيب امـلك . كـل شيء يحدث كما تتوقعه . انـني لم اشاهد العالم كما فعلت انت .. لكننا متفقان ، انني ممتن لهـذه المغامـرة الصغيرة هذه الليلة ، ستكون هنالك على الاقل لحظة تأخذ بالانفاس عندما تحضر فاتورة العشاء . لذلك هيا نرى من منا سيخبر الخادم باننـا لانمـلك سوى بنسين !!
— حسن ..

— ورمى ايفس بقطعة العملة وخسر فوستر مرة اخرى .
— قـال فوستـر : خسـرت للمـرة الثانية . لكننا نسينا ان نتفـق عـلى خطة الفائز للهرب .. اقترح ان تقول حينما يأتي الخـادم بـأنك ستجـري اتصالا هاتفيا مع صديق ، وسأمكث انا في مكاني اطيل النظـر الى الفاتـورة لافسح لك وقتـا لتأخـذ قبعـتك وتذهب ، اشكرك عـلى مثـل هـذه الامسية الغريبة ياايفس . اتمنى ان نلتقي ثانية .
— قال ايفـس ضاحكـا : اعتقـد ان اقرب مركز للشرطة يقـع في شـارع مكدوغلاس .. لقـد استمتعـت بالعشاء ! واشار فوستر للخادم الذي

حضر ووضع الفاتورة امام فوستر .. تناول فوستر الفاتورة وجمع الارقـام بعناية .. واسند ايفـس ظهـره الى الكرسي بارتياح .
— قال فوستر : معذره .. اظـن ان عليك ان تتصل بجريمز لتخبره عن تلك المسرحية مساء الخميس . هل نسيت ذلك ؟
— قال ايفس وقد استرخى في مقعده اكثر : اوه استطيع ان افعل ذلك فيما بعد ، احضر لي كوبا من المـاء ايهـا النادل !
— قال فوستر : تريد ان تكون هنـا عندما يتم اعتقالي !
— قـال ايفـس : ارجـو الا يضايـقك هذا . انني لم اشهد في حياتي رجـلا محترما يعتقل في مطعم عام لانـه لم يدفع الحساب !

عاد النادل بكوب من المـاء ، وظـل واقفا ، ينظر بصمت الى الرجلين .
تردد فوستر بضع لحظات ، ثم تناول قلم رصاص من جيبه وكتب اسمه على الفاتورة .. انحنى النـادل واخذهـا مبتعدا .

— قال فوستر وقد اطلـق ضحكـة : يجب ان اقول لك شيئا ! انني اتناول غذائي في هذا الفندق مرتين او ثلاثا في الاسبوع ، منذ اكثر من سنة وانا اوقع على فواتيري دائما وعند اخر الشهـر

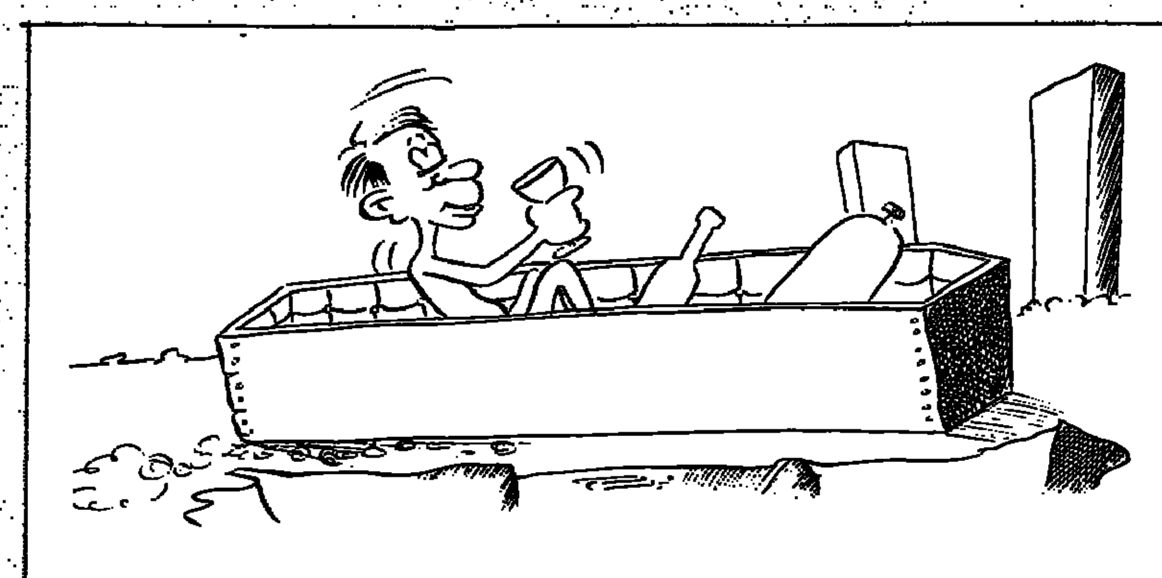
ادفع قيمتها ! لكن .. جميل منك ان تبقى معي في وقت كنت تعرف انـني لااحمل نقودا .. وقد كان من الممكن ان يجري اعتقالك انت ايضا !
— قال ايفس : يجب ان اعتـرف لك ايضا ..
انني صاحب الفندق !!!

كوبون منتدى القصة

اسم الكاتب :
عنوان الكاتب :
عنوان القصة :
التاريخ

هكذا منه الأصل

نظرة أخيرة تنقذ حياتي !



اصبح « انجيلو هيسي » يخاف ان يدفن !

ولذلك صنع هذا الفرنسي الذي يبلغ الستين من عمره نعشا خاصا بـه

زوده بالاكسجين والبطانيات وقناني النبيذ الفرنسي المعتق تحسبا للطوارىء !

« انجيلو » الذي يعيش في قرية قرب « بوردو » كان قد دفن ليومين وهو في الثامنة عشرة من عمره عندما

« مات » على اثر صدمة عنيفة اصابت رأسه ..
يقول : خلال تشييع جنازتي أصر عمي

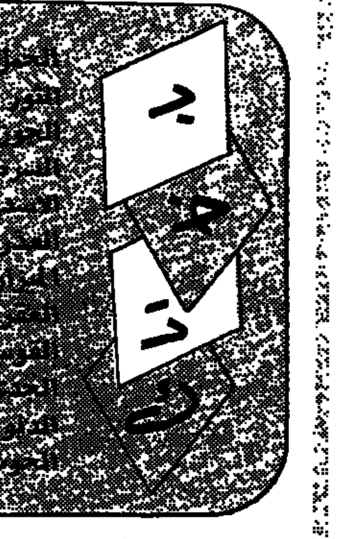
« مارسيل » ان يلقي نظرة اخيرة على جثماني .. وهذه النظرة انقذت حياتي .

لأنها أحبت سجنوها ٣٠ سنة !



« الين كاريوت » حجزتها عائلتها ٣٠ سنة في سرداب لانها عشقت !
وعندما « اطلق سراحها » وهي في السابعة والاربعين من عمرها اعتقدت الفاتنة السابقة انها ما تزال في السابعة عشرة من عمرها !
بدأت محنتها بعد ان احبت شابا عام ١٩٤٩ بحيث اثارت غضب عائلتها لانها اصرت ان تتزوج قبل شقيقاتها الاكبر منها سنا .
وظلت مصرة على رأيها حتى سجنتها عائلتها في سرداب بيتها الواقع في قرية يونانية في منطقة « كوست ليكسي » .
الكل في القرية كان يعرف بمأساتها ولكن لم يتقدم احد لنجدتها ..
والشرطة حين عرفت القضية اقتحمت البيت واخرجت الفتاة من سجنها ..
كان من الصعب على « الين » الوقوف على قدميها ، وفقدت بصرها واختفى جمالها واصبحت عجوزة شمطاء !
والداها ماتا ، ولكن شقيقها وشقيقتها ظلوا يحتفظون بها في سجنها .. واليوم انهم يواجهون القضاء للمحاكمة ..

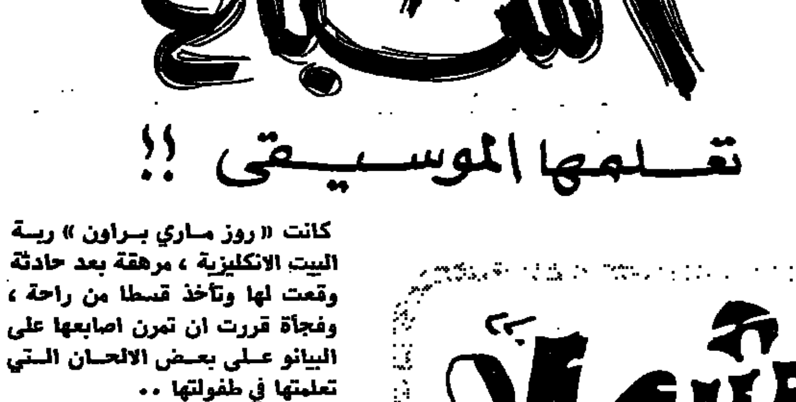
العجوز المغامرة !



عرفت « ليني ريفنستاهل » دائما بحبها للمغامرات ..
كانت فنانة ، راقصة ، ممثلة و مخرجة سينمائية .. واشتهرت في اولمبياد عام ١٩٣٦ بتسجيلها ارقاما قياسية في الالعاب الرياضية ..
عندما بلغت الستين من عمرها ذهبت للسودان وعاشت مع قبيلة نوبية لسبع سنوات ..
اليوم وهي في الواحدة والسبعين من عمرها تعلمت فن الغوص في البحار وتعيش الآن في جزر الكاريبي تكتب وتلتقط الصور حول الغوص في اعماق البحار .

برسم وزارة الكهرباء

توصلت احدى شركات الكهرباء الامريكية الى ابتكار جديد للتغلب على مشكلة التأخير في دفع اجور الكهرباء . وذلك باصدار قسائم دفع معينة تمتاز بانبعاث رائحة كريهة منها بعد مرور اسبوع من استلامها .
وبواسطة هذه الطريقة سيجبر المستهلكون على دفع الاجور قبل فترة الاسبوع المحددة خوفا من انبعاث تلك الرائحة .
ما رأي وزارة الكهرباء عندنا وما رأي المستهلكين المتهربين ؟!



الأشباح تعلمها الموسيقى !!

كانت « روز ماري براون » ربة البيت الانكليزية ، مرهقة بعد حادثة وقعت لها وتأخذ قسطا من راحة ، وفجأة قررت ان تمرن اصابعها على البيانو على بعض الالحان التي تعلمتها في طفولتها ..
تقول انها فجأة وجدت نفسها تعزف قطعة موسيقية معقدة لم تسمعها من قبل .. قالت :
ادرت رأسي وادركت ان احدا ما يقف الى جانبي ويقود اصابعي واخبرني انه الموسيقار « فرانز ليست » !
ومنذ ذلك الحين كما تدعي السيدة براون اصبحت ارواح « ليست » و « بتهوفن » و « شوبان » تملي عليها اعمالا جديدة وتكتبها في مسودات ..
اليوم تمضي « ربة البيت الموسيقية » ست ساعات يوميا في الاتصال مع « الارواح السمفونية » في منزلها بجنوبي لندن !

دير يحمي قاتل هيروشيما !

دير « سانت برناردو » يستطيع ان يدخله الجميع ويتخذه ملجأ للهرب من مشاكل عصرنا !

يقع الدير في اعالي جبال « كالابريا » بجنوبي ايطاليا ويتمتع بامان مثل اي مصرف في سويسرا !

● الراهب ادواردو — رئيس الدير .

● دير سانت برناردو

وهناك اشاعات تقول : ان في الدير راهبا كان جنديا اميركيا ساهم مع الطيارين الاميركيين في القاء القنبلة الذرية فوق مدينة هيروشيما اليابانية في الحرب العالمية الثانية ..

ولكن بقية الرهبان يرفضون الاعتراف بذلك ..
الدير يستقبل الزوار يوميا . ولكنهم لا يرون غير راهبين يقومان على ادارة الدير ، اما بقية الرهبان فتغلق عليهم ابواب غرفهم التي تشبه الزنزانات حتى يغادر جميع الزوار ولا احد يعرف عدد الرهبان في الدير ..

من تعاليم الدير الصارمة انه لا يسمح لاحد من الخارج بمشاهدة وجه احد الرهبان ! والذي يلجأ لهذا الدير السري تقدم له الضمانات بانه لن يطرح عليه اي سؤال ، ولا يحتاج هو ان يقدم اية معلومات عن نفسه !

واغلب الذين لجأوا للدير هم من اللصوص الذين كانوا يهاجمون القرى ومارسوا كافة اشكال الاجرام ..
يقول الراهب « جيان كارلو » :

الكثير من الذين يلجأون يبقون وراء الجدران بحيث لا يسمع احد عنهم شيئا ، وبالطبع هناك رهبان حقيقيون هنا .

ويقول الراهب « ادواردو » مدير الدير :

يستطيع كل انسان الدخول للدير شريطة ان يكون بحاجة للارشاد الروحي والسلام ..
واولئك الذين يموتون في الدير يدفنون في مقبرتنا داخل قبور لا تحمل اسماء !
وعلق احدهم : ليست لدينا اية فكرة عمن يعيش في هذا الدير .. انه منطقة مقدسة !



● مقبرة الرهبان المجهولين .

أمومة كلبة

● « بريسي » ترضع « اطفالها » اليتامى

الكلبة « بريسي » تشعر بسعادة غامرة لدرجة الجنون لانها اصبحت « اما » لعائلة صغيرة من السناجب ..
فقد « الام الدائمة » تبنت عددا من صغار السناجب بعد ان فقدت امهم في « اركنساس » بالولايات المتحدة الاميركية .

ماذا تقول النجوم ؟

اعداد فلكي المعتز

اعتذار وشكر

تصلنا رسائل كثيرة جدا يصعب الرد عليها دفعة واحدة ، وبجانب اهتمامنا المتزايد بكل رسالة تقدم خالص الشكر لكل كلمة رقيقة وتحية ترد الينا .
(الفلكي)

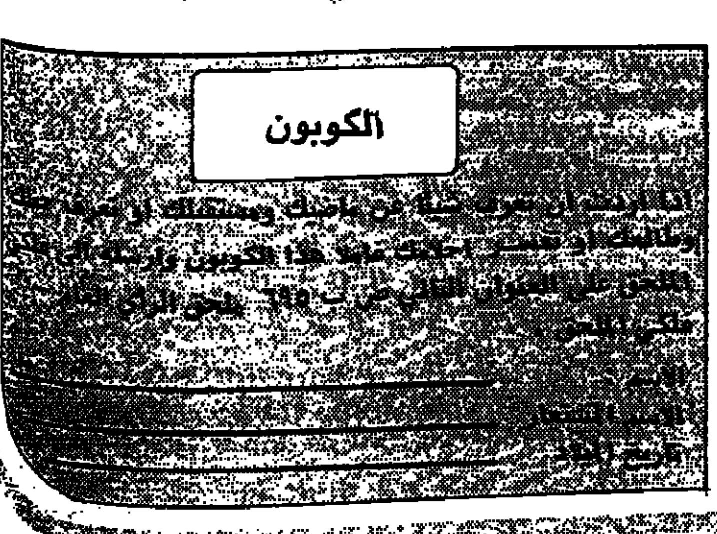
مواليد الفترة من الاحد حتى السبت سعداء جدا وخاصة مع الاسرة ، لكن بعض المشاكل المالية تصادفهم ، الذرية كثيرة لكن اغلبها (بنات) .

انت تحلم ونحن نفسر

أ — ل — ث .
●● حلمت ان جدتي وابنة خالتي تأكلان البرتقال .
● البقية في حياتك بالنسبة الى جدتك .
●● الفتاة المرحة
حلمت اني الحق والدي في الطريق وفجأة اكتشفت انهما شابان .
● تتم خطبة قريبا .
●● فتاة الشامية
حلمت اني املك شعرا طويلا ، وبجانبي سكين ومرآة .
● يكتشف خطأ ما في آخر لحظة ، وستكون النجاة .
● يوكي —
حلمت اني دفنت ابنتي .
● تتزوج الابنة ولن تكون سعيدة ، وانت السبب .
●● بتهوفن — الكويت
حلمت ان رموش عيني صارت جميلة وطويلة .
● كانت بعض الامور خافية ، لكن اخيرا تتضح .
●● ام جراح
حلمت (١) : اني وجارتي وجدنا عقربا
(٢): ان عاملا اعداني كيسا ظهرت منه فراخ كثيرة .
● (١) تحدث بعض المشاكل مع احدى الصديقات .
(٢) تزداد الذرية بشكل ملحوظ .
●● حالم من النقرة
حلمت (١) اني تشاجرت مع ابنة الجيران
(٢) عوقبت بسبب اخطاء اصدقائي .
● (١) يتحقق الحلم الاول .
(٢) تقلد بعض الاصدقاء في الاخطاء .

الحظ والطالع

● حمدي حافظ محمد
فرص كثيرة للزواج ، الزواج اكثر من مرة ، سعيد وكريم
● رفعت — سورية
خيالي ، سريع التعليم ، لا تميل للتركيز ، متغير المزاج .
● يحيى محمد محمد الشامي — صنعاء
القلق يزول ، لا بد من السفر ، الذرية بنات .
● ابو جاسم — الجهراء
متغير المزاج ، لا يأسف على شيء ، يتزوج للمغامرة فقط .
● خالد بن الوليد
حب التجول والسفر ، يتزوج من زوجة نشيطة ، خيالي .
● لاعب الشعب
قلق يزول ، الذرية كبيرة ، السفر غير مفيد .
● نعيمة سميح — القادسية
من طباعك حب الصراع مع الآخرين بجانب العناد والطموح وضبط النفس وحب الزعامة .
● قليل الحظ
محظوظ في كل شيء ما عدا المسائل العاطفية .
● ظاظا
الحياة المادية سهلة ، الزواج اكثر من مرة مبكرا .
● حزينة — دمشق
يزول القلق ولن تعود المشاكل العاطفية بعد السفر .
● دمدمة
يكون ميسورا في منتصف العمر ، غير محظوظا عاطفيا .
● احمد جميل
الميل الى الحزن والتشاؤم ، حب العالم ، هادىء الطبع .





…ا القارىء احمد حلمي بهذه اللقطة التي تمثل احد … الكويت وقد ازدحم بالسيارات العراقية التي وقفت … الكويت في طريقها الى الاراضي المقدسة ليؤدي … فريضة الحج .
رسالته : ان مثل هذا المنظر يجعل الانسان يشعر بشعور الاخوة والمحبة التي تربط بين شعوب الدول الاسلامية وشعور الحنين للقاء تلك المقدسات والتمتع بصحبة حجاج بيت الله الحرام .
شكرا للصديق احمد حلمي على هذه اللقطة ونرحب بلقطات القراء .

حكم مضيئة

ارسلها الصديق اشرف حسني ابو ارشيد — حولي

● حلي الرجل الادب وحلي النساء الذهب .
● وخز اللسان احد من وخز السنان .
● صاحب الاخيار تأمن الاشرار .
● طعام السخي دواء وطعام البخيل داء .
● حبل الكذب قصير وحبل الصدق دائم .
● عز من قنع وذل من طمع .
● شر الناس من يضر الناس .

★★★★★★

(شكرا للصديق اشرف ونحن نرحب دائما بكلمات القراء الاعزاء) .

مسابقة من هو ؟

الصورة التي امامك لشخصيه فنية مشهورة ، دقق النظر لتتعرف على اسمها ، اذا تعرفت على صاحب الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الراي العام — الشويخ — ص . ب ٦٩٥ — ملحق الراي العام — مسابقة « من هو » فقد تفوز بجائزة المسابقة — كما يرجى ان تصل الرسائل قبل يوم الخميس المقبل .

تلقى بريد الملحق عشرات الرسائل التي ساهمت في مسابقة « من هو » وقد توصل العديد من القراء الى الاجابة الصحيحة وهي ان الفنان هو سمير صبري .

وبعد اجراء القرعة فازت القارئة هناء عبدالعزيز سعود — من القادسية .

مبروك ونرجو حضورك الى مبنى دار الراي العام يوم الاربعاء القادم .



مع هواة جمع الطوابع

ورق الطوابع

… الى طابع بريدي فان … اليه هو الرسم الذي … تطلع الى التخريم … تتطلع الى نوع الورق … عليه الطابع .
… الورق امتع شيء في …
… واعا كثيرة من الورق … لانتاج الطوابع الا انها … نوعين رئيسيين ، فاذا … حد الطوابع ونظرت … عبر ضوء قوي ورأيت … اخل الورق . يشبه في … سيج فهو من الورق ذي … سيجي . اما اذا كان … الورق يمثل خطوطا … مودية فهو من الورق … شابه للورق ذي العلامة …

… يحدث في اثناء … رق ، فكل الورق سواء … صنع الالة او اليد يكون … مراحله عجينة ورقية في … لة يقرر شكل نسيجه ، … الورق من صنع الالة … مسطح ، ويعصر مدحلة … كان السلك مصنوعا … شابك جاء الورق وكأنه … لكن اذا كانت المدحلة … عمودية او افقية جاء … حوا .
… الطوابع يحتوي على … ري وقد استعمل هذا … ي يمنع كل محاولة … مركز البريد عن الطابع … واعادة بيعه كطابع … كن هذه الطريقة … ابطلت بعد ان اصبحت … خرم . وكانت الطوابع … تتمزق لان الخيوط … كانت تتعلق بالخرامة … طابع او تمزقة . وقد …

صدرت طوابع على ورق من انسجة الحرير في بريطانيا وسويسرا وباقاريا وشلزويغ — هولشتاين .



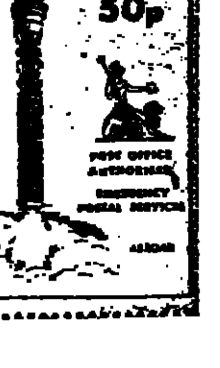


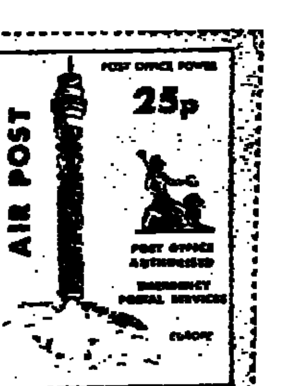
طابع مضغوط

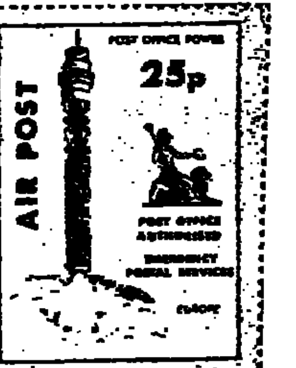
طوابع صدرت في اثناء اضراب عمال البريد البريطاني ١٩٧١ . ومع انها ليست مذكورة في الكتالوغات على هذا الشكل ولكنها تمثل حدثا تاريخيا ، وهي

من اول الطوابع البريطانية التي صدرت حين انتقل النقد الى النظام العشري .



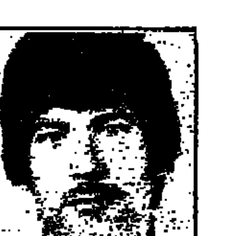




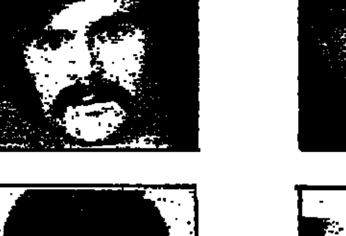




نادي الاصدقاء











… اهيم ناصر علام
… المراسلة وتبادل الصور
الجمهورية العربية اليمنية
— ص ب ٦٦٧

★

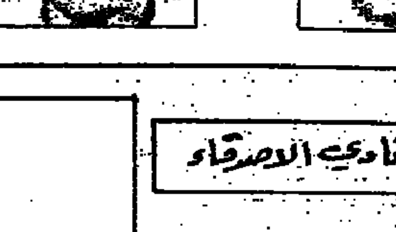
… ف الزين محمد
… المراسلة وجمع الصور
سوق واجف — سوق
محل القميص الازرق —

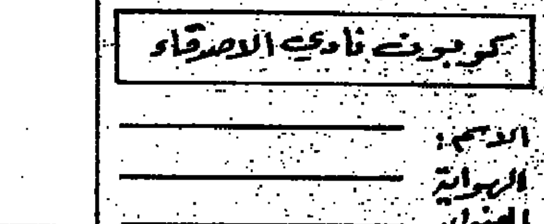
★

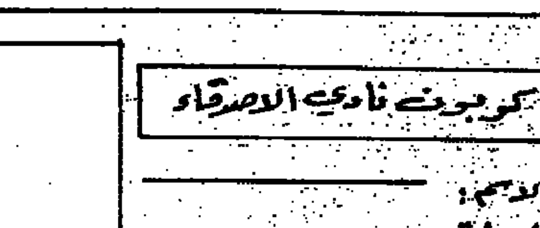
… زي عبدالرحمن علي العيد
الرماية وركوب الخيل
… سلاح الطيران : موقف —

★

… اصر الحلبي
… المراسلة والمطالعة
… : سورية — دمشق —
… ينب — جانب الفرن
— مفرق حجيرة .









حل
اجب بسرعة

١— امبير
٢— ارخميدس
٣— مروان بن محمد بن مروان
٤— ابو الاسود الدؤلي
٥— العرب

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

هذه الزاوية من صفحة التسالي راينا انها تتضمن مسابقة جديدة في الصحافة المحلية تتخصص باجمل واطرف الابيات الشعرية التي قراتها او سمعتها او قمت بتنظيمها . وقد تكون الابيات الشعرية تحكي حدثا تاريخيا او حدثا عاما ، او تصف موقعة حربية وقد تكون الابيات المختارة في صفة من صفات الانسان كالكرم والجود والبخل والانانية ، وقد تكون في غزل عفيف او مداعبة او في طرفة ... الى غير ذلك مما تجده مناسبا . اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة الجديدة فهي .

١ — لا يشترط في الشعر ان يكون شعرا تقليديا او حديثا او عاميا وانما يشترط ذكر ناظمه
٢ — الا تزيد عدد الابيات على خمسة .
٣ — ان تكون الابيات المختارة طريفة لطيفة ، تبعث في النفس السعادة والمرح والابتسام .

● تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتنشر الابيات في هذه الزاوية .
● هناك جائزة خاصة اخرى لكل من يقوم بنظم ابيات تتضمن الموضوعات السابقة بشرط صلاحية نشرها .

تلقى بريد الملحق العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة اجمل الابيات الشعرية وقد تضمنت قصائد لشعراء قدامى وحديثين بالاضافة الى بعض المحاولات الشخصية .

وقد تم اختيار الابيات التي ارسلها القارىء فيصل مزيد حمدان — الكويت — خيطان — ش الشمالي وهي للشاعر العباسي ابي دلامة يهجو بها نفسه ..

الا ابلغ اليك ابا دلامة
فليس من الكرامة ولا كرامة
اذا لبس العمامة كان قردا
وخنزيرا اذا نزع العمامة
وان لبس العمامة كان فيها
كثور لا تفارقه الكمامة
جمعت دمامة وجمعت لؤما
كذاك اللؤم تتبعه الدمامة
فان تك قد اصبت نعيم دنيا
فلا تفرح فقد دنت القيامة

كما تم اختيار الابيات التي ارسلها القارىء مرزوق فلاح فرحان — السالمية — لشاعر عربي قديم اراد الخليفة ان يضرب عنقه فاستاذنه في هذه الابيات :

زعموا بأن الصقر صادف مرة
عصفور بر ساقه التقدير
فتكلم العصفور تحت جناحه
والصقر منقض عليه يطير
اني لمثلك ما أتمم لقمة
ولئن شويت فانني لحقير
فتهاون الطير المدل بصيده
كرما وأفلت ذلك العصفور

ولما سمعها الخليفة عفا عنه ،
كذلك اخترنا الابيات التي ارسلتها القارئه أشواق موسى حمد من الصباحية للشاعرة عائشة التيمورية .

بيد العفاف أصون عز حجابي
وبعصمتي أسمو على اترابي
وبفكرة وقادة وقريحة
نقادة ، قد اكتملت آدابي
ما ضرني ادبي وحسن تعلمي
الا بكوني زهرة الالباب
ما عاقني خجلي عن العليا ولا
سدل الخمار بلمتي ونقابي
عن طي مضمار الرهان اذا اشتكت
صعب السباق مطامح الركاب

مبروك للاخوة الفائزين ، ونرجو حضوركم الى مبنى دار الرأي العام يوم الاربعاء القادم لاستلام الجوائز .

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الضحك افضل دواء

دفاع عن النفس

القاضي : هل لديك ما تدافع به عن نفسك ؟
المتهم : لا يا سيدي .. لقد اخذ مني الشرطي السكين والعصا .

احمد محمد ايوب
الكويت

محطة ابحاث

ذهب عدد من المجانين الى مقبرة فقال احدهم للاخر ..
— ما رايك في دفن الموتى في التراب ؟
— فقال الثاني : تجارب زراعية !

يوسف حيدر
السالمية

تشبيه بليغ

اراد احد الرجال ان يخطب فجاءته الخاطبة وقالت له : عندي امراة كانها باقة نرجس .
ووافق الرجل على تلك السيدة وتزوجها فاذا به يكتشف انها عجوز قبيحة فقال للخاطبة : غششتني الله يغشك
فقالت له : انا شبهتها بالنرجس لان شعرها ابيض ، ووجهها اصفر .

محمد غالب جرار
حولي

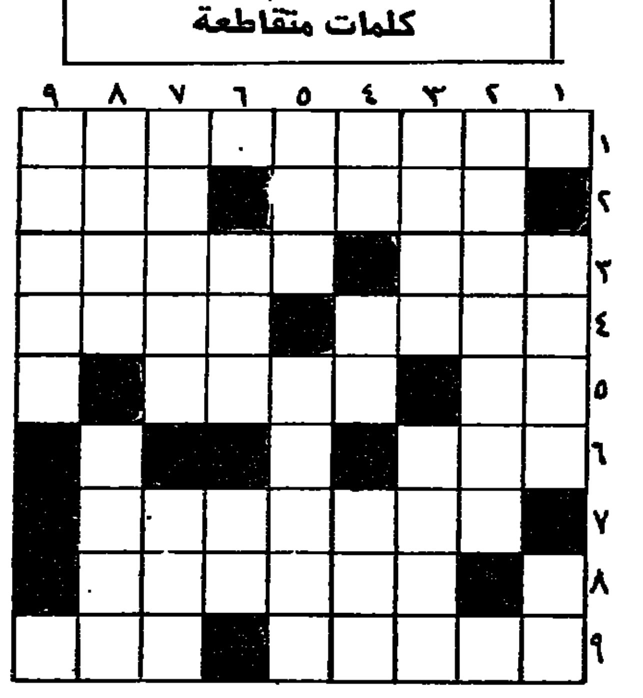
اضف الى معلوماتك

ارسل الينا القارىء هاشم عثمان هذه المعلومات الطريفة عن الفيلسوف « برناردشو روى برناردشو » فيلسوف بريطانيا الساحر قصة طريفة عن مؤلف انجليزي ناشىء ، جاءه يوما يحمل اصول كتاب اعده للنشر ، وطلب من برناردشو ان يكتب بقلمه مقدمة لهذا الكتاب الذي كان باكورة انتاجه الادبي .

وامسك شو بالصفحات ، وراح يقلبها بين يديه محاولا ان يعرف مضمون الكتاب ويستوعب محتوياته في اقصر وقت ممكن قبل ان يكتب مقدمته ، وماكاد يفعل ذلك حتى فوجىء الفيلسوف الكبير بكلماته هو تتراقص امام عينيه من بين السطور .. لقد نقل الكاتب عن برناردشو نقلا حرفيا ، واستشهد بجانب كبير من اقواله في كل ماأراد ان يقدمه لقراء كتابه « الجديد دون ان ينسب منها شيئا الى قائلها » ولم يلبث ان طوى برناردشو صفحات الكتاب واعادها الى صاحبها ، ثم امسك بقلمه ليكتب المقدمة التي ارادها المؤلف ، قال الفيلسوف الساخر : « محاولة طيبة » ولكنني اعيب على المؤلف انه نقل اقوالا سخيفة لكتاب مجهولين ، ارجو ان يحالفه الحظ في محاولته القادمة ، فينقل اراء وافكارا لكتاب كبار ، وان ينسبها الى اصحابها .

شكرا للصديق هاشم عثمان من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية على هذه المعلومات الطريفة .

كلمات متقاطعة



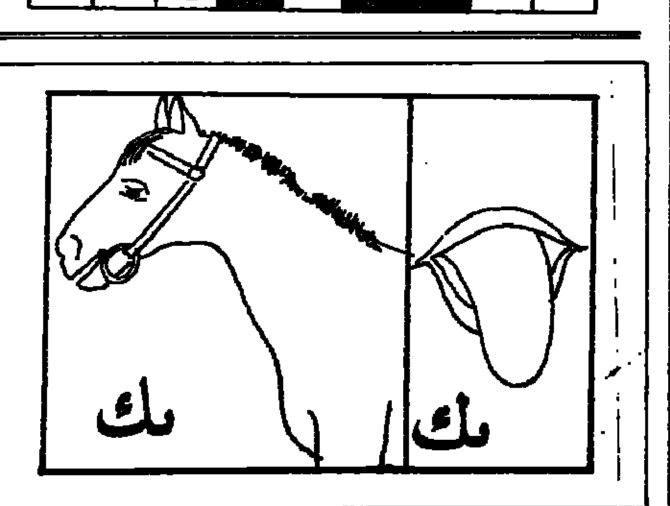
افقيا :

١— احدى وسائل الاعلام
٢— علم مذكر — ظلم (معكوسة)
٣— رفيق البرق — سلاح حربي + ح (معكوسة)
٤— عملة اجنبية — اسم بحر في آسيا
٥— صفار البيض (معكوسة) — نايلون
٦— نملكه ويستعمله غيرنا
٧— شاعر قتله شعره
٨— الاسم الاول لواضع جائزة السلام
٩— المكان باللهجة العامية — ترك (معكوسة)

عموديا :

١— من الالوان (معكوسة) — احد الوالدين (معكوسة)
٢— من الانبياء (معكوسة)
٣— دارت (مبعثرة) — عتاب
٤— احد الامراض (معكوسة) — في القميص — لا نستغني عنه في طعامنا
٥— يكوّن الكلمة (معكوسة) — استنشقت نوع من الازهار
٦— صاحب مروءة — قرع (معكوسة)
٧— يعاود النظر — شك (معكوسة)
٨— « مشائين » بين الناس بالنميمة — مستحق (معكوسة)
٩— من مدن السعودية .

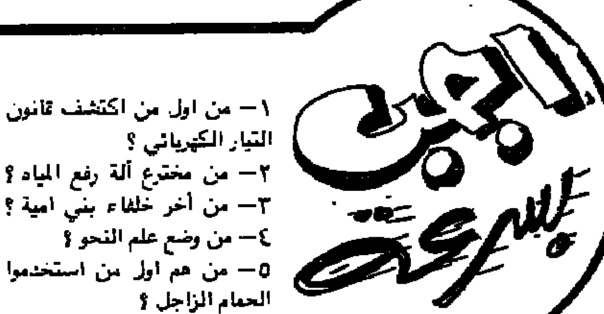
حل العدد الماضي



شغل عقلك

في الشكل صورتان تمثل كل منهما كلمة ، والكلمتان للصورتين هما اول كلمتين من مثل عربي مشهور .. فما هو هذا المثل ؟

اجب بسرعة



١— من اول من اكتشف قانون التيار الكهربائي ؟
٢— من مخترع آلة رفع المياه ؟
٣— من آخر خلفاء بني امية ؟
٤— من وضع علم النحو ؟
٥— من هم اول من استخدموا الحمام الزاجل ؟

هكذا امسك للأصل

هوية فنان



اعداد البابا

استوديو الموسيقى الذي يتم فيه ميلاد اللحن والاغنية والـذي يستقبـل شهريا ما يزيد عن (٤١) لحنا او اغنية تراه كخلية النحل يوميا من كثرة ما يسجل فيه من اعمال ، كما ترى مجموعة من احدث الالات الاوتوماتيكية وهناك كان اللقاء مع المختصين بهذا القسم ابراهيم العوضي (٢١ سنة) يعمل في استوديو التسجيل وعارف شعث (٢٤سنة) وسعود خليفة .

● يقول سعود خليفة : عند التسجيل لا بد ان يكون صوت الميكروفون الخاص بالمطرب اعلى درجة من باقي الميكروفونات الاخرى والتي يصل عددها الى (١٤) ميكروفونا ، لكل ميكروفون درجة معينة من التحكم . ويضيف سعود :

ان ما يحزننا ان الاغنية تخرج الى الناس حاملة اسم المطرب والملحـن وكاتب الكلمات ، اما من شاهد وعانى من الميـلاد نفسـه في التسجيـل والمونتاج فلا يذكر من قريب او من بعيد .

● ويقول ابراهيم العوضي الذي سجل العام الواحد والعشرين في مهنة التسجيل والمونتاج :

ان التسجيل يتم اولا ، ثم تتبعه عملية المونتاج بعد ذلك تسلم النسخـة الاصلية لرئيس التنفيذ بالمكتبة وتسمى النسخة الاصلية (ماستر)

● هل يمكن نقل التسجيل من شريط الكاسيت الى الشريط الاذاعي ؟

على هذا السؤال يجيب عارف شعث الذي امضى (٢٤ سنة) متنقلا بين استوديوهات تسجيل الاغاني والموسيقى في المملكة العربيـة السعوديـة ومصر والكويت :

نعم يمكن نقل المادة المسجلة على شريط الكاسيت الى شريط الاذاعة لان الاجهزة التي لدينا حديثة جدا ويمكنها عمل ذلك .

● وهل يمكن تصفية تسجيلات الاغاني القديمة واعادة تسجيلهـا مـرة اخرى ؟

نعم ، وهذا يتم باستعمال (فلتر صوتي) واستوديـو تسجيـل الاغـاني والموسيقى له الصلاحية في رفض او قبول التسجيلات الواردة الى الاذاعة من حيث صلاحيتها وجودتها من الناحية الهندسية .

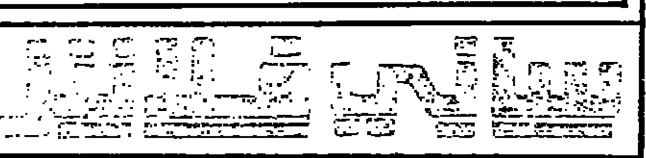
ويقول المشرفون على الاستوديو :

ان الاغنية العصرية هي التي لا تتجاوز مدة اذاعتها من (٥ — ٧ دقائق) والاغنية التي نسميها نحن بالاغنية الطويلـة هي الـتي تستغـرق (١٥ دقيقة) .

ويقول عارف شعث

كنا قبل التعميم الاداري الاخير نسجل ٦٠ عملا فنيا في الشهر ، وهذا ما هو مدون عن شهر ابريل عام ١٩٧٩ اما بعد التعميم ، وحسب احصائيات شهر حزيران ١٩٧٩ ، فاننا نسجل ٤٠ عملا فنيا .

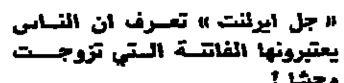




* منظف فعال
* مطهر يقضي على الجراثيم بسرعة
* مزيل للروائح

حكاية الوحش والفاتنة !







« جل ايرلنت » تعـرف ان النـاس يعتبرونها الفاتنـة الـتي تزوجـت وحشا !

وحكاية غرامها مع الممثل « تشارلـز برونسـن » بدات خيوطهـا باسلـوب « برونسن » البربـري ! فقـد قـال لزوجها تيجب ان احـذرك فانـا ساخطف منك زوجتك !

بعد ١٥ سنة من العيش مع « تشارلز برونسن » مع خمسـة اطفـال مـن زواجهما السابق تقول « جل » : اني شديدة الحب له الان كمـا احببتـه بالبداية .

اما « برونسن » فيقول اشعر بشوق شديد لها ان لم ارها يوما واحدا .. انها كل يوم تبدو كامراة جديدة .. و « جل » نفسها تعترف : في احلامي الهائجة لم اكن اعتقد ان المسالـة ستبدو بمثل هذه الروعة .

للزوجان ستة اطفال ، امـا ابنتهمـا فقد ولدت بعد ثماني سنوات عـلى زواجهما ، وحيثمـا يذهـب « برونسن » تذهب معه اسرته حتى اذا كان يمثل افلاما خارج امريكا .. كانت « جل » حاملا عندما التقيا عام ١٩٦٢ في المانيـا حيـث كـان « برونسن » يمثل فيلمه « الهـروب الكبير » مع زوجها السابـق الممثـل « ديفيد مكالوم » .

تقول « جل » : لن انسى مظهـره ، كان شديـد السمـرة غارقـا في التفكير ، وفيه شيء من البدائيـة والوحشية ، ولم ار رجلا مستقلا وغير تقليدي مثله ، لم يقـل لي شيئـا ، ولكنه لم يكف عن النظر الي ..

وفي حفلة ، بعد ثلاثة ايام ، على هذا اللقاء ، التفت « برونسن » لزوجها وحذره امام الجميع بانه سيخطـف زوجته منه ..

تقول الزوجة الفاتنـة : كـان مـن الصعب علينا تصديق مـا سمعنـاه ، ولزم زوجي الصمت ، وكاد ان يغمى علي ! وموقف برنسـن كـان عـلى درجة كبيرة مـن الرومانسيـة ولم يسبقه احد غيره عليه ..

وبعدها اخبرت « جل » صديقا لها : اعرف اني ساتزوجه ، فهو سيجبرني على ذلك ، وانا لا املك المقاومة على ما ينويه !

ويعتـرف « برونسـن » عرفـت اني ساتزوجها منذ اللحظة الاولى الـتي شاهدتها فيها .. وفكرت انـه مـن العدل ان احذر زوجها برغبتي !

فواصل و سنابل

بين المتنبي .. وجيد

بقلم سهيل الخالدي

من الشخصيات الفكرية الـتي بهرتني بشخصيتهـا دون افكارها ، ذلك المثقف الالماني الكبير اندريه جيد ، فقد كان صاحب شخصيـة واضحـة حاسمة لا تهتم بغير الثقافـة والفكر والانجازات الانسانيـة الرائعة ، وقد عرف عنه انـه كان يتمنى لو يمتد به العمـر ليرى افتتاح قنـاة السويـس لانها منجز انساني يقرب البشر من بعضهم ويختصر الكثير من آلامهم .

وكان الرجل منظما ودقيقا الى درجة مبهرة حتى عرف عنـه انه اكثر دقة من الساعة ، لم يكن « جيد » ليهتم بسفاسف الامور ولم يعرف عنه اشتراك في لغو الحديث او خـوض في تفاهات الدنيـا .. فاستحـق الخلود .. ومن احق بالتخليد من رجل عـالي الهمـة نـقي السريرة همـه ان يفتـح للانسانية آفاقا جديدة .

ودائمـا اتذكـر هـذا الرجـل واتذكر معه شاعرنـا العـربي المقدام « ابا الطيب المتنبي » الـذي نـذر نفسـه للعـلى والمجد ، واعتز بهذه النفـس ومطامحها حتى انتهى صريـع ذلك الاعتـزاز شهيد تسـ[...] المطامح بعد ان عامله النا[...] ملوكهم وعامتـهم كصاحـ[...] شخصية خطيرة ونفسية عالية لا تعرف لطموحها حـدا كـان ملكا في الشعراء . وشاعرا [...] الملوك يسعى لان يكون له [...] الملوك التاج الاكبر .

هاته النوعيـة مـن الشعراء والمثقفين اين نحن منها الآن سؤال يفرضه هذا الركام الذي نقرؤه كل يوم ، فقـد تفـر[...] مثقفنا العربي لفـن « القيل والقال » واصبح كـأي عجـوز حيزبون لا تجيد غـير الـ[...] تكرره عـلى مـدى ساعـات النهار .

اننا اليوم لا نقرأ غير الهجوم والهجوم المضاد لاسباب غير ثقافية ولا يجتمـع المثقفـون اليوم في ندوة او مناظرة كما كانوا في غابـر ايامنـا وتليد امجادنا ، فهم لا يجتمعون الا على المآدب السخية والحفلات البهية ، فهل صدق من قال ان كلمة ادب جاءت من مادبة ، ام ان شخصيـة المثقـف في مجتمعنا العـربي اصبحـت كالثقافة لا تعـني اكثـر من صفر .

مسلسلات: مايكل لاندون يدافع عن « ليتل هاوس »

وصف بعض النقـاد السينمائيـين في هوليود المسلسل التلفزيوني « ليتـل هاوس » الـذي يتابعـه جمهـور تلفزيون الكويـت . وصفـوه بانـه مسلسل من « الدرجة الثالثة » لان قصص حلقاته بسيطة للغاية ، لكن منتج المسلسل وبطله الممثل مايكـل لاندون سـارع الى دحـض التهمـة قائلا : ان احداث المسلسل واقعيـة وقريبة مما كان يجري في كل بيت ، ولهذا تبـدو بسيطـة ، فالمسلسـل يتناول المشاكل التي قد يصادفها اي انسان في حياته وليس المشاكل غير العادية التي يندر حدوثها ، ول[...] شهرة اسـرة المسلسـل وتعـ[...] الجمهور بسهولة على كل من شا[...] فيه دليل عـلى نجـاح المسلـ[...] ومتابعة الجمهور له من اسبوع [...] آخر ، ويصر مايكل لاندون على [...] يقدم اسرة « انجلز » في قالب يـ[...] الكثير من الاسر تتمـنى لـو كانـ[...] مثلها ، مشيرا بذلك الى ان المسلـ[...] ترفيهي وتثقيفي في آن واحد ، و[...] هدفان كثيرا ما تفتقـر المسلسـ[...] التلفزيونية الى احدهمـا او[...] الاثنين معا !



مع الفنان الكوميدي عبد المنعم مدبولي صاحب نظرية المدبوليزم

القاهرة — خاص بالملحق :

هذا الرجل مهمته صعبة .. انه يعيد اليك انسانيتك .. يغسل قلبك مـن الحزن والحقد .. انه لا يفعل ذلك بالقاء المواعظ والعبر ، بل باسلـوب آخر ،

من الذي يضحك ؟

انت تضحك .. اذن فانت انسان .. والانسان المخلوق الوحيـد القـادر على الضـحك .. فالحيوانـات قـد تحزن وتبكي وتغضب وتقاتل ولكنك لا تجد حيوانا واحـدا يضـحك مـن اعماقه ويصدر ذلك الصـوت الـذي نطلق عليه القهقهة الا ان الانسـان هو الوحيد الذي خصـه الله بنعمـة الضحك .. وعندما يضحك الانسـان تتطهر اعماقه ..

وعبدالمنـعم مدبـولي هـو مـلك الكوميديا في مصر بلا منافس ونجوم الكوميديا يعترفون بذلك بل انهم هم الـذي وضعـوه عـلى عـرش الكوميديا .. وهـو لم يحمـل هـذا اللقب ببساطة .. فقد جاهد كثيرا ليصل الى تلك المكانة .

والاهم من ذلك انـه ليـس مجـرد موهبة ، استطاعت ان تتلمس مكامن الالم في النفس البشرية .. ولكن له نظرة في الكوميديا ، انه لا يضحك الناس لمجرد ان يـؤدي دوره عـلى المسرح كفنان ، ولكنه يقدم غذاء لا غنى عنه للانسان كالماء والهواء .

ومدبولي فنان ناجح ودائم النشـاط تجد له اكثـر مـن عمـل في وقـت واحد .. له نشاط في المسرح وآخـر في السينما وثالث في التلفزيـون .. وكل عمل يسند اليه يعطيه كل مـا عنده من طاقة ومن عطـاء ، لانـه يؤمن ان عطاء الفنان لا حدود له ، وكل ما يعطيه الفنان ستقابله ثروة هائلة من حب وتقدير واعجـاب .. ومن هنا فان مدبولي لا يزال يسير في طريق الفن عاملا وحالما بلا غرور لكي يصنع السعادة في قلوب الناس مـن خلال اعماله .. ضحكته على المسرح التي يضحك بها قلوب الناس .

فلسفته .. وبدايته

بدأ هاويا وتتلمذ في مرحلة الهوايـة على يد عدد كبير من نجوم المسرح ضمنهم جـورج ابيض .. يوسـف وهبي .. نجيب الريحاني ، لكنه لم يتصل بهم بل كان يقتنع بمشاهـدة اعمالهم المسرحية .. امـا فلسفتـه فتتلخص في ان الانسان مخلوق عادي وبسيـط وان كـل شيء في حيـاة الانسان ينبـغي ان يكـون عاديـا وبسيطا ولذا فانه يكره التصنـع في حياته العادية والتمثيلية .. مع ان التمثيل في بعض الاحيان يحتاج الى الصنعة ..

يقول عبدالمنـعم مدبـولي رايـه في نجوم الكوميديا :

فؤاد المهندس :

فنان شامل لديـه امكانيـات فنيـة متعددة ، ولون من الفنانين لا مثيل له ، حين اراه اضحك كثـيرا حـتى قبل ان ينطلـق او يتحـرك عـلى المسرح .

سمير غانم :

فنان يتمتع بمرونة وليونـة كبـيرة وخفة ظل لا مثيل لها ، وهو يتمتـع بسرعة بديهة تؤهله لحل اي مشكلة تواجهه في المسرحية بحيث يضـحك ويستطيع بخفـة ظلـه ان يجعـل الجمهور يضحك في اي مشهد حـتى ولو كان خاليا من الضحك .

عادل امام :

فنان موهوب اثبت جدارة ، واصبح فنانا مشهورا وله شعبية كبيرة

محمد صبحي :

انه من الفنانين الذين لديهم الموهبة الفنية والقدرة على اداء لونين فلقد اثبـت جدارتـه الفنيـة في اللـون الكوميدي في مسرحيـة « انتـهى الدرس يا غبي » و « فرصة العمر » كما لفـت الانظـار في مسرحيـة « هاملت » و « الجوكر » وهذا دليل على اصالته وتمكنه ..

ابراهيم سعفان :

من الممثلين الممتازيـن وهـو فنـان مثقف ويعتبر لونا مميزا لانـه يتمتـع بخفة ظل كبيرة ..

وبسؤالي له : هل حققت كـل مـا تتمناه ؟

رد قائلا : انـا لم احقـق ربـع مـا اتمناه .. الفنان دائمـا غـير راضٍ عما قدمه من اعمال ويحلم بتقـديم اعمال فنية جديدة ومتنوعة باستمرار وانـا دائم البحـث عـن النصـوص الجيدة واتمنى ان اقدم مسرحيـات عالمية .. وارجو ان يتقبلها الجمهور ولكني خائف .

— هل يتحتم على الفنان ان يعتزل في سن معينة ؟

انا ضد هذا ، اعتقد مفيش ضرورة تقضي على الفنان بالاعتـزال في اي شيء الا لما تتكسر نفسه ويحس ان مفيش تقدير احد وما حدش حاسس بيه ، ان الفنان يزداد نضجا [...] ووضوحا بمضي الايام !!

— ما هي اسعد اوقاتك ؟

اسعد اوقاتي هي التي اقضيها مـع اسرتي في المنزل ، ولي ابنة تخرجت والحمد لله من كلية التجارة ولين في كلية الهندسة وآخـر حاصـل عـلى الثانوية العامة وليس لاحـد ميـول فنية .. ولا امانع في اتجاهـهم الى الفن ولكـن بعـد الحصـول عـلى شهاداتهم الجامعية .

— ما هي آخر اعمالك الفنية ؟

اخر اعمالي الفنيـة ذلك المسلسـل التلفزيوني (ابنـائي الاعـزاء .. شكرا) في دور الاب الـذي كافـح وعلم ابنائه واصبح يشاركهم في كل شيء ولكنني قوبلت بمعاملة سيئة ، وعندما يتركـهم يواجهـون الحيـاة بمفردهم تعود الحياة كما كانـت ، وهذا لون جديد من ادواري .

— ما هو شعورك من خلال الاندماج الكلي في الـدور ، ومـدى شعـورك بانتاجك وانت تؤدي الدور ؟

إن ازائي للدور يجـب ان تسبقـه دراسة نفسية له .. ولمـا يقصـده المؤلف مـن اهـداف ومـا يرسمـه النص .. وليس التمثيل هـو القـاء حوار .. بل الاهم منه هو مـا بـين الحوار وانا اعيش في الـدور خـلال الساعات التي اقف فيها على المسرح بيد اني اخالف من ياخذون بنظرية الاندماج الانسلاخ الروحي .. فلنا لرسم الدور ، كمـا ان المسرح ذو حدين ، فان كان المستوى الفني في اوجه كان بمثابـة وسيلـة إعلاميـة عقلية .. اما اذا انحدر فهو قضاء على هذه الرسالة .

— ما هي امنيتك ؟

انني اتمنى ان تضع اكاديمية الفنون مناهج خاصة بمسرح الطفل ومسرح العرائس بحيث يتخـرج لنـا بعـض الفنانين القادرين على مخاطبة الطفل العربي والاهتمام به .